

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۹

۱- طرح هجایی « آمدم » در کدام گزینه صحیح آمده است؟

۱. CV CV̄ CVC ۲. CV̄ CV CVC ۳. CVC CV̄ CV̄ ۴. CV CV CVC

۲- در کدام یک از واژگان زیر از امتداد مصوت بلند قبل از « ن » کاسته می شود؟

۱. چانه ۲. زینهار ۳. خواند ۴. چون

۳- تعداد مصوت های یک کلمه با تعداد کدام یک از گزینه های زیر برابری دارد؟

۱. واک ها ۲. آواها ۳. هجاها ۴. صامت ها

۴- تقطیع مصرع زیر در کدام گزینه صحیح آمده است؟

« به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید. »

۱. /U-U/ -U-U/ -- /UU /--U- ۲. /---U /---U /---U /---U
۳. /---UU /-U- /-U- /-U- ۴. /---U /-U- /-U- /-U-

۵- نام بحر « فعلاتن فعلاتن فعلن » در کدام گزینه صحیح آمده است؟

۱. رمل مسدس محذوف ۲. رمل مثنی مخبون
۳. رجز مسدس مخبون محذوف ۴. رمل مسدس مخبون محذوف

۶- بحر « هزج مسدس محذوف » در کدام گزینه صحیح آمده است؟

۱. مفعول مفاعیل مفاعیل ۲. مفاعیل مفاعیل مفاعیل
۳. مستفعلن مستفعلن مفاعیل ۴. مفاعیل مفاعیل فعولن

۷- وزن بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

" صورتگر نقاشم هر لحظه بتی سازم / و آنکه همه بت ها را در پیش تو بگدازم "

۱. مفعول مفاعیل مفعول مفاعیل ۲. مفعول مفاعیل مفعول مفاعیل
۳. مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن ۴. مفاعیل مفاعیل مفاعیل فعولن

۸- رکن آخر مصرع دوم بیت زیر کدام است؟

" در چین زلفش ای دل مسکین چگونه ای؟ / کاشفته گفت باد صبا شرح حال تو "

۱. مفاعیل ۲. فاعلن ۳. مستفعل ۴. فاعلات

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۹

۹- در کدام مصرع زیر صدای ترکیبی OW به «O» و «V» تجزیه می شود و صامت «V» جزء هجای بعدی قرار می گیرد؟

۱. عشق از اول سرکش و خونی بود
۲. زاهد خلوت نشین دوش به میخانه شد
۳. بشنو از نی چون حکایت می کند
۴. برو ای گدای مسکین در خانه علی زن

۱۰- در کدام مصرع در رکن پایانی دو صامت حذف می شود؟

۱. بروید ای حریفان بکشید یار ما را
۲. بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست
۳. در چین زلفش ای دل مسکین چگونه ای؟
۴. صراحی گریه و بربط فغان کرد

۱۱- وزن مصرع «خوش آمد گل وزان خوشتر نباشد» در کدام گزینه صحیح آمده است؟

۱. مفعولن فاعلن فاعلن فعولن
۲. مفاعیلُ فعلاتن فاعلاتن
۳. مفاعیلن مفاعیلن فعولن
۴. مفاعیلن مفاعیلُ فعولن

۱۲- به آوردن یک هجای بلند به جای دو هجای کوتاه، در حد فاصل دو رکن، چه می گویند؟

۱. اشباع
۲. تسکین
۳. سکتته
۴. قلب

۱۳- وزن کدام یک از ابیات زیر با بقیه متفاوت است؟

۱. کسی را که عمرش به دو سی رسید / امید از جهانش بیاید برید
۲. دریغ آن گل و مشک و خوشاب سی / همان تیغ برده پارسی
۳. در باطن من جان من از غیر تو ببرید / محسوس شنیدم من آواز بریدن
۴. شنیدم که جشنی ملوکانه ساخت / چو چنگ اندر آن بزم خلقی نواخت

۱۴- وزن رباعی در کدام گزینه صحیح آمده است؟

۱. مفعول مفاعیل مفاعیل فعل
۲. مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل
۳. مفتعلن مفتعلن فاعلن
۴. فعلاتن مفاعلن فعلن

۱۵- در بیت زیر کدام هجا اضافه بر وزن آمده است و حساب نمی شود؟

"چندانکه گفتم غم با طیبیان / درمان نکردند مسکین غریبان"

