

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۱- بر اساس کنوانسیون "حمایت از میراث فرهنگی و طبیعی جهان" سازمان یونسکو مجموعه ساختمانها چگونه تعریف می شود؟

۱. آثار انسان یا آثار مشترک طبیعت و انسان و مناطق دارای محوطه های باستان شناسی که از نقطه نظر تاریخی، زیبایی شناسی و مردم شناسی یا انسان شناسی دارای اهمیت منحصر به فرد جهانی هستند
۲. مجموعه های مجزا یا متصل به یکدیگر که به خاطر معماری یا همسانی یا قرار گرفتن در یک منظره مربوطه، از نقطه نظر تاریخی، هنری یا علمی دارای ارزش منحصر به فرد جهانی هستند.
۳. آثار معماری، آثار مجسمه سازی و نقاشی یادمانی عناصر یا ساختارهایی با ماهیت باستان شناسی، کتیبه ها و مجموعه ای از اشکال که از نقطه نظر تاریخی، هنری یا علمی دارای ارزش منحصر به فرد جهانی هستند.
۴. نمونه ای که مستقیماً و به طور محسوس با وقایع یا سنت های زنده یا با عقاید، آثار هنری و ادبی دارای اهمیت منحصر به فرد جهانی عجین شده باشند.

۲- کدام یک از ارزشهای تعیین شده برای ثبت جهانی در سازمان یونسکو از طریق تعلیم و آموزش قابل ترویج هستند؟

۱. ارزش اقتصادی ۲. ارزش هنری ۳. ارزش کاربردی ۴. ارزش هویتی

۳- کدام گزینه ویژگی "ارزش اجتماعی" یک اثر جزء میراث فرهنگی را بیان می کند؟

۱. این ارزش چهار منبع بالقوه گردشگری، تجارت، بهره برداری و تسهیلات رفاهی را در اختیار دارد.
۲. این ارزش غالباً مربوط به وقایع خاصی است که در تاریخ یک ذخیره میراث با توجه به منطقه یا کشور محل وقوع آن رخ داده است.

۳. این ارزش اثر را با ساختمانهای دیگری از همان نوع، سبک، سازنده، دوره و منطقه یا ترکیب این عوامل مربوط می کند.

۴. این ارزش با فعالیت های اجتماعی سنتی و استفاده قابل تطبیق زمان حاضر ربط دارد.

۴- کدام گزینه جزء آلودگی های بصری در گردشگری هستند که می تواند به محیط زیست آسیب وارد کند؟

۱. طراحی ضعیف هتلها
۲. تراکم وسایل نقلیه گردشگران
۳. مهندسی ضعیف جاذبه ها
۴. استفاده بی رویه از وسایل نقلیه موتوری درون سوز

۵- "منطقه بندی، جریان های کنترل شده، اخذ ورودیه و تفاوت نرخ گذاری" جزء کدامیک از ابزارهای گردشگری پایدار است؟

۱. حفاظت مناطق
۲. مدیریت بازدیدکنندگان
۳. ارزیابی آثار زیست محیطی
۴. محاسبه ظرفیت پذیرش

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۶- "تعیین حداکثر تعداد بازدید کنندگان یک سایت با توجه به عوامل محدود کننده ناشی از شرایط خاص آن مکان" جزء کدامیک از روشهای برآورد ظرفیت قابل تحمل است؟

۱. ظرفیت قابل تحمل فیزیکی

۲. ظرفیت قابل تحمل روانی

۳. ظرفیت قابل تحمل واقعی

۴. ظرفیت قابل تحمل موثر

۷- کدام یک از عناصر معماری موجود در معبد اصلی نوشیجان تپه متأثر از معماری اورارتویی است؟

۱. فرم نیمه چلیپایی بنا

۲. حفره های صلیبی شکل بنا

۳. وجود دو اتاق مجاور هم در بنا

۴. پنجره های کور بنا

۸- کدام یک از گور دخمه های زیر در نمای ورودی خود ستون های آزاد دارند؟

۱. داو دختر

۲. قیز قاپان

۳. فهلیان

۴. فخریکا

۹- ظروفی که مردان حجاری شده بر گوردخمه دکان داوود با خود می آورند نشانه چیست؟

۱. هدیه هایی برای فرد در گذشته

۲. آوردن نذری هایی برای فرد در گذشته

۳. آوردن هدیه برای بازماندگان

۴. استفاده از ظروف برای انجام مراسم تدفین

۱۰- کدام ویژگی در گور دخمه قیزقاپان سبب شده دانشندان آن را متعلق به دوره پارتنی بدانند؟

۱. وجود سر ستونهایی به سبک ایونی

۲. وجود سه نماد مذهبی بالای گور دخمه

۳. وجود نقش آتشدان

۴. وجود نقش مردان کمان به دست

۱۱- نقوش اسب و خورشید از نقوش رایج بر کدام دسته از سفالینه های مادی است؟

۱. سفالهای زیویه

۲. سفالهای کلار دشت

۳. سفالهای سیلک

۴. سفالهای نوشیجان تپه

۱۲- محققان بر چه اساسی سازنده دوری نقره ای گنجینه زیویه را یک هنرمند سکایی می دانند؟

۱. به دلیل استفاده از خط هیروگلیف بر روی دوری

۲. به دلیل استفاده از نقش حیوانات خوابیده و نشسته

۳. به دلیل استفاده از دایره های متحد المركز در دوری

۴. به دلیل استفاده از نقش گل در مرکز دوری

۱۳- کدام یک از گزینه های زیر جزء ویژگی های معماری دوره هخامنشی نیست؟

۱. استفاده از لاشه سنگ های رودخانه ای

۲. استفاده از ستون های بلند

۳. استفاده از بست های دم چلچله ای

۴. استفاده از تالارهای وسیع با ستونهای بسیار

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۱۴- کدام معنا در رابطه با وجه تسمیه پاسارگاد صحیح است؟

