

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶ تشریحی : ۰ سري سوال : یک ۱

عنوان درس : مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی، مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی

رشته تحصیلی / درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۹ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۱

۱- نظریه معروف representative بودن معرفت ریشه در آراء کدام فیلسوف داشته است؟

- ۰۱ کانت ۰۲ آگوستین قدیس ۰۳ ارسطو ۰۴ نیچه

۲- کدام گزینه درباره ویژگی قوای ادراکی (احساس، تخیل، توهّم و تعقل) از منظر ابن سینا صحیح است؟

- ۰۱ ادراک خیالی مشروط به حضور ماده است. ۰۲ ادراک حسی محفوف به هیأت محسوس است.
۰۳ ادراک وهمی مشروط به حضور عوارض است. ۰۴ ادراک عقلی مادی است.

۳- از منظر تاریخی اولین اشارات درباره خلاقیت هنری به جای کشف و الهام الهی در افکار کدام هنرمند دیده می شود؟

- ۰۱ داوینچی ۰۲ رافائل ۰۳ میکل آنژ ۰۴ بوتیچلی

۴- «زیبایی شناسی تا قبل از دوره مدرن کاملاً جنبه وجودشناختی یا انتولوژیک دارد.» این جمله به چه معناست؟

- ۰۱ زیبایی امری سوژکتیو است. ۰۲ زیبایی در نسبت با سوژه معنا می یابد.
۰۳ هنرمند زیبایی را در نسبت به هستی و کل عالم می بیند. ۰۴ زیبایی منحصر به هنرها است.

۵- در میان منابع و متون اسلامی، مفهوم زیبایی را بیش از هر چیز در کدام متون می توان جستجو کرد؟

- ۰۱ فلسفی ۰۲ عرفانی ۰۳ کلامی ۰۴ فقهی

۶- کدام یک از گزینه های زیر درباره حکمت مشاء صحیح است؟

- ۰۱ مبتنی بر دو پایه اساسی ذوق و استدلال است. ۰۲ فلسفه مشاء منسوب به افلاطون است.
۰۳ متکی بر استدلال و اعتبار عقل است. ۰۴ متکی بر حکمت ایران باستان و حکمت اسلامی است.

۷- کدام فیلسوف مسلمان بنیانگذار حکمت اشراق است؟

- ۰۱ ابن سینا ۰۲ فارابی ۰۳ ابن عربی ۰۴ سهروردی

۸- رساله الموسیقی الکبیر توسط کدام فیلسوف مسلمان به نگارش درآمده است؟

- ۰۱ کندی ۰۲ فارابی ۰۳ ابن رشد ۰۴ ابن سینا

۹- در کدام گزینه به یکی از شروط اخوان الصفا در زمینه آموزش صناعت و نیز ابزار صناعت (به عنوان مثال عود برای صناعت موسیقی) اشاره شده است؟

- ۰۱ سازندگان ابزار موسیقی حکما هستند. ۰۲ سازندگان ابزار موسیقی هنرمندان هستند.
۰۳ ساخت صناعت هدف مادی و معنوی را توأم دارد. ۰۴ تنها داشتن تخصص در زمینه آموزش صناعت کافی است.

تعداد سوالات : تستی : ۳ . تشریحی : . زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶ . تشریحی : . سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : مبانی زیبا شناسی هنر اسلامی، مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی

رشته تحصیلی / درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۹ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۱

۱۰ - در فتوت نامه چیت سازان صنعت چیت سازی به کدام امام نسبت داده شده است؟

۱. امام رضا (ع) ۲. امام سجاد (ع) ۳. امام باقر (ع) ۴. امام صادق (ع)

۱۱ - شکل گیری اولین نظام منسجم در زمینه فلسفه هنر و زیبایی شناسی در تاریخ هنر اروپا منتسب به کدام فیلسوف می باشد؟

۱. افلاطون ۲. ارسطو ۳. کانت ۴. بائومگارتن

۱۲ - هانری کربن کدام فیلسوف مسلمان را ترکیبی از توماس اکوینی و یاکوب بوهمه می داند؟

۱. ابن عربی ۲. ابن سینا ۳. سهروردی ۴. ابن رشد

۱۳ - کدام فیلسوف بزرگ ترین پیرو فلسفه اشراق شناخته می شود؟

۱. لاهیجی ۲. قطب الدین شیرازی ۳. میرداماد ۴. علامه حلی

۱۴ - کدام فیلسوف با نگرشی زیبایی شناختی هنر را به صنایع لطیفه تعبیر کرده است؟

۱. فارابی ۲. غزالی ۳. میرداماد ۴. ملاصدرا

۱۵ - امام محمد غزالی کدام رساله را در رد نگرش های فلسفی فارابی و ابن سینا به نگارش در آورده است؟

