

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با معماری معاصر، آشنایی با معماری معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۷ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۷۶ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۵

۱- مدرنیته با کدام مکتب به وجود آمد؟

۰۱. قرون وسطی ۰۲. رنسانس ۰۳. انقلاب صنعتی ۰۴. باروک

۲- اغلب برای بازگشت به مراحل توسعه اجتماعی، که بر پایه ی صنعتی سازی استوارند، به کار گرفته می شود؟

۰۱. مدرنیته ۰۲. مدرنیسم ۰۳. پست مدرن ۰۴. مدرنیزاسیون

۳- این واژه در استفاده ی معمول، بیشتر در زمینه های هنر، ادبیات، جامعه شناسی و فلسفه بکار می رود؟

۰۱. پست مدرنیته ۰۲. پست مدرن ۰۳. پست مدرنیسم ۰۴. مدرنیزاسیون

۴- مشهورترین تعریف از پست مدرنیسم، از آن این شخص است؟

۰۱. آرنولد توین بی ۰۲. چارلز رایت میلترز ۰۳. ژان فرانسوا لیوتار ۰۴. هابرماس

۵- کدام گزینه شکل گیری اولیه از طراحی داخلی یک مغازه در پاریس توسط هنری وان ده ولده را نمایان می کند؟

۰۱. جنبش هنرها و پیشه ها ۰۲. جنبش آرت نوو

۰۳. آرت دکو ۰۴. فوتوریسم

۶- استفاده از مصالح طبیعی ودقت تکنولوژی، اساس ساخت خانه های این سبک یادشده است؟

۰۱. آرت نوو ۰۲. آرت دکو ۰۳. کوبیسم ۰۴. باهوس

۷- معتقد به عملکرد و حذف تزئینات بود و اعلام نمودند که ساختار و عملکرد باید معماری را شکل بدهد، هدف اصلی نشان دادن ماهیت واقعی اشیا و اجسام به ویژه محصولات صنعتی جدید مانند شیشه، پلاستیک و آهن است.

۰۱. داستیل ۰۲. باهوس ۰۳. کانستراکتیویسم ۰۴. ارگانیک

۸- نئوپلاستی سیسم همان:

۰۱. طبیعت گرایی ۰۲. تکنولوژی ۰۳. معماری ارگانیک ۰۴. شکل نوآفرینی

۹- کتاب « زبان معماری پست مدرن » اثر کیست؟

۰۱. لویی کان ۰۲. چارلز جنکز ۰۳. کلارنز ۰۴. آلمر

۱۰- از جمله ساختمان های ساخته شده در این مکتب ساختمان خانه ی اشرودر می باشد؟

۰۱. کوبیسم ۰۲. باهوس ۰۳. شکل نوآفرینی ۰۴. داستیل

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با معماری معاصر، آشنایی با معماری معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۷ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۷۶ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۵

۱۱- کدام گزینه بیان کننده ی یک نظام فلسفی است که در این نظام با مشکلات تئوری تأویل و تفسیر مواجه می گردیم؟

۱. هرمنوتیک ۲. ارگانیک ۳. نفوکلاسیک ۴. دیکانستراکشن

۱۲- گنبد رایشتاک در کجا قرار دارد؟

۱. فرانسه ۲. روسیه ۳. آلمان ۴. هلند

۱۳- لایه لایه بودن (چند لایگی) با حفظ ماهیت هر لایه و قرارگیری لایه ها در کنار هم از ویژگی های کدام سبک است؟

۱. دیکانستراکشن ۲. فولدینگ ۳. سیال ۴. دیجیتال

۱۴- معماران کدام سبک در تغییر دادن تناسبات، رنگ ها و عملکردهای به خود تردید راه نمی دهند؟

۱. نفوکلاسیک ۲. پست مدرن ۳. اکو تک ۴. های تک

۱۵- کدام مکتب تعدد و کثرت در معناها، عدم ارجحیت در تقابل ها و دوگانگی ها را در بر دارد؟