۱. که
۲. «تم» در «گفتم»
۳. «د» در «نکردند»
۴. «م» در «غم»

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عروض وقافیه

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۹

۱۶- کدام یک از ابیات زیر داری وزن دوری است؟

۱. هر غزلم نامه ای است صورت حالی در او / نامه نوشتن چه سود چون نرسد سوی دوست
۲. یک نفس ای خواجه دامن کشان / آستی یی بر همه عالم فشان
۳. در نمازم خم ابروی تو با یاد آمد / حالتی رفت که محراب به فریاد آمد
۴. دوش آگهی ز یار سفر کرده داد باد / من نیز دل به باد دهم هر چه باد، باد

۱۷- به ابیاتی که چند وزن دارند و چند نوع تقطیع می شوند، اصطلاحاً چه می گویند؟

۱. دارای وزن دوری
۲. ذو بحرین
۳. ذو مثالین
۴. دارای وزن خاص

۱۸- وزن کدام گزینه «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است؟

۱. درد عشقی کشیده ام که می پرس
۲. زاهد خلوت نشین دوش به میخانه شد
۳. مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد
۴. سینه مالمال درد است ای دریغا مرهمی

۱۹- کدام گزینه دارای هجای «CVCC» است؟

۱. باخت
۲. مغز
۳. سود
۴. بیست

۲۰- کدام "بحر عروضی" از تکرار «مفاعیلن» حاصل می شود؟

۱. رجز
۲. هزج
۳. رمل
۴. متقارب

۲۱- اگر در متن منثور از قافیه استفاده شود، به آن چه می گویند؟

۱. ترصیع
۲. سجع
۳. جناس
۴. موازنه

۲۲- کدام یک از ابیات زیر را می توان شعر مسجع نامید؟

۱. مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم
۲. ای نام تو بهترین سرآغاز / بی نام تو نامه کی کنم باز
۳. با مدعی مگوئید اسرار عشق و مستی / تا بی خبر بمیرد در درد خودپرستی
۴. ما آزموده ایم در این شهر بخت خویش / بیرون کشید باید از این ورطه رخت خویش

۲۳- حرف روی در دو کلمه "می خواندم" و "ماندم" کدام است؟

۱. م
۲. دم
۳. اندم
۴. د

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۹

۲۴- در کدام یک از گزینه های زیر " روی متحرک " آمده است؟

۱. کاشتم - داشتم ۲. باخت - ساخت ۳. دوست - پوست ۴. کتاب ها - تاب ها

۲۵- کدام یک از کلمات زیر اگر قافیه شوند، با هجای قافیه یکسانند؟

۱. سرد ۲. می دانست ۳. دانشمند ۴. می شکست

۲۶- با توجه به بیت زیر هجای قافیه چگونه است؟

"دست از طلب ندارم تا کام من برآید / یا تن رسد به جانان یا جان ز تن برآید"

۱. صامت + مصوت کوتاه + صامت ۲. صامت + مصوت + مصوت + صامت + صامت
۳. صامت + مصوت کوتاه ۴. صامت + مصوت بلند

۲۷- اگر هجای قافیه CVCC (صامت + مصوت کوتاه + دو صامت) باشد کدام گزینه در باره آن صحیح است؟

۱. C (صامت نخستین) قابل تغییر و VCC غیر قابل تغییر است.
۲. CV (صامت و مصوت کوتاه) قابل تغییر و CC (دو صامت) غیر قابل تغییر است.
۳. CV (صامت نخستین و مصوت کوتاه) قابل تغییر و CC (دو صامت آخر) قابل حذف است.
۴. C (صامت آخر) قابل حذف و CVC غیر قابل تغییر است.

۲۸- هجای قافیه در بیت زیر کدام است؟

"گرت زشتخویی بود در سرشت / نبینی ز طاووس جز پای زشت"

۱. سرشت - زشت ۲. در سرشت - پای زشت
۳. شت - شت ۴. رشت - زشت

۲۹- کدام یک از اصطلاحات زیر مربوط به عیوب قافیه است؟

۱. حذف ۲. توجیه ۳. مقید ۴. اقوا

۳۰- در بیت زیر از کدام نوع قافیۀ بدیعی استفاده شده است؟

"آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد"

۱. تجنیس ۲. معموله ۳. اعنات ۴. تسجیع