

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۱۰
 سری سوال : یک ۱
 عنوان درس : هنر در دنیای کودکان
 رشته تحصیلی : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۲۰۲۴

۱- روایت «من کان له فی بینه صبی فلیتصب له» اشاره به اهمیت کدام مورد تربیت در اسلام دارد؟

۱. نقش اقتدار در تربیت فرزندان
 ۲. نقش تمثیل در تربیت فرزندان
 ۳. نقش بازی در تربیت فرزندان
 ۴. نقش والدین در تربیت فرزندان

۲- از نظر پیازه کدام مورد میتواند باعث کند شدن و یا تسریع پرورش شالوده های عصبی گوناگون در اولین ماهها و سالهای زندگی کودک شود؟

۱. خلاقیت ژنتیکی
 ۲. فقدان یا افزایش محرکات (وسایل بازی و سرگرمی)
 ۳. خلاقیت والدین در بازی با کودکان
 ۴. انجام بازیهای مناسب با جنسیت فرزند

۳- کدام مورد میتواند کودکان را به سوی خلاقیت سوق دهد کدام است؟

۱. بازیهایی که از قابلیت نمایشی بیشتری برخوردارند.
 ۲. انتخاب بازی مناسب توسط والدین یا مربی کودک
 ۳. سوق دادن کودک به سمت بازیهایی که بیشتر به زندگی واقعی نزدیک است.
 ۴. عدم شرکت کودکان باهوشتر بعنوان همبازی تا زمینه خلاقیت کودکمان محدود نگردد.

۴- قانونمندی بازی کودکان و علاقه آنها به داشتن همبازی به ترتیب گرایش آنها را به چه مواردی نشان می دهد؟

۱. روابط اجتماعی - منطق
 ۲. زندگی اجتماعی - مهارت آموزی
 ۳. منطق - روابط اجتماعی
 ۴. مهارت آموزی - خلاقیت در روابط

۵- کدام تئوری مشخص می کند که چطور اجزای مختلف زیبایی شناسی در طراحی محصول با هم کار میکنند؟

۱. تئوری رابرت وایت
 ۲. تئوری گشتالت
 ۳. تئوری گراووس
 ۴. تئوری مونو

۶- کدام گزینه علم مرتبط با درک احساسی پدیده های مصنوع می باشد؟

۱. زیبایی شناسی
 ۲. روانشناسی
 ۳. طراحی صنعتی
 ۴. نشانه شناسی

۷- مهم ترین مشغولیت کودک در زندگی کدام است؟

۱. کنجکاوی
 ۲. آموختن
 ۳. خلاقیت
 ۴. بازی

۸- «کارل بوملر» کدام اصل را بعنوان ملاک تعریف بازی قبول می کند؟

۱. هدفمند بودن
 ۲. گروهی بودن
 ۳. خلاقیت
 ۴. لذت

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰
 سری سوال : ۱ یک
 عنوان درس : هنر در دنیای کودکان
 رشته تحصیلی : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۲۰۲۴

۹ - کدام گزینه در مورد بازی صحیح است؟

- ۰۱ هدف بازی در خارج آن نهفته است.
 ۰۲ بازی گرایش آشکاری به کشمکش دارد.
 ۰۳ بازی فعالیتی است که فرد آن را اختیار می کند.
 ۰۴ بازی معمولاً با سازماندهی همراه است.

۱۰ - ماندگاری کدام گزینه به زعم روانشناسان بیشتر از سایر موارد است؟

- ۰۱ خاطات بازیها
 ۰۲ نشانه ها
 ۰۳ رنگ ها
 ۰۴ فرم ها

۱۱ - کودکان کدام نوع از بازیها را تحت تاثیر خانواده، محیط و نهادهای اجتماعی انجام می دهند؟

- ۰۱ تقلیدی
 ۰۲ سمبلیک
 ۰۳ تخیلی
 ۰۴ نمادین

۱۲ - رشد کدام مورد باید هدف اصلی آموزش و پرورش کودک قرار بگیرد؟

- ۰۱ احساس
 ۰۲ منطق
 ۰۳ تخیل
 ۰۴ درک مسایل محیط

۱۳ - در ارتباط با بچه ای که کار تقلیدی می کند چه باید بکنیم؟

- ۰۱ با او در رابطه به فواید خلاقیت صحبت کنیم.
 ۰۲ او را تشویق به بازیهای گروهی بنماییم.
 ۰۳ جلوی کارهای تقلیدی او را بگیریم.
 ۰۴ آن قسمت از کار را که بدون تقلید انجام داده تشویق کنیم.

۱۴ - هدف ما در کدام کار ایجاد دقت و حوصله در کودک است؟

- ۰۱ تمرین نمایش
 ۰۲ نقاشی
 ۰۳ کار با گل
 ۰۴ کلاژ

۱۵ - در چه سنی می توان به راحتی به بچه گفت که از رنگها استفاده کند؟

- ۰۱ 6 تا 12 سالگی
 ۰۲ 2 تا 7 سالگی
 ۰۳ 5 تا 13 سالگی
 ۰۴ 7 تا 10 سالگی

۱۶ - تا چه سنی نمی توانیم به کودک موضوع نقاشی را تحمیل کنیم یا تکنیک آموزش دهیم؟

- ۰۱ 7 تا 9 سالگی
 ۰۲ 5 تا 7 سالگی
 ۰۳ 3 تا 9 سالگی
 ۰۴ 9 تا 10 سالگی

۱۷ - کدام گزینه نخستین گام مربی هنر کودکان است؟

- ۰۱ خودشناسی
 ۰۲ روانشناسی
 ۰۳ نشانه شناسی
 ۰۴ زیبایی شناسی

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰
 سری سوال : ۱ یک
 عنوان درس : هنر در دنیای کودکان
 رشته تحصیلی : طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۲۰۲۴

