

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (نظم فارسی ۲) ناصر خسرو و سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵

۱- کدام گزینه با توجه به مصرع «دل زافتعال اهل زمانه ملا شدم» درست نیست؟

۱. دل : مسندالیه.  
۲. افتعال : بهتان و دروغ.  
۳. ملا : مسند.  
۴. شدم : اول شخص مفرد ماضی.

۲- مرجع ضمیر او در بیت «به دین کرد فخر آنکه تا روز حشر بدو مفتخر شد عرب بر عجم» کیست؟

۱. المستنصر بالله  
۲. پیغمبر اسلام (ص)  
۳. امام علی (ع)  
۴. القائم بالله

۳- کدام گزینه با توجه به بیت زیر درست است؟

گر من آنم که چو دیباجی نو بودم چونکه امروز چو خفسانه ی خلقانم؟

۱. دیباجی منسوب به دیباج معرب دیبا نوعی جامه ابریشمین و دیباجه به معنی حریر سیاه است.  
۲. خفسانه به معنی خفتان که یک نوع لباس زره دار جنگی بوده است که از ریشه خفستین پهلوی گرفته شده است.  
۳. دیباجی نوعی حریر ارزشمند و خفسانه از خوفسیدن در پهلوی گرفته شده است.  
۴. دیباجی منسوب به دیباج و معرب دیبا، نوعی از جامه ابریشمین و دیباجه به معنی صورت، و خفسانه و خفتانه و خفتان نوعی از جبه و جامه است که روز جنگ بپوشند.

۴- کدام گزینه با توجه به معادل آن نادرست است؟

۱. آذربرزین : نوعی از تبر باشد که سپاهیان در پهلوی زین اسب بندند.  
۲. غسلین : آنچه بیالاید از اندام دوزخیان.  
۳. عرنین : بینی ، بن بینی، پره بینی.  
۴. تابعه : از مصطلحات قدیم عربی به معنی جن و شیطانی که به شعرا تلقین شمع می کند.

۵- مخاطب بیت «ای افسر کوه و چرخ را جوشن خود تیره به روی و فعل تو روشن» چیست؟

۱. ابر  
۲. قله کوه  
۳. برف  
۴. باران

۶- مفهوم بیت «وای بر آن کو ز خویشتن نه برآید سوخته بادش به هر دو عالم خرمن» چیست؟

۱. وای بر کسی که از عهده ی وجود خودش بر نیاید، خرمن وجودش سوخته باد.  
۲. هر کسی که توانایی مهار کردن نفس خود را نداشته باشد بسیار بدبخت و بیچاره است.  
۳. خرمن انسان در دو عالم می سوزد، وای به حال کسی که نتواند محصولی بار آورد.  
۴. ای وای بر کسانی که از برنیامدن حوائج خویش آتش به خرمن هستی می زنند.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۲ (ناصر خسرو و سنایی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵

۷- کدام گزینه با توجه به معادل آن نادرست است؟

۱. عَقَار: شراب، می.

۲. شخار: شاخ و برگ خشک درختان و خس و خاشاک را نیز گویند.

۳. عَقَار: باغ و زمین و سرای.

۴. معصفر: به رنگ عصفور، رنگ و گل کاژیره.

۸- با توجه به بیت «چون شکر عسکری آور سخن شاید اگر تو نبوی عسکری» کدام گزینه نادرست است؟

۱. عسکری منسوب به عسکر مکرّم از بلاد خوزستان.

۲. حجاج یوسف غلامی داشت به نام مکرّم که با عسکر خود به این ناحیه فرود آمد و سپس این محل آباد گردید و به عسکر مکرّم معروف گشت.

۳. ثقالی شکر عسکر مکرّم را از افخم المتاجر به شمار می آورد و می گوید در هیچ جای دنیا شکری به خوشبویی و فراوانی شکر عسکری نیست با اینکه نیشکر در عراق و گرگان و هند فراوان است.

۴. عسکری منسوب به عسکر و جمع آن عساکرات و شکر عسکری نوعی شکر قهوه ای رنگ است که امروزه کمتر رایج است.

۹- کدام باد جزو ریاچ اربع نیست؟

۱. صبا

۲. بوال

۳. شمال

۴. جنوب

۱۰- با توجه به بیت «این باد همی هیچ شب و روز نهالند شاید که تو زاندوه سفر هیچ نهالی» کدام گزینه درست است؟

۱. نهالند و نهالی: هر دو از مصدر هالیدن به معنی آرام یافتن.

۲. نهالند و نهالی: هر دو از مصدر هالیدن به معنی وزیدن و جنبیدن.

۳. نهالند: یعنی نوزد و نهالی: یعنی فکرنکنی.

۴. نهالند و نهالی: یعنی نالند و نالی.

۱۱- با توجه به بیت «امروز همی به مطربان بخشی شرب شطوی و شعر گرگانی» کدام گزینه درست است؟

۱. شرب شطوی نوعی شراب کدو است که در تاریخ بیهقی هم از آن نام برده شد.

۲. شطوی نوعی جامه بوده است منسوب به شطا که نام روستایی است در شط العرب.

