

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱، مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱

رشته تحصیلی / گاه درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۷۰ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۲۹

۱- « استوار، با شکوه و دارای اندامی درشت » از ویژگی های کدام خط است؟

۱. طومار ۲. ریحان ۳. محقق ۴. ثلث

۲- مصمت به چه معنا است؟

۱. حروف صدا دار ۲. حروف بی صدا ۳. ساکن بودن ۴. سمت و سو

۳- علت اقتباس خطوط ایرانی از خط آرامی در دوران هخامنشی کدام گزینه است؟

۱. ثبت دواوین و امور منشیگری کاتبان آرامی ۲. دشوار بودن امور دیوانی در نگارش روی سنگ برای کاتبان
۳. رواج خط آرامی در بخش عمده ای از آسیای میانه ۴. نبودن خطوط دیگر غیر از خط آرامی در آن دوران

۴- این خط برای ثبت یادگارهای تاریخی مناسب بوده است؟

۱. معینی ۲. سریانی ۳. سیایی ۴. مسند

۵- ترتیب خطوط به گفته ابن الندیم کدام خطوط است؟

۱. مکی - مدنی - بصری - کوفی ۲. بصری - کوفی - مکی - مدنی
۳. نبطی - عربی - بصری - کوفی ۴. مسند - نبطی - عربی - کوفی

۶- ابوالاسود دوئلی اصول نحو را از چه کسی آموخت؟

۱. یحیی بن یعمر ۲. یعقوب رهاوی ۳. ابن عباس ۴. حضرت علی (ع)

۷- زیباترین نوع کوفی موشح در کجا نوشته شده است؟

۱. کتیبه مدرسه سلطان حسن در قاهره ۲. کتیبه پیر علمدار در دامغان
۳. کتیبه محراب اولجایتو در مسجد جامع اصفهان ۴. کتیبه محراب مسجد جامع نی ریز در فارس

۸- مهم ترین مرکز اسلامی در شمال غربی آفریقا کدام شهر بوده است؟

۱. فاس ۲. تمبکتو ۳. قیروان ۴. هاوساس

۹- عرب ها به کدام نوع قلم "خط ثلث الثقیل" می گفتند؟

۱. قلم طومار ۲. قلم ریاسی ۳. قلم مقترن ۴. قلم جلیل الثلث

۱۰- کدام گزینه از خطوط هفت گانه رایج قبل از اسلام در ایران نمی باشد:

۱. دین دفیریه ۲. کشتج ۳. آرامی ۴. راز سهریه

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱، مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱

رشته تحصیلی/گد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۷۰ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۲۹

۱۱- کدام خط با ظهور درویش عبدالمجید طالقانی به کمال قانونمندی و اصول رسید؟

۱. شکسته نستعلیق ۲. نستعلیق ۳. نسخ ۴. شکسته تعلیق

۱۲- کدام خوشنویس اندازه حروف الفبا را بر مبنای دایره و لوزی به عنوان واحد اندازه گیری بنا نهاد؟

۱. ابن مقله ۲. ابن بواب ۳. یاقوت مستعصمی ۴. قطبه المحرر

۱۳- کدام خط به «ام الخطوط» معروف است؟

۱. نسخ اولیه ۲. ثلث ۳. کوفی ۴. طومار

۱۴- یکسانی و تعادل اندازه حروف متشابه و همشکل در اصول و قواعد خوشنویسی چیست؟

۱. رعایت کرسی ۲. رعایت اصول ۳. رعایت ترکیب ۴. رعایت نسبت

۱۵- کدام خوشنویس را همپایه میرعماد در خط نستعلیق دانسته اند؟

۱. وصال شیرازی ۲. میرزا احمد نی ریزی ۳. درویش عبدالمجید طالقانی ۴. طاهر خوشنویس

۱۶- کدام خط را گاهی خط ترسل هم گفته اند؟

۱. شکسته نستعلیق ۲. تعلیق ۳. شکسته تعلیق ۴. نستعلیق

۱۷- خط تعلیق تا چه زمانی رواج داشت؟

۱. نیمه دوم قرن دهم هجری قمری ۲. نیمه دوم قرن یازدهم هجری قمری ۳. اوایل قرن یازدهم هجری قمری ۴. اوایل قرن دهم هجری قمری

۱۸- نام رساله میرعلی هروی چیست؟

۱. آداب المشق ۲. خط و سواد ۳. صراط السطور ۴. مداد الخطوط

۱۹- این نوع خط کوفی حروف و کلماتش بی شباهت به خط پهلوی یا اوستایی نیست؟

۱. خراسانی ۲. مشق ۳. پیر آموز ۴. مورق

۲۰- این نوع خط کوفی حروف و کلماتش به هم چسبیده و مماس نوشته می شوند؟

۱. متلاصق ۲. مورق ۳. ذی اطار ۴. زخرفی