۱. تهافت الفلاسفه ۲. مشکات الانوار ۳. احیاء علوم الدین ۴. منقذ فی الضلال

۱۶ - کدام فیلسوف مسلمان به بنیانگذار عرفان علمی مشهور شده است؟

۱. ابن عربی ۲. ابن رشد ۳. صدرالدین قونوی ۴. عین القضاة همدانی

۱۷ - در ادبیات فارسی کدام شاعر مبدع غزل عرفانی نام گرفته است؟

۱. حافظ ۲. سنایی غزنوی ۳. رودکی ۴. مولوی

۱۸ - تمثیل روح به مرغ به عنوان یکی از نغزترین تمثیل ها در زیبایی شناسی اسلامی با اثر کدام فیلسوف مسلمان وارد حوزه هنر و ادبیات صوفیانه شد؟

۱. صغیر سیمرغ سهروردی ۲. رساله الطیر غزالی
۳. منطق الطیر عطار ۴. رساله الطیر ابن سینا

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶ تشریحی : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : مبانی زیبا شناسی هنر اسلامی، مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی

رشته تحصیلی / درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۹ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۱

۱۹ - رساله کنزالسالکین از کیست و باب اول آن به کدام موضوع اختصاص دارد؟

۱. عین القضاة همدانی - حسن و جمال الهی
۲. خواجه عبدالله انصاری - مناظره عقل و عشق
۳. نجم الدین رازی - مراتب وجود
۴. سهروردی - گرفتاری جان در دام تن

۲۰ - طرح نظریه موسیقی کیهانی منسوب به کدام یک از فلاسفه یونانی بوده است؟

۱. افلاطون
۲. ارسطو
۳. فیثاغورث
۴. هرمس

۲۱ - از نظر فلوطین سیر و سلوک برای رفتن به عالم معنا شامل سه مرحله است. این مراحل به ترتیب کدامند؟

۱. هنر - عشق - حکمت
۲. عشق - هنر - حکمت
۳. هنر - حکمت - عشق
۴. عشق - هنر - حکمت

۲۲ - در مباحث زیبایی شناسی اسلامی پس از «حسن» مهم ترین مفهوم کدام است؟

۱. زیبایی
۲. عشق
۳. احسان
۴. تجلی

۲۳ - لاهیجی مفاتیح الاعجاز را در شرح کدام اثر زیر به نگارش در آورده است؟

۱. فصوص الحکم ابن عربی
۲. العروه سمنائی
۳. گلشن راز شبستری
۴. روضه اطهار شاه نعمت الله ولی

۲۴ - ابن عربی در فصوص الحکم و فتوحات مکیه به استناد حدیث «کنز مخفی» آفرینش جهان را نتیجه چه چیزی می داند؟

۱. اراده
۲. عشق
۳. عقل
۴. خیال

۲۵ - کدام فیلسوف مسلمان به بازسازی اندیشه تشکیک در مراتب نور که از جمله مباحث مهم اصحاب وجود در تمدن اسلامی است لقب گرفته است؟

۱. سهروردی
۲. شبستری
۳. ابن عربی
۴. فارابی

۲۶ - کدام یک از گزینه های زیر درباره اندیشه فلسفی و عرفانی شیخ اشراق صحیح است؟

۱. او وجود یک شیء را اصیل و ماهیت را عارض بر وجود آن می داند.
۲. او ماهیت یک شیء را اصیل و وجود را عارض بر ماهیت آن می داند.
۳. او معتقد به وحدت وجود به تعبیر افلاطونی و نوافلاطونی است.
۴. او مفهوم کثرت را در ماهیات موجودات جستجو می کند.

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی، مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی

رشته تحصیلی / د درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۹ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۱

۲۷ - ابو بشر متی در قرن چهارم واژه محاکات را در ترجمه کدام واژه یونانی به کار برده است؟

- ۰۱ پراتیک ۰۲ کاتارسیس ۰۳ ریتوریک ۰۴ میمسیس

۲۸ - کدام یک از گزینه های زیر درباره قوه متخیله از دیدگاه ابن سینا صحیح است؟

- ۰۱ قوه متخیله توان تصرف در صور ادراکی را ندارد.
۰۲ تنها حافظ صور جزئی است.
۰۳ وهم یا عقل را در امر تصرف در حد مدرکات یاری می کند.
۰۴ همه انسانها از قوه متخیله برابری برخوردار هستند.

۲۹ - ابن سینا در قصه حی بن یقظان از چه چیزی سخن می گوید؟

- ۰۱ به مسائل تربیتی هنر و زیبایی شناسی اشاره می کند.
۰۲ مفاهیمی چون جوهر و عرض را شرح می دهد.
۰۳ به زبان رمزی از فیض بخشی عقل فعال که یاری رسان انسان در مسیر معرفت است سخن می گوید.
۰۴ از روان آدمی چون پرده ای یاد می کند که در دام تن اسیر شده است.

۳۰ - همه گزینه ها درباره رساله جوامع الشعر صحیح است به جز گزینه

- ۰۱ این رساله تألیف ابن سینا است.
۰۲ این رساله تألیف فارابی است.
۰۳ تلخیصی از فن شعر ارسطو است.
۰۴ یکی از آثار مهم کلاسیک در زمینه زیبایی شناسی است.