

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انسان طبیعت معماری، انسان، طبیعت، معماری

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۱ -، مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۸

۱- رویکرد استقرایی با چه شیوه ای پایه علوم را شکل می دهد؟

۱. حرکت از کل به جزء  
۲. حرکت از جزء به کل  
۳. حرکت از کل به جزء و بالعکس  
۴. حرکت از جزء به کل و بالعکس

۲- در کدام یک از سامانه های زیر وحدت به معنای (Unity)، مشاهده می شود؟

۱. سامانه های طبیعی  
۲. سامانه های مکانیکی  
۳. سامانه های ترکیبی  
۴. سامانه های مصنوعی

۳- معماری به زعم مولف کتاب درسی انسان طبیعت معماری چه ساختاری دارد؟

۱. ارگانیک  
۲. فرو ارگانیک  
۳. فرا ارگانیک  
۴. غیر ارگانیک

۴- در دیدگاه اسلامی، طبیعت با چه عنوانی شناخته می شود؟

۱. کالا  
۲. زندان  
۳. مادر  
۴. مزرعه

۵- میانه نمودار سلسله مراتب نیازهای مازلو، کدام مورد می باشد؟

۱. نیاز های ایمنی  
۲. نیاز های تعلق پذیری  
۳. نیاز های احترام  
۴. نیاز به خودشکوفایی

۶- نظریه احترام به طبیعت، مربوط به کدامیک از اندیشمندان زیر است؟

۱. پل تیلور  
۲. کانوی لوید مورگان  
۳. هانری برگسون  
۴. هربرت اسپنسر

۷- محدودیتهایی که طبیعت برای انسان فراهم می کند و سرچشمه مکاتب طراحی در طبیعت نیز قرار گرفته اند، چیست؟

۱. محدودیتهای عملی و غیر مادی  
۲. محدودیتهای مادی و نظری  
۳. محدودیتهای عملی و مادی  
۴. محدودیتهای نظری و غیر مادی

۸- مکتب «موجکان» به چه مفهومی نزدیکتر می باشد؟

۱. ستیز با طبیعت  
۲. گریز از طبیعت  
۳. یکی شدن با طبیعت  
۴. آشتی با طبیعت

۹- کدام یک از اندیشمندان زیر طبیعت را چونان پدیده ای الهی می دید و از قدرت معنوی هوا، سنگها و آبها سخن می راند؟

۱. عین القضاة  
۲. اخوان الصفا  
۳. فرانسیس بیکن  
۴. جان راسکین

۱۰- «شوادان» چیست؟

۱. نوعی بالکن  
۲. نوعی ایوان  
۳. نوعی زیرزمین  
۴. نوعی حیاط

۱۱- در فرهنگ دن ژاپن و چین باستان مثلث نشان چیست؟

۱. سه قطب انسان، بهشت و زمین  
۲. سه قطب انسان، خدا و عالم بعدی  
۳. سه قطب انسان، بهشت و خدا  
۴. سه قطب انسان، خدا و زمین

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انسان طبیعت معماری، انسان، طبیعت، معماری

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱ -، مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۲۸

۱۲- مقدار عددی نسبت طلایی چه می باشد؟

۱. ۱/۳۱۴      ۲. ۱/۴۴۴      ۳. ۱/۵۱۲      ۴. ۱/۶۱۸

۱۳- کدامیک از اندیشمندان زیر نظریه ارگانیزم تمدنی و سیر حلزونی تاریخ را مطرح نموده است؟

۱. هگل      ۲. جنکز      ۳. ابن خلدون      ۴. ابوریحان

۱۴- عصر ظلمت در سیر ادوار جهان در مکتب هندوئیسم چه می باشد؟

۱. کریتا یوگا      ۲. ترتا یوگا      ۳. دوپارا یوگا      ۴. کالی یوگا

۱۵- کدام یک از معماران زیر بیشتر در زمینه ارگانی تک ( تکمیل فناوری با الگو برداری از فناوری زنده طبیعت) فعالیت داشته است؟

۱. کالاتراوا      ۲. فاستر      ۳. جنکز      ۴. نوول

۱۶- کدام یک از اندیشمندان زیر به معرفی ماهیت نظم و الگوهای بی زمان در طبیعت و ساخته های انسانی پرداخته است؟

۱. راپاپورت      ۲. الکساندر      ۳. سالینگاروس      ۴. شولتس

۱۷- کدام گزینه در خصوص اصل توجه به طبیعت ذاتی مصالح در معماری ارگانیک صحیح است؟

۱. مهمترین موضوع برای انتخاب مصالح عملکرد فضا می باشد.
۲. اندودها و نازک کاریها ویژگیهای مصالح را برجسته تر نمایان می کنند.
۳. فرم و عملکرد مصالح متناسب با موارد استفاده آنها شکل میگیرد.
۴. هر ماده بر اساس ویژگیهای ذاتی اش رفتار خاصی مناسب است.

۱۸- این جمله از کیست؟ « تمامی دردها و بیماریها از انسان ناشی می شود. او هیچوقت زیبا و خوب نیست مگر اینکه در مسیر تنش نیروهای مکانیکی قرار بگیرد.»

۱. گروپوس      ۲. لوکوربوزیه      ۳. دکارت      ۴. کانت

۱۹- به زعم آنتونیادس بهترین راهبرد خلاقانه در الگو برداری از طبیعت برای معماری کدام روش است؟

۱. عملکردی      ۲. شکلی      ۳. استعاره ای      ۴. سیستمی

۲۰- متراکم ترین پیوند اجزا برای کارایی در طبیعت کدام ترکیب می باشد؟

۱. خطی      ۲. مثلثی      ۳. شعاعی      ۴. مربعی