

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲

رشته تحصیلی/گد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۰ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۴۲

۱- زایش و تقسیم سلول های چوب در کدام قسمت انجام می شود؟

۰۱. پوسته چوب ساز یا کامبیوم  
۰۲. پوست بیرونی درخت  
۰۳. پره های چوبی  
۰۴. تنه درخت

۲- از چه زمانی فلز مس در ارتباطی که با الکتريسته پیدا نمود، کاربرد پیدا کرد؟

۰۱. اواخر قرن هفدهم میلادی  
۰۲. اوائل قرن هجدهم میلادی  
۰۳. اوائل قرن بیستم میلادی  
۰۴. اواخر قرن نوزدهم میلادی

۳- استفاده بعنوان بخشی از لعاب سرامیکی و در رنگ آمیزی شیشه از کاربردهای کدام فلز است؟

۰۱. مس  
۰۲. مفرغ  
۰۳. آهن  
۰۴. آلومینیوم

۴- کدام گزینه از مزایای ظروف آلومینیومی محسوب میشود؟

۰۱. در مقابل اکسیژن و رطوبت از حساسیت زیادی برخوردار است.  
۰۲. ظروف آلومینیومی سنگین است و مقاومت خوبی در مقابل خوردگی دارد.  
۰۳. سطوح اکسید شده در مقابل حرارت حساس می باشد.  
۰۴. اگر از آن بعنوان مواد اولیه بسته بندی استفاده شود نیازی به لاک کاری سطحی ندارد.

۵- کدام قلم در قلمزنی مخروطی شکل بوده و سطح مقطع نوک قلم گرد و کوچک است؟

۰۱. قلم گرسوم  
۰۲. قلم نیم ور  
۰۳. قلم یک تو  
۰۴. قلم ناخنی

۶- از کدام نوع چوب در ساخت قنداق تفنگ، آلات موسیقی و منبت کاری استفاده می شود؟

۰۱. گردو  
۰۲. راش  
۰۳. روسی  
۰۴. توسکا

۷- الیاف جدا شده چوب که به صورت خمیری در آمده و توسط پرس فشرده می شوند کدام یک از فراورده های چوبی را میسازد؟

۰۱. سه لایی  
۰۲. فیبر  
۰۳. روکش چوب  
۰۴. چند لایی

۸- کدام چوب ها برای منبت از همه مناسب تر هستند؟

۰۱. آبنوس - شمشاد - فوفل - عناب - گردو  
۰۲. نارنج - گلایی - راش - روسی  
۰۳. روسی - گیلان - توسکا - افرا - آبنوس  
۰۴. روسی - فوفل - کاج - عناب - گز

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران 2

رشته تحصیلی/گده درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۱۱۰ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۴۲

۹- دائره المعارف اسلامی « هنر آراستن سطح اشیاء به صورتی شبیه موزاییک با مثلث های کوچک » را چه نام گذاری کرده است؟

۱. مشبک کاری      ۲. معرق کاری      ۳. نازک کاری      ۴. خاتم کاری

۱۰- مهم ترین ویژگی چوب جهت منبت کاری کدام گزینه است؟

۱. قابل کنده کاری باشد.      ۲. بدون گره و باختگی باشد.  
۳. رنگ ثابت و زیبا داشته باشد.      ۴. دارای رگه های موازی و یکنواخت باشد.

۱۱- روش تکباری (برای تهیه شمش نوردی) چگونه انجام می شود؟

۱. با ذوب ریزی مداوم      ۲. به وسیله قالب های ماسه ای  
۳. ذوب مجدد قراضه ها      ۴. با استفاده از دستگاه نورد

۱۲- چسب های سنتی از چه زمانی جای خود را به چسب های سنتتیک داد؟

۱. قرن هجدهم میلادی      ۲. قرن نوزدهم میلادی      ۳. قرن بیستم میلادی      ۴. 70 سال قبل

۱۳- تشکیل پیوندهای کوالانسی، یونی و هیدروژنی بین سطحی مربوط به کدام تئوری چسبندگی هاست؟

۱. تئوری جذب فیزیکی      ۲. تئوری شیمیایی      ۳. تئوری نفوذ      ۴. تئوری الکترو ستاتیک

۱۴- کدام نوع چسب در غیاب اکسیژن سخت می شود؟

۱. چسب های اکریلیک      ۲. چسب های پلی سولفیدی  
۳. چسب های غیر هوازی      ۴. چسب های فنولیک

۱۵- « اتیلن وینیل استات » ماده تشکیل دهنده کدام چسب است؟

۱. چسب های خمیری      ۲. چسب های تماسی      ۳. چسب های پمادی      ۴. چسب های ذوبی

۱۶- ساغری چیست؟

۱. تغییر شکلی که چند انحن داشته باشد.      ۲. تغییر شکل یک قطعه چوب مربوط به برش  
۳. ناهمواری های سطح چوب پس از برش      ۴. ترکیدگی چوب پس از برش

۱۷- چسب هایی که در درجه حرارت معین نرم می شوند کدام چسب ها هستند؟

۱. اوره ، فنل      ۲. رزین      ۳. ترمو ستینگ      ۴. ترمو پلاستیک

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران 2

رشته تحصیلی/گد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۱۱۰ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۴۲

۱۸- چسب معدنی کدام چسب است؟

۱. چسبی که مبدا آن مواد معدنی بخصوص سیلیکات دو سود است.
۲. چسبی که با ترکیب ملامین فرمل به دست می آید.
۳. چسبی که از کازئین شیر به دست می آید است.
۴. چسبی که در اثر آماس کردن و ترکیدن نشاسته به دست می آید.

۱۹- برای ساخت درب های اماکن متبرکه از کدام چوب استفاده می شود؟

۱. ملج
۲. چنار
۳. گردو
۴. آبنوس

۲۰- اگر قلمزن از پشت و روی کار به قلمزنی پردازد چه روشی را به کار برده است؟

۱. منبت به شیوه نیمه برجسته
۲. منبت به شیوه برجسته کاری
۳. منبت به شیوه ریزه کاری
۴. منبت به شیوه مشبک کاری