۱. فولدینگ ۲. سیال ۳. دیکانستراکشن ۴. دیجیتال

۱۶- کدام معماری در پی هویت انسان هستند و تاریخ هر قوم و ملتی از نظر آنها به عنوان بخشی از هویت آن ملت تلقی می شود؟

۱. پست مدرن ۲. مدرنیته ۳. های تک ۴. اکو تک

۱۷- در کدام سبک تضادها و تباین ها در معماری به صورت مجزا شکل می یابند؟

۱. فولدینگ ۲. ساختارگرایی ۳. دیکانستراکشن ۴. فولدینگ و دیکانستراکشن

۱۸- معماری دیکانستراکشن توسط کدام معمار در سطح جهان مطرح شد؟

۱. گرگ لین ۲. گریگوتی ۳. مارکوس نواک ۴. پیتر آیزمن

۱۹- چه کسی معماری در حوزه ی دیجیتال را تعریف کرد و تئوری معماری سیال را مطرح نمود؟

۱. آیزمن ۲. نواک ۳. هایدگر ۴. شولز

۲۰- فضای عمومی در کدام قرون به طور خوشبینانه به عنوان مکانی عمومی که تعلق به فرد یا طبقه یا شرکت خاصی ندارد بلکه متعلق به تمام مردم است، تعریف می گردید؟

۱. ۱۸ و ۱۹ ۲. ۱۸ ۳. ۱۹ و ۲۰ ۴. ۲۰

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با معماری معاصر، آشنایی با معماری معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۷ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۷۶ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۵

۲۱- پروفیسور تاجیما برای اولین بار چه مفهومی را بیان نمود؟

۱. معماری مجازی ۲. معماری دیجیتال ۳. باروک مجازی ۴. موسیقی و نت

۲۲- کدام بنا شباهت زیادی به بناهای ساخته شده به سبک باروک و روکوکو ندارد؟

۱. باغ دلگشا شیراز ۲. کاخ عفیف آباد ۳. کاخ هشت بهشت ۴. خانه جمالی اصفهان

۲۳- کدام گزینه از جمله کارهای فرانگ گهري در سانتامونیکای کالیفرنیا و نشان دهنده ی بهترین مرکز خرید شهری است که دارای نمای زیبایی رو به خیابان می باشد؟

۱. مرکز خرید واتر تا ورپلیس ۲. مرکز خرید دو رودئو درایو
۳. مرکز خرید داگ استیتزل ۴. مرکز خرید ادگمار

۲۴- مجموعه ی دیزنی لند در چه سالی ساخته شد؟

۱. پس از دهه ی ۱۹۵۰ ۲. پس از دهه ی ۱۹۶۰ ۳. ۱۹۷۵ ۴. ۱۹۴۰

۲۵- در این دوره معماران و استادکاران به سبک معماری دوران هخامنشی و ساسانی سنگ ها را حجاری می کردند؟

۱. قاجاریه ۲. پهلوی ۳. انقلاب اسلامی ۴. صفویه

۲۶- ساختمان بانک ملی متعلق به کدام دوره است؟

۱. قاجاریه ۲. پهلوی اول ۳. پهلوی دوم ۴. انقلاب اسلامی

۲۷- اولین کارخانه ی سیمان در کدام شهر ساخته شد؟

۱. شهر ری ۲. شمیران ۳. قزوین ۴. ساوه

۲۸- از نظر بین المللی به عنوان منحصر به فردترین، زیباترین و گران ترین خیابان در ایتالیا شناخته شده بود؟

۱. آلدو روسی ۲. برگونوو ۳. ویا کروس ۴. ویا منتناپولئون

۲۹- سالن نمایش کالدو فلیس توسط چه کسی در جنوای ایتالیا طراحی شد؟

۱. آلدو روسی ۲. فرانک گهري ۳. پیتر آیزنمن ۴. اورت فارستر

۳۰- نوع دوم موزه ها کدام گزینه را شامل می شود؟

۱. به عنوان مکان های مقدس ۲. به شکل انبار
۳. محل خرید فرهنگی ۴. مکان های تماشایی