تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۴۵ تشريحي : ۰ سري سوال : یک ۱

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره مغولی مملوکی و عثمانی

رشته تحصيلي/كد درس : زبان و ادبیات عربی۱۲۳۰۱۰۸

۱ - **عین الصحیح فی البیئة الأدبیة فی عصر المماليک.**

۱. إتّجه النشاط فی هذا العصر إلی إحیاء العلوم أکثر من إتجاهه إلی إحیاء الآداب.

۲. إزدهرت الآداب فی هذا العصر بسبب تشجیع السلاطین الشعراء و الکتاب.

۳. إتّجه النشاط فی هذا العصر إلی إحیاء الآداب أکثر من إتجاهه إلی إحیاء العلوم.

۴. خمدت نیران الحروب و من ورائه نری اشتیاق الأدباء نحو الأدب و الکتابة

۲ - **استمرت سلطنة المماليک علی أساس ..... لا .....**

۱. التوارث لا القتال ۲. القتال لا التوارث ۳. الشوری لا التوارث ۴. الغارات لا الشوری

۳ - **عین الخطأ فی أسباب النشاط العلمی فی العصر المملوکی.**

۱. زحف المغول و احراق الکتب و قتل العلماء دفع بالعلماء و الأدباء إلی الرحلة إلی مصر.

۲. هدم و تخریب المساجد و المدارس بید المماليک.

۳. حرص المماليک علی التمسک بالغیرة الدینیة.

۴. انشاء المدارس و المکتبات و اسهامها فی انعاش الحرکة العلمیة.

۴ - **عین الخطأ فی حالة الشعر فی العصر المملوکی.**

۱. ذهب رونق الشعر و إنقرض

۲. لم یبقَ شیء من مجده إلّا فی الشام و مصر و الأندلس

۳. کان الشعر فی هذا العصر صدی لحالة الشعراء و الظروف السیاسیة و الإجتماعیة السائدة علی العصر

۴. ازدهر الشعر فی هذه الفترة و حصل علی رونقه کما فی العصر العباسی بل و فاق علیه

۵ - **عین الخطأ فی میزات المقامة فی العصر المملوکی بالنسبة إلی العصر العباسی.**

۱. عباراتها أسهل و أخفّ تکلفا

۲. موضوعاتها أکثر تنوعا

۳. انحصرت موضوعاتها فی الکدیة

۴. لم تنحصر موضوعاتها فی الکدیة بل تناولت الغزل و مختلف الموضوعات.

۶ - **من هو أول من عارض قصیدة البوصیری المسماة بالبردة؟**

۱. الشاب الظریف ۲. صفی الدین الحلی ۳. ابن نباتة ۴. ابن حجر العسقلانی

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۴۵ تشريحي : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره مغولی مملوکی و عثمانی

رشته تحصيلي/كد درس : زبان و ادبیات عربی۱۲۳۰۱۰۸

۷ - **ما هو الخطأ فی دوافع أبناء العصر المملوکی إلی النشاط العلمی حسبما یقول الدکتور جودت الرکابی.**

۱. الرغبة فی إکتساب أموال هائلة عن طریق إصدار الأدب إلی عالم غیر العالم العربی.

۲. غیرة العلماء علی العلم و الدین

۳. خدمة لغة القرآن الکریم

۴. رغبة العلماء فی إعادة مجد الإسلام

۸ - **أولّ من تنبه للمدیح النبویّ فی العصر المملوکی حتی سمی بمخترع المدائح النبویة هو ....**

۱. البوصیری ۲. الشاب الظریف ۳. کعب بن زهیر ۴. ابن نباتة

۹ - **..... هو معجم مطول مرتب علی أواخر الکلم و مؤلفه ابن منظور الأفریقی المصری.**

۱. الصحاح ۲. القاموس المحیط ۳. لسان العرب ۴. تاج العروس

۱۰ - **یشتمل کتاب صبح الأعشی علی .....**

۱. البحث فی فضل الکتابة و مدلولها و صفات الکُتاب و التعریف بدیوان الإنشاء.