۱. نشستگاه پارسیان ۲. گران گرزان ۳. دژ پارسیان ۴. آوردگاه پارسیان

۱۵- دروازه شرقی دروازه همه ملل چه کاربردی داشته است؟

۱. ورود همه مهمانان به محوطه تخت جمشید
۲. خروج ملل تابعه به سمت کاخ آپادانا
۳. خروج بزرگان ایرانی به سمت کاخ صد ستون
۴. خروج ملل تابعه به سمت کاخ صد ستون

۱۶- نقش حلقه بالدار در حجاری های تخت جمشید نشانه چیست و نشانه کدام یک از خدایان است؟

۱. تایید ایزدی - نشانه هوروس خدای آفتاب مصری ها
۲. فره ایرانی - نشانه هوروس خدای آفتاب آشوری
۳. برکت - نشانه انا خدای آبهای آشوری
۴. جاودانگی - نشانه رع خدای مصری

۱۷- لعاب رایج دوره هخامنشی چه لعابی است؟

۱. لعاب زرد ۲. لعاب سبز ۳. لعاب بنفش ۴. لعاب قرمز

۱۸- آمفورا یا جام میثاق جزء کدام دسته از انواع جامهای دوره هخامنشی است؟

۱. جامهای طلای شاخی ۲. جام های طلای دسته دار
۳. جامهای طلای لب تخت ۴. جامهای طلای ساده و بی دسته

۱۹- کدام یک از ویژگی های هنر پارسی برای ابهت بخشیدن به صاحب تمثال استفاده می شده است؟

۱. واقع گرایی ۲. تمام رخ نمایی ۳. توجه به جزئیات ۴. نوآوری

۲۰- کدام گزینه کاخ مربع در نسا را توصیف می کند؟

۱. دورتا دور این بنا با ۱۲ اتاق محصور شده است.
۲. در هر اتاق سکویی پهن از خشت قرار داشته است.
۳. دیوارهای بنا از خشت خام بوده و قطر آن ۱۷ متر بوده است.
۴. روی هر دیوار در بالا و پایین شش نیم ستون وجود داشته است.

۲۱- کدام ویژگی در شهر هترا بناهای آن را از بناهای رومی و یونانی متمایز می کند؟

۱. استفاده فراوان از ایوان در بناها ۲. استفاده از ستون در بناها
۳. استفاده از ماسک های تزئینی در بناها ۴. استفاده از تخته سنگهای بزرگ در بناها

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۲۲- کدام عنصر به کار رفته در بناهای هترا برگرفته از هنر آشوری است؟

۱. سر ستون های کورنتی
۲. مجسمه های تمام رخ
۳. ماسک های تزئینی
۴. رواق های ستون دار

۲۳- کدام گزینه جزء مواردی است که بر پشت سکه های پارسی درج می شده است؟

۱. صورت شاه
۲. نام شاه و القاب وی
۳. الهه نیکه
۴. نقش ماه و ستاره

۲۴- کدام گزینه جزء نقاشی های دیواری کوه خواجه سیستان است؟

۱. ایزد مهر سوار بر اسب در حال شکار گراز
۲. چند کاهن مقابل یک بخور سوز
۳. اروس بالدار سوار بر اسب
۴. مراسم تشریفاتی مقابل شاه

۲۵- مهمترین دستاورد معماری ساسانی چیست؟

۱. استفاده از سنگهای رودخانه ای
۲. توسعه گنبد و قرار دادن آن بر پایه های چهار گوش
۳. ایوان های بزرگ و طویل
۴. توسعه گچبری قالبی

۲۶- کاربرد طراز دوم بنای قلعه دختر چه بوده است؟

۱. محل استقرار سربازان
۲. محلی برای استقرار نگهبانان در حال خدمت
۳. بخش مسکونی و شاه نشین
۴. محل استقرار مستخدمین دربار

۲۷- کدام گزینه ویژگی تالار تشریفات بیشاپور را بیان می کند؟

۱. یک بنای نیمه زیرزمینی با پلکانی با شیب زیاد
۲. بنایی با ۶۴ طاقچه استوانه ای در دیواره ها
۳. بنایی تزئین شده با نقش زنان و مردان درباری
۴. بنایی با سطح خارجی پوشیده از گچ سفید

۲۸- این جملات کدام بنای ساسانی را توصیف می کند؟

" پایه های این ایوان از سنگهای حجاری شده است، سپس دیواره ایوان را روی این پایه ها با استفاده از آجر و ملاط گچ و ساروج برآورده اند. این بنا را طاقی وسیع و لالی شکل می پوشاند."

۱. ایوان خسرو
۲. تخت طاقدیس
۳. معبد آناهیتا
۴. آتشکده آذر گشنسب

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۲۹- انگشتی خسرو پرویز با نگین یاقوت و عبارت "خرسندی و خوشبختی" چه کاربردی داشته است؟

۱. مهر کردن جواب چا پارها
 ۲. مهر کردن نامه های خون بها
 ۳. مهر کردن اسناد مربوط به خزانه اموال
 ۴. مهر کردن نامه های مربوط به عفو و بخشایش
- ۳۰- هنر به کار رفته کدام نقش برجسته ساسانی بیشتر آن را به مجسمه شبیه کرده است؟
۱. نقش دیهیم بخشی به اردشیر اول
 ۲. نقش نبرد اردشیر با اردوان پارتی
 ۳. نقش شکار گراز خسرو پرویز
 ۴. نقش ژیروزی شاپور اول بر والرین