۳. شعر، جامه ی ابریشمین است و اصطخری گوید ابریشم در طبرستان خیزد.

۴. شرب شطوی، کتان تنگ مصری است و شعرگرگانی ابریشم منسوب به گرگان.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۲ (ناصر خسرو و سنایی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵

۱۲- ترکیب «ریش لاندن» کنایه از چیست؟

۱. جامه کهنه جنبانیدن.
۲. ریش مالیدن.
۳. ادعای بیهوده کردن.
۴. مستحق و سزاوار چیزی بودن.

۱۳- کدام گزینه با توجه به معادل آن درست است؟

۱. مدهون: مالیده شده، اندوده گردیده.
۲. آذریون: جمع آذر، اهل آتش
۳. مسنون: سن و سال گذشته.
۴. عُرجون: جمع عرج، نوعی نردبان است.

۱۴- با توجه به بیت «ای کهن گیتی کهن کرده ترا چون بیهوشی بر زمان تازگی و برنوی تا کی نوی؟» کدام گزینه درست است؟

۱. کهن گیتی کهن کرده، همچون بیهوشی است.
۲. تا کی نو و تازه هستی در زمان تازگی و نوی.
۳. گیتی کهن و زمان تازه بیهوشی می آورد و انسان تا زمانی که حرکت و جوش و خروش دارد، تازه است.
۴. نوی اول یعنی نو و تازه بودن و نوی دوم فعل مخاطب از مصدر نویدن به معنی حرکت کردن و خرامیدن است.

۱۵- در کدام بیت، ترک ادب شرعی، صورت گرفته است؟

۱. یک چند کنون لباس بد مهری از دلت همی نباید آهختن
۲. در مسکنی که هیچ نفرساید فرسوده گشت هیکل مسکینم
۳. بکنم هرچه بدانم که درو خیرست نکنم آنچه بدانم که نمی دانم
۴. ای به ترکیب شریف تو شده حاصل غرض ایزدی از عالم جسمانی

۱۶- در بیت «ای در دل مشتاقان از یاد تو بستانها بر حجت بیچونی، از صنع تو برهانها» کدام گزینه در مورد «بی چونی» نادرست است؟

۱. چون (کیف) به معنی چگونه و چگونگی و چونی یکی از مقولات دهگانه است.
۲. مقولات دهگانه (عشر) عبارتند از: یک مقوله جوهر و نه مقوله عرض (کم، کیف، متی، وضع، اضافه، له، فعل، افعال).
۳. اجناس عالییه همان مقولات عشر است که به نقل از ارسطو همه موجودات خارج از این ده مقوله اند.
۴. در تعریف کیف گفته اند، عرضی است که لذاته اقتضای قسمت و لا قسمت نکند چون ذات باری تعالی ورای همه موجودات است، بنابراین خارج از حوزه مقولات عشر و از جمله کیف قرار دارد و ذات او کیف و چگونگی ندارد و معنی لطیف نیز همین است.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۲ (ناصر خسرو و سنایی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵

۱۷- کدام گزینه با توجه به معادل آن درست است؟

۱. ایوان چون مینا: کنایه از زمین.
۲. محرور: آزاده، رها.
۳. نکبا: نوعی آش، آش سرکه، مجازاً ناراحتی و مایه هلاک و ویرانی.
۴. رعنا: در اصل به معنی کوه بلند یا زن بی عقل و ابله و دراز قامت است. و مجازاً زیبا و خوش قد و بالا.

۱۸- کدام گزینه به ترتیب معنی واژه های « هشیم » و « حمیم » را در بر دارد؟

۱. گیاه خشک ریز شده و درخت خشک شده - خویشاوند.
۲. طفل از شیر باز گرفته شده - ستبر و محکم.
۳. استخوانهای فرسوده و پوسیده - نکوهیده، وامخواه.
۴. پوست دباغی شده، چرم - نوعی جامه.

۱۹- در بیت «ایدون که بیاراست مر این پیر خرف را کاید حسد از تازگیش تازه جوان را « منظور از پیر خرف چیست؟

۱. پیرمرد کودن و خرفت.
۲. روزگار غدار و فریفتگار.
۳. کنایه از زمین است در زمستان.
۴. کنایه از آسمان است در بهاران.

۲۰- کدام گزینه با توجه به معادل آن درست است؟

۱. حَبَب: شور و غوغا و فریاد.
۲. نَدَب: به اصطلاح امروز «یک دست» بازی کردن.
۳. هنگ: شتابنده- سریع.
۴. جَلَب: تک تک رفتن اسب، در تک آمدن اسب، به تک در آمدن تکاور.