۲. موسوعة تاریخیة مرتبة علی السنین

۳. دائرة معارف کبری تحدث فیها الکاتب عن الممالک الشرقیة

۴. الحوادث الجغرافیة و التاریخیة و الفلک و غیرها من الفنون.

۱۱ - **عین الخطأ حول العثمانیین.**

۱. مؤسس الدولة العثمانیة ،عثمان بن آرطغرل

۲. أسس عثمان إمارة بنی عثمان علی أنقاض الدولة السلجوقیة

۳. کانت عاصمة الدولة مدینة الأناضول

۴. اختار العثمانیون مدینة قونیة عاصمة لحکمهم

۱۲ - **عین ما لیس من کتب اللغة و علومها:**

۱. لسان العرب ۲. القاموس المحیط ۳. تلخیص المفتاح ۴. الاشباه و النظائر

۱۳ - **عین الخطأ فی أسباب خمود الأدب فی العصر العثمانی بالنسبة إلی عصر الممالیک.**

۱. اهتمام الحکماء الأتراک بالأدب و الأدباء

۲. تغییر العاصمة من مصر العربی إلی إستنبول الترکی

۳. اسراف الأدباء فی الفنون الأدبیة

۴. اغلاق دیوان الإنشاء

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۴۵ تشريحي : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره مغولی مملوکی و عثمانی

رشته تحصيلي/كد درس : زبان و ادبیات عربی۱۲۳۰۱۰۸

۱۴ - **من أهم أهداف العثمانيين من فتوحاتهم .....**

۱. إصلاح مرافق الحياة فی البلدان المقهورة
۲. إحلال الأمن و الإستقرار
۳. إظهار القوة و فرض هيمنتهم و سلطانهم على الناس
۴. إقرار العدل و النصفة فی البلدان المفتوحة

۱۵ - **عين الخطأ فی الغزل فی العصرين المملوكی و العثمانی.**

۱. لم يكثر الشعراء فی هذا الغرض الشعری
۲. لم يستقل الغزل كفن شعری بل لم يزل يأتی فی مطالع المدائح
۳. معانيه هی المعانی المكرورة التی جرت على ألسنة المتقدمين
۴. كان الغزل بنوعيه العذری و الاباحی شائعا بين الشعراء

۱۶ - **عين الخطأ فی ميزات البيئة الثقافية فی ظل العثمانيين:**

۱. فقدت القاهرة المكانة العلمية الراقية التی كسبتها بعد سقوط بغداد
۲. نزح عن القاهرة معظم العلماء و تخرب أكثر المدارس
۳. إكتفی العلماء فی الغالب بشرح الكتب أو إختصار المطولات
۴. إنصرف العلماء عن تعلم العلوم الدينية و العربية

۱۷ - **عين ما ليس للشهاب الخفاجی:**

۱. ريحانة الالباء و نزهة الحياة الدنيا
۲. نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب
۳. شرح درة الغواص فی أوهام الخواص
۴. خبايا الزوايا

۱۸ - **رائد شعر الطبيعة فی العصر العثمانی هو:**

۱. صفی الدين الحلیّ
۲. ابن نقيب الحسينی
۳. الشاب الظريف
۴. ابن نخاس الحلبی

۱۹ - **عين من ليس من شعراء البديعيات فی العصرين المملوكی و العثمانی.**

۱. البوصيری
۲. قانصوه الغوری
۳. ابن العميد
۴. صفی الدين الحلی

۲۰ - **ما الذی حمل الشاعر فی العصر المملوكی على الفخر؟**

۱. الدافع الدينی
۲. نفسه و بطولته
۳. القبيلة و الفروسية
۴. شعره و أدبه

۲۱ - **إن القدس سقطت فی عهد ..... فی ايدی الصليبيين و هذه الم اساه قد زرعت حزنا عميقا فی قلب الناس و شعرائهم.**

۱. سلطان قلاوون
۲. الملک الناصر
۳. الملک الكامل
۴. الظاهر بيبرس

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۴۵ تشريحي : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : **تاریخ ادبیات دوره مغولی مملوکی و عثمانی**

