

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۵۱

۱- هنر عربی - اسلامی دوره امویان بیشتر متأثر از کدام تمدن پیش از اسلام بود؟

۱. ایران ۲. بین النهرین (عراق) ۳. یمن ۴. بیزانس

۲- هنر اسلامی عصر اول عباسی که در قرن ۳ ق به اوج شکوه خود دست یافت، در کجا به اوج عظمت خود رسید؟

۱. کرخ ۲. مکه ۳. بغداد ۴. سامرا

۳- کدام سبک هنری و معماری در ایران توانست تا حدودی جایگزین سبک سلجوقی گردد؟

۱. سبک خوارزمی ۲. سبک اصفهان ۳. سبک مغولی ۴. سبک صفوی

۴- در دوره هنری بعد از خلافت‌های سه گانه بیشترین تمایز میان هنر رایج در نواحی و مناطق اسلامی مختلف در کدام بخش جلوه گر شد؟

۱. ساختمانها ۲. تزئینات ۳. نقاشی ۴. ابزارهای نظامی

۵- در کدام دوره از تاریخ، سبک هنری ایران بیشترین تأثیر را بر هنر هند بر جای کجاست؟

۱. سلجوقی ۲. آل بویه ۳. ایلخانی ۴. صفویه

۶- در دروازه های شهرهای اسلامی از کدام عنصر هنری به کثرت استفاده می شد؟

۱. طرح اسلیمی ۲. مقرنس ۳. کنده کاری ۴. فسيفساء

۷- با وجود حرمت نسبی کشیدن تصویر انسان و حیوان در اسلام، در نمونه های باقیمانده از کدام شهر، تصویر کرکسی به شکل برگهای دنداندار کشیده شده و با تزئیناتی پوشانده شده که تقریباً تشخیص داده نمی شود؟

۱. رمله ۲. بغداد ۳. دمشق ۴. سامرا

۸- در بین شهرهایی که پس از ورود اسلام به بین النهرین و به دست مسلمانان ساخته شد، کدام شهر به دست زنگیان متحمل خرابی ها و لطمات زیادی شد؟

۱. کوفه ۲. بصره ۳. واسط ۴. بغداد

۹- بنا بر یافته های باستان شناسی سال ۱۹۳۶ م. در عراق تزئینات کدام بنا با نقش شاخه های انگور درهم پیچیده با برگها و شاخه های در هم فرو رفته پدیدار شد؟

۱. دارالاماره کوفه در زمان مختار بن ابی عبید ثقفی ۲. مسجد جامع و قصر حجاج بن یوسف در واسط
۳. قصر دارالسلام منصور در بغداد ۴. بقایای مسجد بازار معروف مرید در بصره

۱۰- ظهور نمونه جدیدی از قصرهای دوره عباسی موسوم به «حیری» از کدام شهر بود؟

۱. جعفریه ۲. متوکلیه ۳. تکریت ۴. بیضاء

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۵۱

۱۱- به دستور ملک ظاهر بیبرس ساکنان کدام شهر بنا شده در دوره اموی در شام به حماه و سلیمه کوچیدند و این شهر از رونق پیشین خود افتاد؟

۱. رقه . ۲. رمله . ۳. رافقه . ۴. رصافه

۱۲- «قصر الميدان» در کدام شهر مصر ساخته شده بود؟

۱. فسطاط . ۲. قطائع . ۳. عسکر . ۴. جیزه

۱۳- کدام گزینه دوره انحطاط تمدنی، فرهنگی و هنری شهر قاهره را به درستی بیان می کند؟

۱. سقوط فاطمیان تا تشکیل دولت ممالیک در مصر
۲. درگذشت صلاح الدین ایوبی تا روی کار آمدن بیبرس مملوکی
۳. از ورود سلیم عثمانی تا روی کار آمدن محمد علی پاشا
۴. از زمان تشکیل دولت مستقل محمد علی پاشا تا تشکیل جمهوری عربی ناصری

