

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: منظر سازی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۳۰

۱- کدام گزینه در مورد الگوها و فرآیندها صحیح است؟

۱. رابطه میان الگوها و فرآیندها در طبیعت دوسویه نیست.
۲. الگو تابع فرآیند می باشد.
۳. در ورای هر یک از فرآیندها الگوهایی وجود دارند که آنها را ایجاد کرده اند.
۴. بین فرآیندهای پدیدآورنده طیف وسیعی از الگوها وابستگی ها پیچیده ای وجود دارد.

۲- کتاب «الگوها در طبیعت» اثر کیست و مطالعات وی بر چه اساسی است؟

۱. پیتر استیونز - هندسه اقلیدسی
۲. مندلبرت - هندسه فرکتال
۳. آپولونیوس - مختصات بر کره زمین
۴. استوارت - پدیده های عددی

۳- کدام گزینه توصیفی از انباشتگی و ترک خوردگی می باشد؟

۱. درک و تشخیص این نوع از الگو بسیار ساده است.
۲. اشغال فضا توسط شیء غیر خطی است.
۳. از خصوصیات این الگو، وجود هرگونه حرکتی از مرکز به خارج است.
۴. ظرافت این الگو بیش از الگوهای مصنوعی است.

۴- تمرکز چشم انسان معمولاً در چه فاصله ای می باشد؟

۱. در فاصله ۱ متر تا ۲ متر
۲. بستگی به قدرت تغییر شکل عدسی دارد.
۳. در فاصله بین ۶ متر تا بی نهایت
۴. در فاصله چند سانتیمتری

۵- در هر یک از رویکردهای روانشناسی، گشتالتی یا گیبسونی، ادراک الگوها به چه جنبه هایی وابسته است؟

۱. بازشناسی اشیاء و تشخیص هویت اجزای منظر
۲. ارتباطات بین اشیاء و توصیف اجزای منظر
۳. تشخیص هویت اجزای منظر و توصیف آن
۴. بازشناسی اشیاء و ارتباطات بین آنها

۶- به نقل از فاستر، شوپنهاور زیبایی را در چه منظری می بیند؟

۱. منظری که اشیاء در آن کاملاً جدا، متمایز و متنوع اند.
۲. منظری که اشیاء به صورت پیوسته و متوالی ظاهر نمی شوند.
۳. مناظر فرهنگی یا طراحی شده
۴. همه موارد

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: منظر سازی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۳۰

۷- چه کسی مفهوم متافیزیک را به سوی یک نظریه زیبایی شناسی بسط داده است؟

۱. پیتر گانتز      ۲. آلفرد نوری وایتهد      ۳. فاستر      ۴. گییسون

۸- سناریوی زیبایی وایتهد به استناد چیست؟

۱. وجود تباین های مثبت در منظر  
۲. اختلافات سلسله مراتبی  
۳. بر اساس خصوصیت شدت  
۴. هیچکدام

۹- از نظر استفن کاپلان خصوصیات ادراکی در منظر با حد بالای زیبایی کدام اند؟

۱. متضاد آشوب، پیچیدگی  
۲. همبستگی، پیچیدگی، مرموز بودن  
۳. متضاد آشوب، مرموز بودن، همبستگی  
۴. پیچیدگی، همبستگی

۱۰- منظر باید شامل چه کیفیت هایی باشد؟

۱. تنوع، همبستگی، روح مکان  
۲. پیچیدگی، زیبایی، همگرایی  
۳. مرموز بودن، مقیاس چندگانه، قدرت  
۴. گزینه های ۱ و ۳ صحیح می باشد.