رشته تحصيلي/كد درس : **زبان و ادبیات عربی۱۲۳۰۱۰۸**

۲۲ - **عین الخطأ فی الشعر التعلیمی.**

۱. یحتوی علی أصول علم من العلوم
۲. یقع غالبا فی بحر الرجز المزدوج لتسهیل حفظه
۳. لم یظهر هذا الفنّ فی العصر المملوکی و العثمانی
۴. أول ما ظهر هذا الفنّ فی العصر المملوکی و العثمانی

۲۳ - **من ابرز شعراء الحماسة اکثر من الحدیث عن حسبه و مآثر قومه:**

۱. صفی الدین الحلی
۲. محیی الدین عبد الظاهر
۳. شهاب الدین محمود
۴. ابن مطروح

۲۴ - **عین الخطأ فی قصائد الأرتقیات.**

۱. نظمها الشاعر فی مدح النبی (ص)
۲. نظمها الشاعر صفی الدین الحلی
۳. نظمها الشاعر فی مدح آل أرتق
۴. تتکون ۲۹ قصیدة و کل قصیدة ۲۹ بیتا

۲۵ - **لقد بلغ فنّ کتابة الرسائل ذروتها فی القرنین ....**

۱. الثانی و الثالث الهجریین
۲. الأول و الثانی الهجریین
۳. الثالث و الرابع الهجریین
۴. الثالث و الخامس الهجریین

۲۶ - **اول من عمل علی اشاعه الشعر التعلیمی فی العصر المملوکی العثمانی هو.....**

۱. ابن حجة الحموی
۲. أبان بن عبد الحمید اللاحقی
۳. ابن نباتة المصری
۴. محیی الدین عبد الظاهر

۲۷ - **ولد فی دلاص سنة ۶۰۸ هـ و نشأ ببوصیر، درس العلوم العربیة و اشتغل بالکتابة و أصبح نموذجا لشعراء المدائح النبویة و له قصیدة البردة.**

۱. کعب بن زهیر
۲. عائشة الباعونیة
۳. صفی الدین الحلی
۴. شرف الدین البوصیری

۲۸ - **الهدف الرئیسی للبدیعیات هو... .**

۱. ذکر الآخرة
۲. مدح النبی(ص)
۳. بلاغة القرآن إثبات
۴. ذکر أوصاف الله عزّ و جلّ

۲۹ - **اقتبس ..... فی مقامته«رشف الرحیق فی وصف الحریق»کثیرا من مقامة «صفو الرحیق فی وصف الحریق»**

۱. صلاح الدین الصفدی
۲. ابن حجة الحموی
۳. ابن البارزی
۴. التلعفری

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۴۵ تشريحي : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : **تاریخ ادبیات دوره مغولی مملوکی و عثمانی**

رشته تحصيلي/كد درس : **زبان و ادبیات عربی۱۲۳۰۱۰۸**

۳۰ - **عین الخطا فی موضوعات المؤلفات التالیةلابن نباتة:**

۱. القطر النباتی: جمع فیه مقاطع شعره

۲. المؤیدیات: قصائد فی مدح الملک المؤید

۳. سرح العیون فی شرح رسالة إبن زیدون: شرح فیه رسالة ابن زیدون الهزلیة

۴. خبز الشعیر:جمع فیه مطارحات شعریة جرت بینه و بین صدیقه صلاح الدین الصفدی.

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادي
2	ج	عادي
3	ب	عادي
4	د	عادي
5	ج	عادي
6	ب	عادي
7	الف	عادي
8	الف	عادي
9	ج	عادي
10	الف	عادي
11	ج	عادي
12	د	عادي
13	الف	عادي
14	ج	عادي
15	الف	عادي
16	د	عادي
17	ب	عادي
18	ب	عادي
19	ج	عادي
20	الف	عادي
21	ج	عادي
22	د	عادي
23	الف	عادي
24	الف	عادي
25	ج	عادي
26	ب	عادي
27	د	عادي
28	ب	عادي
29	الف	عادي
30	د	عادي