

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱- کدام بیت می تواند گویای شخصیتی از حافظ با نمودهای گوناگون شعر و چند معنایی بودن آن باشد؟

۱. حافظم در مجلسی دردی کشم در محفلی / بنگر این شوخی که چون با خلق صنعت می کنم
۲. عاشق و رند و نظربازم و می گویم باز / تا بدانی که به چندین هنر آراسته ام
۳. حافظا می خور و رندی کن و خوش باش ولی / دام تزویر مکن چون دگران قرآن را
۴. آتش زهد و ریا خرمن دین خواهد سوخت / حافظ این خرقة پشمینه بینداز و برو

۲- بیت «شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل / کجا دانند حال ما سبکباران ساحلها» با کدام گزینه تناسب معنایی بیشتری دارد؟

۱. عشق از اول چرا خونی بود / تا گریزد آنکه بیرونی بود
۲. ماییم و موج دریا شب تا به روز تنها / خواهی بیا ببخشا خواهی برو جفا کن
۳. گر ملامتگر نداند حال ما عیش مکن / ما میان موج دریاییم و او بر ساحل است
۴. مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم / جرس فریاد می دارد که بر بندید محملها

۳- آرایه هایی که برای گزینه ها در نظر گرفته شده، کدام صحیح است؟

۱. در بیت «بده ساقی می باقی که در جنت نخواهی یافت / کنار آب رکناباد و گلگشت مصلا را» تنها در مصراع اول هماوایی وجود دارد.
۲. در بیت «فغان کین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب / چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را» در مصراع دوم آرایه تنسیق الصفات می بینیم.
۳. در بیت «صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را / که سر به کوه و بیابان توداده ای مارا» آرایه استخدام موجود دارد.
۴. در بیت «غزل گفتی و در سفتی بیا و خوش بخوان حافظ / که بر نظم تو افشاند فلک عقد ثریا را» در مصراع دوم آرایه ایهام تناسب وجود دارد.

۴- نقش ضمیر «م» در واژه مشخص شده در بیت زیر چیست؟

"از آن به دیر مغانم عزیز می دارند / که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست"

۱. مضاف الیه ۲. متمم ۳. فاعل ۴. مفعول

۵- در کدام بیت آرایه اتساع نمایان تر است؟

۱. آن شب قدری که گویند اهل خلوت امشب است / یارب این تاثیر دولت در کدامین کوکب است
۲. تابه گیسوی تو دست ناسزایان کم رسد / هردلی از حلقه ای در ذکر یارب یارب است
۳. کشته چاه زنخدان توام کز هر طرف / صد هزارش گردن جان زیر طوق غیغب است
۴. شهبسوار من که مه آینه دار روی اوست / تاج خورشید بلندش خاک نعل مرکب است

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۱

۶- کدام گزینه در باب بیت زیر صحیح است؟

"بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است"

۱. «بیا» درین بیت به معنای «باور کن» است.
 ۲. منظور از «قصر امل» کاخ اعمال دینی است.
 ۳. بیت تنها دارای آرایه ایهام تضاد است.
 ۴. در «قصر امل» ایهام تضاد مشاهده می شود.

۷- در بیت «آن پیک نامور که رسید از دیار دوست / آورد حرز جان ز خط مشکبار دوست» در کدام واژه ها ایهام مشاهده می شود؟

۱. پیک، دوست، خط
 ۲. پیک، دیار، حرز، خط
 ۳. پیک نامور، خط مشکبار
 ۴. پیک نامور، دیار دوست، خط مشکبار

۸- کدام گزینه از خصایص «رند» در شعر حافظ می تواند باشد؟

۱. رند در دیوان حافظ شخص لابلالی مبتذلی است.
 ۲. تنها به مصلحت خود می اندیشد.
 ۳. جوهر زندگی را در عشق می جوید.
 ۴. خوش باش و خودبین است.