۱۴- کدام شهر را به خاطر ساختمانها، کاخها و باغهای آن به بغداد شبیه دانسته اند؟

۱. سجلماسه . ۲. فاس . ۳. قیروان . ۴. مراکش

۱۵- در بنای کدام مسجد جامع معمار سازنده تلاش کرده به واسطه قوسهای مزدوج، ارتفاع سقف را افزایش داده و آن را با مساحت مسجد متناسب کند؟

۱. غرناطه . ۲. زیتونه . ۳. الازهر . ۴. قرطبه

۱۶- بنای شهر الزهراء در اندلس در دوره چه کسی آغاز و در چه تاریخی به پایان رسید؟

۱. عبدالرحمن اوسط، ۲۹۵ق.
۲. منصور حاجب، ۳۷۰ق.
۳. محمد بن یوسف بن احمر، ۵۲۳ق.
۴. عبدالرحمن ناصر، ۳۲۵ق.

۱۷- حیاط شیران (مجسمه دوازده شیر) مربوط به عناصر تزئینی کدام قصر است؟

۱. الحمراء . ۲. هشت بهشت . ۳. دارالروضه . ۴. تاج محل

۱۸- بیشترین تعداد کاخهای باقی مانده از دوره اسلامی در کدام منطقه است؟

۱. ایران . ۲. مصر . ۳. عراق . ۴. اندلس

۱۹- ساختمان مساجد در کدام مکتب تا قرن ۴ ق مستطیل شکل و سقف آنها صاف و مسطح (بدون گنبد) بود؟

۱. عراق و ایران . ۲. مصر و شام . ۳. مغرب و اندلس . ۴. مصر و مغرب

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۳۲۰۲۵۱

۲۰- در کدام دوره سبک مغربی - اندلسی شکوفا گردید؟

۱. اقلیبیان و ادارسه ۲. فاطمیان و زیریان ۳. امویان و بنی نصر ۴. مرابطین و موحدین

۲۱- عبارتهای زیر معرف مساجد کدام مکتب معماری می توانند باشند؟

«این مسجدها مرکب از یک شبستان چهارگوش اند که صحن خارجی ندارند که بر بالای آنها نیم گنبدهایی واقع شده است».

۱. مکتب مدجنان ۲. مکتب هند ۳. مکتب اندلس ۴. مکتب قاجاری

۲۲- بنا بر گزارش مقریزی در الخطط، به دستور چه کسی در مسجد عمرو در فسطاط مناره ای ساخته شد؟

۱. معاویه بن ابی سفیان ۲. عمرو بن عاص ۳. محمد بن ابی بکر ۴. عبدالملک بن مروان

۲۳- پنجره های رخام کدام جامع، قدیمیترین نمونه های تزئینات هندسی در تاریخ هنر اسلامی به شمار می روند؟

۱. الحرم الشریف در قدس ۲. مسجدالاقصی در قدس

۳. جامع اموی دمشق ۴. جامع الازهر د قاهره

۲۴- کدام یک از جوامع زیر در ابتدا رباطی بود که برای حفاظت از مرزها ساخته شده بود؟

۱. جامع قیروان ۲. جامع عقبه بن نافع

۳. جامع عمرو در طرابلس ۴. جامع زیتونه

۲۵- کدام قسمتهای جامع زیتونه در بر گیرنده هنر دوره فاطمی است؟

۱. نقشه صلیبی جامع زیتونه ۲. تزئینات و کاشی کاری های جامه

۳. مناره های و تزئینات جامع ۴. قسمت جلو بنا و گنبد جامع

۲۶- کدام جامع زیر به واسطه نردبان خارجی که در چهار سوی مناره آن پیچیده و بالا رفته، از بقیه جوامع متمایز می شود؟

۱. مسجد سامراء ۲. مسجد ابن طولون ۳. جامع الازهر ۴. جامع قیروان

۲۷- زیباترین بخش بنای مسجد سلطان حسن کدام بخش آن است که آن را به صورت یکی از اعجازهای معماری اسلامی در آورده است؟