۱۸ - کدام تعریف صحیح است؟

۰۱. نمایش وسیله ای است برای آماده کردن کودک در جامعه ای که در آن زندگی میکند.
۰۲. نقاشی وسیله ای است برای آماده کردن کودک در جامعه ای که در آن زندگی میکند.
۰۳. آموزش زیبایی شناسی وسیله ای است برای آماده کردن کودک در جامعه ای که در آن زندگی میکند.
۰۴. آموزش نشانه شناسی وسیله ای است برای آماده کردن کودک در جامعه ای که در آن زندگی میکند.

۱۹ - کدام گزینه اهدافی است که در آموزش نقاشی به کودک پیگیر آن هستیم؟

۰۱. تقویت تکنیک - تقویت دیدگاه کودک به زندگی
۰۲. تقویت خلاقیت - تقویت توانایی های دستی
۰۳. تقویت توان دیدن - قدرت فکر کردن
۰۴. قدرت تفسیر تصاویر - تقویت دیدگاه کودک به زندگی

۲۰ - کدام گزینه در بروز و افزایش خلاقیت کودکان تاثیر مستقیم دارد؟

۰۱. بازیهای آزادانه
۰۲. بازی با اسباب بازیها و سرگرمیهای خلاقه
۰۳. بازیهای فکری
۰۴. سرگرمیهای هنری

۲۱ - کدام گزینه صحیح است؟

۰۱. بهترین زمان برای بروز و پرورش خلاقیت دوران نوجوانی است.
۰۲. کودک خلاق در مواجهه با شرایط و سوالهای جدید و از پیش تعیین نشده راه حل های گوناگون و فراوان دارد.
۰۳. همه کودکان در مواجهه با شرایط و سوالهای جدید و از پیش تعیین نشده راه حل های گوناگون و فراوان دارد.
۰۴. مقایسه میانگین نمرات خلاقیت دختران و پسران وجود ارتباط بین میزان خلاقیت و جنس کودکان را نشان میدهد.

۲۲ - سیالی، انعطاف پذیری، ابتکار و بسط عوامل تشکیل دهنده کدام گزینه است؟

۰۱. خلاقیت
۰۲. بازی
۰۳. تکنیک مناسب نقاشی
۰۴. نمایش مناسب کودک

۲۳ - در کدام آزمون برای ارزیابی خلاقیت از ایجاد تصاویری که در واکنش به لکه های مرکب بوجود میآید استفاده می شود؟

۰۱. گلیسپی
۰۲. خاتنا
۰۳. پیازه
۰۴. تورنس

۲۴ - به آنچه موجب مشغولیت و تفریح باشد چه می گویند؟

۰۱. بازی
۰۲. سرگرمی
۰۳. خلاقیت
۰۴. انعطاف پذیری

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰
 سری سوال : ۱ یک
 عنوان درس : هنر در دنیای کودکان
 رشته تحصیلی / درس : طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۳ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۲۰۲۴

۲۵ - هر دو نگرش به خلاقیت در جهان باستان مبتنی بر نظریه ها و آرا کدام فرد بود؟

۱. افلاطون ۲. ارسطو ۳. سقراط ۴. تئودور گمپرتس

۲۶ - جمله: «کسی که به خردسالان ما احترام نکند و پیران ما را مورد تکریم قرار ندهد از ما نیست و با ما پیوستگی ندارد» از کیست؟

۱. امام علی (ع) ۲. امام رضا (ع) ۳. رسول اکرم (ص) ۴. امام حسین (ع)

۲۷ - از نظر چه کسی خلاقیت اولیه در همه انسان ها در زمان کودکی مشترک است؟

۱. مزلو ۲. افلاطون ۳. تورنس ۴. پیازه

۲۸ - طبق تحقیقات ویلسون و ویلسون کدام کودکان طرح های ترسیمی بیشتری تولید می کنند؟

۱. کودکانی که در محیط زندگی آنها مدلها، تصاویر و کتابهای کمتری وجود دارد.
 ۲. کودکانی که در محیط زندگی آنها مدلها، تصاویر و کتابهای بیشتری وجود دارد.
 ۳. کودکانی که در محیط زندگی آنها امکان بازی آزادانه بیشتری وجود دارد.
 ۴. کودکانی که در محیط زندگی آنها امکان بازی آزادانه کمتری وجود دارد.

۲۹ - طبق نظریه دکتر وایت بازی علاوه بر شادی بخش بودن برای کودکان چه وجه دیگری دارد؟

۱. عملی کاملا تقلیدی است.
 ۲. عملی کاملا سمبلیک است.
 ۳. عملی کاملا خلاقه است.
 ۴. عملی کاملا جدی است.

۳۰ - کدام گروه از کودکان در بزرگسالی می آموزند که در مواجهه بامشکلات راه حل های فوق العاده ای بیابند؟

۱. کودکان خلاق ۲. کودکان باهوش ۳. کودکان منضبط ۴. کودکان آرام