۹- بیت «می خواست گل که دم زند از رنگ و بوی دوست / از غیرت صبا نفسش در دهان گرفت» به چه معناست؟

۱. گل می خواست از دوست یاد کند ولی باد صبا به او اجازه نداد.
 ۲. گل می خواست خود را به دوست مانند کند اما از غیرت باد صبا نتوانست حرف خود را آشکار کند.
 ۳. گل می خواست خود را به دوست مانند کند اما نفس باد صبا گرفت و به گل یاری نکرد.
 ۴. گل می خواست از دوست یاد کند اما نفس باد صبا گرفت و به گل یاری نداد.

۱۰- در بیت «سواد لوح بینش را عزیز از بهر آن دارم / که جان را نسخه ای باشد ز نقش خال هندویت» خال معشوق به چه مانند شده است؟

۱. نسخه پزشکی
 ۲. مردمک چشم
 ۳. جان عاشق
 ۴. پیش نویس

۱۱- معنای «عماری» در کدام گزینه دیده می شود؟

۱. کجاوه
 ۲. زین و یراق اسب
 ۳. اسباب
 ۴. مسند

۱۲- در بیت زیر چه آرایه ای دیده می شود؟

"دست در حلقه آن زلف دوتا نتوان کرد / تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد"

۱. آرایه جناس تام
 ۲. آرایه جمع
 ۳. آرایه لف و نشر
 ۴. اتساع

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۱

۱۳- منظور از «گوهری کز صدف کون و مکان بیرون است» چیست؟

۱. حالتی که سالک از کثرت به وحدت رسیده است.
۲. نکات ناب فلسفی و حکمی
۳. علم الیقین
۴. رستاخیز

۱۴- منظور حافظ از «آن یار کزو گشت سر دار بلند» کدام شخصیت بوده است؟

۱. حسنک وزیر
۲. عین القضاة همدانی
۳. پیر مغان
۴. حسین بن منصور حلاج

۱۵- کدام مفهوم با مصراع «کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد» متناسب است؟

۱. آدم غمگین، شعر با طراوت می سراید.
۲. شعر اندوهگین مختص شاعران بزرگ است.
۳. چه وقت ذهن به شعر بدیع می پردازد در حالیکه اندوهگین است.
۴. ذهن اندوهگین، شعر بدیع نمی تراود.

۱۶- منظور از بیت زیر چیست؟

"این تپاول که کشید از غم هجران بلبل / تا سراپرده گل نعره زنان خواهد شد"

۱. بلبل از ستمی که در زمستان برورفته به گل در فصل بهار پناه می آورد.
۲. بلبل از ستم گل به فغان آمده شروع به نغمه سرایی می کند.
۳. بلبل در بارگاه گل به ستمگری محکوم شده و از پیش گل می رود.
۴. بلبل از ستمی که گل برو روا داشته است نعره زنان در بارگاه گل شکایت می کند.

۱۷- کدام یک از ابیات زیر در نسخه های معتبر نظیر نسخه قزوینی غنی و خانلری موجود نیست؟

۱. روز هجران و شب فرقت یار آخر شد / زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد
۲. آن همه ناز و تنعم که خزان می فرمود / عاقبت در قدم باد بهار آخر شد
۳. بعد ازین نور به آفاق دهم از دل خویش / که به خورشید رسیدیم و غبار آخر شد
۴. در شمار از چه نیارد کسی حافظ را / شکر کان محنت بیرون ز شمار آخر شد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱۸- چرا حافظ در شعر «آب حیوان تیره گون شد خضر فرخ پی کجاست؟» خضر را موصوف به فرخ پی کرده است؟

۱. زیرا بنابه قول ترجمه تفسیر طبری خضر هر کجا که برنشستی آن موضع سبز گشتی.
۲. زیرا خضر به همراه اسکندر به ظلمات رفت تا آب حیوان را بیابد.
۳. زیرا خضر به آب حیوان دست یافت.
۴. زیرا خضر عمر جاودان یافت.