۱۱- مسائل پایه ی پرکینز که در سامانه خلاق جای گرفته کدام است؟

۱. ندرت، جدایی واحه، دشت  
۲. ندرت، همبستگی، واحه  
۳. کثرت، جدایی، دشت  
۴. همبستگی، کثرت، دشت، واحه

۱۲- نمونه ای از برنامه رایانه ای که می توان از آن برای آزمون نتایج طراحی منظر استفاده کرد کدام است؟

۱. GIS      ۲. اتوکد      ۳. اسکچاپ      ۴. هبسکیس

۱۳- ساختارهای فرسایشی چگونه ایجاد می شوند و الگوهای ایجاد شده توسط هر کدام از عوامل فرسایشی کدام است؟

۱. توسط فرسایش سنگ ها / پیچ، ترک خوردگی  
۲. فرسایش توسط باد / ساختارهای فراکتال  
۳. توسط فرسایش سنگ ها / انشعاب، پیچ، انباشتگی  
۴. فرسایش توسط باد / پیچ، ترک خوردگی، انشعاب

۱۴- در مناطقی که فرسایش یخچالی تأثیر چندانی در منظر ندارد کدام نوع فرسایش بطور مداوم اتفاق می افتد؟

۱. فرسایش آب  
۲. فرسایش باد  
۳. فرسایش خاک  
۴. گزینه های ۱ و ۲ صحیح می باشد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: منظر سازی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۳۰

۱۵- میزان اطلاعات و آگاهی های دریافتی ما از محیط به چه عواملی بستگی دارد؟

۱. چگونگی عمل دیدن
۲. درجه هماهنگی رنگی
۳. چگونگی ردیابی الگوها
۴. تباین

۱۶- منظور از واژه اکوتون چیست؟

۱. لبه عناصر طبیعی که به تدریج حاصل می شوند و طبیعی هستند.
۲. بیانگر طیف ناهمگنی و تضاد یک منظر یا قسمتی از آن است.
۳. شکل های فرکتال یا ترکیبی ست که می تواند منشاء طبیعی یا انسانی داشته باشند.
۴. تضاد ساختاری میان عناصر طبیعی که به صورت کامل یا نسبی برقرار است.

۱۷- الگوی فرسایش یخچالی به کدام عوامل بستگی دارد؟

۱. تداخل حرکات صفحات یخ
۲. عرض جغرافیایی و جهت دامنه
۳. شکل فرسایش زمین
۴. توپوگرافی موجی شکل و دندانه ای

۱۸- کدام گزینه زیر در مورد سامانه های هیدرولوژی و رودخانه ها صحیح است؟

۱. الگوی پیچی و انشعاب همراه با شکل زیرین زمین نتوانسته سامانه کارآمدی از کنترل جریان آب را پدید آورد.
۲. مداخلات انسان در رودخانه ها به عنوان سامانه هیدرولوژی تا کنون نتوانسته بسیار موفق بوده باشد.
۳. معمولاً تمامی ساختار اکوسیستمی که در تداخل با فرآیندهای رودخانه ای ست با تغییر آن از بین رفته یا مختل می شود.
۴. سامانه های زهکشی در نواحی تسطیح شده می توانند به خوبی سرعت حرکت باران را مهار نمایند.

۱۹- چرا در ارتفاعات فرسایش های بیشتری صورت می گیرد؟

۱. تأثیر نیروی جاذبه قوی تر
۲. شدت وزش باد
۳. اختلاف دمایی شب و روز
۴. بارندگی بیشتر

۲۰- آب در حالت مایع به چه طریق سبب فرسایش می شود؟

۱. تأثیر موج دریا در امتداد خطوط ساحلی
۲. حرکت آب در نهرها و رودخانه ها
۳. حل سنگ آهک توسط آب
۴. همه ی موارد

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	د	عادي
2	الف	عادي
3	ب	عادي
4	ج	عادي
5	د	عادي
6	الف	عادي
7	ب	عادي
8	الف	عادي
9	ب	عادي
10	د	عادي
11	الف	عادي
12	د	عادي
13	ج	عادي
14	الف	عادي
15	ج	عادي
16	الف	عادي
17	ب	عادي
18	ج	عادي
19	الف	عادي
20	د	عادي