۲۱- با توجه به بیت « فقها را غرض از خواندن فقه حيله ی بيع ربا و سلم است » کدام گزینه نادرست است؟

۱. فقها از خواندن فقه قصدشان پیدا کردن راه هایی برای کلاه شرعی در جهت توجیه ربا خواری است.
۲. بيع سلم یا سلف، معامله ای است که در آن ثمن (بها) در زمان عقد معامله موجود و مثنی (شی مورد معامله) در آینده و در طول زمان حاصل شود.
۳. مقصود سنایی فقهای بازاری یا ظاهری است که غرضی جز خواندن فقه برای مباح جلوه دادن اعمال خود ندارند.
۴. در عهد سنایی، فقها با خواندن فقه غرضی نداشتند جز اینکه بتوانند در پاسخ به حيله ديگران و کلاه شرعی سازان بایستند و مبارزه کنند.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۲ (ناصر خسرو و سنایی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵

۲۲- کدام گزینه در مورد واژه « حج کول » درست است؟

۱. معادل واژه عربی المعافر است یعنی کسی که استطاعت مالی رفتن به حج ندارد و از راه نوعی گدایی و طلب از دیگران، زاد راه مکه را فراهم می کند.
۲. حج کول از کلمات فارسی است به معنی کسی که در راه حج، افراد ناتوان را بر دوش می گیرد تا ثواب و پاداشی از این راه ببرد.
۳. کسانی که روبه روی ناودان خانه خدا به دعا می ایستند.
۴. کسانی بودند که اعمال عمره مفرده را به واسطه کمک به دیگران انجام می دادند و توان راه رفتن نداشتند.

۲۳- کدام گزینه با توجه به معادل آن درست است؟

۱. خرقة پوشان: اهالی تزویر و ریا.
۲. قیماز: کنیز و خدمتکار.
۳. قفچاقان: قفچاق (قفچاق) نوعی قبا که لباس اهل دولت و کارگزاران حکومت و سپاهیان بوده است.
۴. عُمال سرای ضرب: ضراب خانه، محل زدن مسکوکات و نقود رسمی.

۲۴- کدام گزینه با توجه به معادل آن نادرست است؟

۱. مصحف: تورات.
۲. فرهنگ: دانش.
۳. شخص: پیکر و جسم.
۴. هبا: ذرات پراکنده در فضا.

۲۵- مفهوم بیت « باز نقاشان هفت اختر به سعی چار طبع از سرای پنجدر در خانه آرایی شدند » چیست؟

۱. نقاشان عالم بالا (سیارات آسمان) به یاری چهار طبع از منظر سرای پنج دری، خانه دل را آراستند.
۲. هفت ستاره آسمان به یاری طبایع چهارگانه توانستند بر پنج جهت جلوه آرایی کنند.
۳. خانه آرایی سرای پنج دری حواس، سبب جلوه گری و نقاشی هفت ستاره از چهار جهت شده است.
۴. نقاشان عالم بالا (سیارات سبعة) به یاری طبایع چهارگانه (چهار طبع) به آرایش سرای پنجدری (عالم حس و محسوس) پرداختند.

۲۶- در کدام مصرع اشاره نادرست است؟

۱. تا بوی در نگارخانه ی گن: برداشتی است از آیه « انما امره اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون. »
۲. ره چه هفتاد و دو چه هفتصد واند: ناظر است به حدیث « ان امتی ستفرق بعدی علی ثلاثه و سبعین فرقه... »
۳. هفت در، دوزخ اند در تن تو: اشاره دارد به « تفرقت الیهود علی احدى و سبعین فرقه. »
۴. کی بود کاین نقاب بردارند: اشاره دارد به آیه « لقد کنت فی غفله من هکذا فکشفنا عنک غطاءک فبصرک الیوم حدید. »

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۲ (ناصر خسرو و سنایی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵

۲۷- با توجه به بیت «سوز این حرف، چنانش کند از شوق، که گر غرق قلزم شود آن سوز به نقصان نشود» منظور از «این حرف» چیست؟

۱. عنایت ازلی و ابدی. ۲. عالم عرفان. ۳. تماشای ره عشق. ۴. منتهای همت.

۲۸- کدام گزینه با توجه به معادل آن درست است؟

۱. زنج زن: نساج، جولاه، جولاهه.  
۲. ریم آهن: استوار، ثابت و پا برجای، مجازاً محترم.  
۳. هادوریان: اهالی هادور که از فرط طمع پای بوس انسان های خسیس اند.  
۴. بوالواسع: کنیه ترید (نان ریز شده در شیر و دوغ و آب گوشت و ..) است.

۲۹- مفهوم کدام ترکیب کنایی نادرست است؟

۱. کوه کوهانان: کنایه از اشتراک.  
۲. ناقوس زدن: کنایه از پذیرفتن آیین ترسایان.  
۳. خاک رنگین: کنایه از زر.  
۴. پیل وار: کنایه از کثرت و افزونی.

۳۰- مفهوم کامل بیت «گه ترا برکند اثر از تو تا تهی زو شوی چو دود و شرار» در کدام گزینه آمده است؟

۱. اثر (کره آتش) تو را از تو جدا می کند و تو در عالم اثیری مثل دود و شرار از تو تهی می گردی.  
۲. گاهی تو را اثر از دود و شرار و آنچه که تو را از او تهی می سازد بر می کند تا آزاد شوی.  
۳. کره آتش را (یا آتش را) از تو بر می کند تا از تو تهی شوی آنگونه که دود از شرار.  
۴. تو مثل دود و شرار که از کره آتش (اثیری) جدا شد، از اثر جدا می شوی تا اسیر نباشی.