۱۹- بیت زیر به چه چیزی اشاره دارد؟

- «چو پرده دار به شمشیر می زند همه را / کسی مقیم حریم حرم نخواهد ماند»
۱. بیت اشاره دارد به اینکه انسان ظلوم و جهول از راه جستن به حقیقت امور عاجز است.
 ۲. مراد زهد ریایی است.
 ۳. اشاره دارد به این که راز باید در پرده باشد.
 ۴. منظور شاعری است که با حافظ رقابت می کند.

۲۰- منظور از «ساکنان حرم ستر و عفاف ملکوت» کیست؟

۱. ساقی
۲. آدم
۳. روح
۴. رقیب

۲۱- در کدام بیت آرایه تسمیط می توان یافت؟

۱. آن کیست کز روی کرم با ما وفاداری کند / برجای بدکاری چو من یک دم نکوکاری کند
۲. اول به بانگ نای و نی آرد به دل پیغام وی / وانگه به یک پیمان می با من وفاداری کند
۳. آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند / آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند
۴. تا ز میخانه و می نام و نشان خواهد بود / سر ما خاک ره پیر مغان خواهد بود

۲۲- نقش ضمیر مشخص شده چیست؟

"پنهان ز حاسدان به خودم خوان که منعمان / خیر نهان برای رضای خدا کنند"

۱. مفعول
۲. فاعل
۳. مضاف الیه
۴. متمم

۲۳- منظور از «آن» در بیت «از بتان آن طلب ار حسن شناسی ای دل / کاین کسی گفت که در علم نظر بینا بود» چیست؟

۱. ضمیر اشاره به دور
۲. لطیفه ای است نهانی که عشق ازو خیزد
۳. زیبایی ظاهری
۴. معشوق حقیقی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۱

۲۴- توجه قلب با تمام نیروی روحی به خداوند برای به کمال رسیدن خود یا دیگران چه نامیده می شود؟

۱. همت ۲. توکل ۳. عنایت ۴. سلوک

۲۵- واو در مصراع «خم می دیدم و خون در دل و سر در گل بود» به ترتیب از چه نوعی است؟

۱. حالیه، عطف ۲. عطف، حالیه ۳. تباعد، حالیه ۴. تباعد، عطف

۲۶- «ناوک مژگان» چگونه اضافه ای است؟

۱. تخصیصی ۲. استعاری ۳. تشبیهی ۴. بیانی

۲۷- مراد از شخصیت تصویری چیست؟

۱. شخصیتی که تصویری از او در ذهن باشد. ۲. شخصیتی که در عالم شعر زنده باشد.
۳. شخصیتی که دارای صور خیال گوناگون باشد. ۴. صور خیالی که تشخیص داده شوند.

۲۸- «خدای حال گردان» ترجمه کدام عبارت است؟

۱. مدبر اللیل و النهار ۲. مقلب القلوب و الابصار
۳. محول الحول و الاحوال ۴. حول حالنا الی احسن الحال

۲۹- مصرع دوم بیت زیر، کدام مصراع است؟

"میان عاشق و معشوق هیچ حایل نیست"

۱. که در مقام رضا باش و از قضا مگریز ۲. که جز ولای توام نیست هیچ دستاویز
۳. بخواه جام و گلایی به خاک آدم ریز ۴. تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز

۳۰- در کدام گزینه طنز گونه ای از بیت فهمیده می شود؟

۱. الا ای طوطی گویای اسرار / مبادا خالیت شکر ز منقار
۲. سرت سبز و دلت خوش باد جاوید / که خوش نقشی نمودی از خط یار
۳. سخن سربسته گفتم با حریفان / خدا را زین معما پرده بردار
۴. بروی ما زن از ساغر گلایی / که خواب آلوده ایم ای بخت بیدار