

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سري سوال : یک ۱

عنوان درس : شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران 2

رشته تحصیلی : اد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۷۵ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۴

۱- قدیمی ترین نمونه ی تزئینات سفالی لعابداری که در ایران به دست آمده منسوب به کجا و مربوط به چه عهده ی است؟

۰۱. هگمتانه- مادها

۰۲. معبد چغازنبیل - ایلام میانه

۰۳. چغازنبیل- سکابی

۰۴. مارلیک- ایلام میانه

۲- اولین مظاهر هنر کاشی کاری در چه قرنی جلوه گر می شود؟

۰۱. اواخر هزاره ی دوم قبل از میلاد

۰۲. اوایل هزاره ی سوم ق م

۰۳. اوایل هزاره ی پنجم ق م

۰۴. اواخر هزاره ی چهارم ق م

۳- قدمت سفال در ایران به چه زمانی می رسد؟

۰۱. 8000 ق م

۰۲. 4000 ق م

۰۳. 6000 ق م

۰۴. 10000 ق م

۴- از ابزار سفالگری که برای دانه بندی تمیز کردن و جداسازی مواد از یکدیگر به کار می رود، چه نام دارد؟

۰۱. آسیاب

۰۲. الک

۰۳. کبل

۰۴. بارمیل

۵- ساخت خشت های لعاب دار و ظروف سفالین لعاب دار را چه می نامند؟

۰۱. کوزه گری

۰۲. سرامیک سازی

۰۳. کاشی سازی یا کاشی کاری

۰۴. سفالگری

۶- نوع مرغوب سنگ عقیق به چه رنگی است؟

۰۱. آبی فیروزه ای

۰۲. سرخ یا آلبالویی

۰۳. سبز

۰۴. زرد

۷- ارزنده ترین فلزی که در تهیه ی لعاب به کار می رود چیست؟

۰۱. آهن

۰۲. قلع

۰۳. مس

۰۴. سرب

۸- برای تمیز کردن طلاهای قالب گیری شده از کدام اسید استفاده می شود؟

۰۱. اسید سیتریک

۰۲. اسید نیتریک

۰۳. اسید سولفوریک

۰۴. اسید کلرید ریک

۹- از چه سنگ هایی برای مهره کشی بر روی کاغذ های سنتی که آهار زده شده، استفاده می کنند؟

۰۱. عقیق و یشم

۰۲. عقیق و زمرد

۰۳. یشم و فیروزه

۰۴. فیروزه و زمرد

۱۰- در چه دوره ای با اختراع لوله ی دم در سوریه انقلابی در صنعت شیشه گری اتفاق افتاد؟

۰۱. ساسانی

۰۲. سلجوقی

۰۳. اشکانی

۰۴. ایلخانی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰
 سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران 2

رشته تحصیلی : آد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۷۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۴

۱۱- اوج هنر شیشه گری در پیش از اسلام چه دوره ای است؟

۱. ساسانیان ۲. هخامنشیان ۳. اشکانی ۴. مادها

۱۲- آبیگز کردن به چه معناست؟

۱. تراش شیشه های دست ساز و پس از آن نقاشی روی آن و بعد ثابت کردن رنگ ها در کوره است.
 ۲. قبل از سرد شدن شیشه را به مدت چند ثانیه به سرعت در داخل آب سرد فرو می برند تا سطح بیرونی شیشه به صورت شکستگی کوچک به وجود آید.
 ۳. قرار دادن شیشه در کوره های نسوز که هر یک دارای بار با رنگی متفاوت است.
 ۴. ساخت و تهیه و اتصال قطعات شیشه های رنگی بدون استفاده از چسب یا واسطه دیگر است.

۱۳- سنگ گوگرد چه رنگی است؟

۱. زرد ۲. سبز ۳. سفید ۴. سیاه

۱۴- امروزه دو مرکز عمده ی سنگ تراشی کدام شهرها هستند؟

۱. شیراز- اصفهان ۲. تهران- اصفهان ۳. شیراز- تهران ۴. مشهد- قم

۱۵- بریدن، کنار هم چیدن و چسباندن سنگ های رنگارنگ برای ایجاد طرح و نقش با ابزار برش و سایش را چه می نامند؟

۱. خراطی ۲. مشبک کاری روی سنگ
 ۳. معرق کاری سنگ ۴. منبت کاری سنگ

۱۶- بعد از الماس سخت ترین سنگ کدام است؟

۱. یشم ۲. زبرجد ۳. زمرد ۴. یاقوت

۱۷- عصر طلایی چینی سازی در ایران کدام دوره است؟

۱. سلجوقی ۲. تیموری ۳. صفوی ۴. ایلخانی

۱۸- کدام گزینه نوعی کاشی در تزئین بناهای ایران است که از تلفیق قطعات کوچک یا بزرگ کاشی براساس طرح پیش بینی شده ساخته می شود؟

۱. کاشی بنایی ۲. کاشی معرق ۳. کاشی زرین فام ۴. کاشی هفت رنگ

تعداد سوالات : تستی : ۴ تشریحی : ۶
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
 سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران 2

رشته تحصیلی / درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۷۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۴

۱۹ - سنگ یمانی نامرغوب به چه رنگ است؟

۰۱ زرد ۰۲ سبز ۰۳ قرمز ۰۴ فیروزه ای

۲۰ - کدام نوع کاشی از تلفیق اشکال هندسی، که مساحت هر یک از آن ها میان 4 تا 8 سانتی متر است تشکیل شده و شبیه طرح های خاتم است ؟

۰۱ کاشی بنایی با نقوش هندسی ۰۲ کاشی زرین فام
 ۰۳ کاشی هفت رنگ ۰۴ کاشی معرق