۱. گنبد ضربی ایوان شرقی ۲. بیست نورگیر آن با طاقهای نوک تیز

۳. نردبان حلزونی و نیم داره مناره ۴. گنبد بر روی محراب زینت یافته باستونهایی از گرانیت قرمز

۲۸- ضخامت، قوت و استحکام قسمتهای بیرونی، ویژگی های مساجد و عمارتهای ساخته شده در کدام دوره است؟

۱. ممالیک ۲. سلاجقه ۳. ایوبیان ۴. ایلخانان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۵۱

۲۹- بیشتر مساجد سلجوقی در شهرهای شام اغلب با کدام ویژگی متمایز می شوند؟

۱. استفاده زیاد از معماری چین در ساختمان ها
۲. داشتن تزئینات هندسی براساس نحوه قرار گرفتن آجرها
۳. بیشتر با ایوانها، پایه ها و شمع های آنها
۴. تزئین دیوارهای قبله با سنگهای زیبا و خوش تراش

۳۰- ایوان بزرگ و مناره استوانه ای شکل کدام مسجد نوعی ترس همراه با تحسین و اعجاب را در انسان بر می انگیزد؟

۱. جامع تیمور در سمرقند
۲. جامع ورامین
۳. جامع و مقبره شیخ صفی الدین در اردبیل
۴. مسجد کالیان در بخارا

۳۱- از نظر تاریخی تأثیر بنای بیزانسی ایاصوفیه برای اولین بار در کدام بنای دوره عثمانی هویدا می شود؟

۱. جامع سلیم اول
۲. جامع بایزید دوم
۳. مسجد محمد فاتح
۴. مسجد سلیمانیه

۳۲- کدام مسجد به لحاظ داشتن کاشیهای زیبا، شگفت انگیز و خوش ساخت غنی ترین مسجد دوره عثمانی در سوریه است؟

۱. جامع درویش پاشا
۲. جامع عدلیه
۳. مسجد سنان پاشا
۴. مسجد سلیمان پاشا

۳۳- مناره کدام بنا چهار گوش نیست؟

۱. کتیبه در مراکش
۲. صومعه حسن در رباط
۳. رباط جامع زیتونه
۴. منصوره در تلمسان

۳۴- کدام گزینه مبین مشهورترین کاخهای دوره صفوی نیست؟

۱. چهل ستون
۲. آینه خانه
۳. کلاه فرنگی
۴. هشت بهشت

۳۵- کدام قلعه به سبب داشتن باروها، برجها، انبارهای بزرگ و خندقهایش در شمار کاملترین بناهای نظامی باقی مانده در شام به شمار می رود؟

۱. قلعه الحصن
۲. قلعه صفد
۳. قلعه منصوره
۴. قلعه البیره

۳۶- رباط شهر سوسه در دوره کدام دولت ساخته شده است؟

۱. ادارسه
۲. اباضیه
۳. اغالبه
۴. زیریان

۳۷- در فسیفسای کدام بنا، نخلها و درختانی به چشم می خورند که از آنها میوه هایی به شکل خوشه های انگور و شاخه های خرما آویزان است؟

۱. مسجد اموی دمشق
۲. قبه الصخره در قدس
۳. مسجد نبوی در مدینه
۴. قصر الحیر در نزدیکی تدمر

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ هنرهای اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۵۱

۳۸- توجه به خوشنویسی از کجا آغاز شد و در کدام قرن خوشنویسی به یکی از هنرهای پرتعداد در آمد؟

۱. بصره، قرن ۴ ق. ۲. کوفه، قرن ۳ ق. ۳. دمشق، قرن ۲ ق. ۴. اصفهان، قرن ۵ ق.

۳۹- تقلید از طبیعت در تزئینات گیاهی برای اولین در کدام سرزمین اسلامی روی داد؟

۱. عراق ۲. ایران ۳. هند ۴. سمرقند

۴۰- در کدام یک از آثار زیر درباره تناسب نغمه های موسیقی بحث شده است؟

۱. الموسیقی الکبیر ۲. الادوار المنسوب ۳. الصوت ۴. عقد الفرید