

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۱۰
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۱۰
 عنوان درس : آواشناسی عربی
 رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۲۵
 سری سوال : یک ۱

۱- زبان عربی جزو زبانهای قرار می گیرد.

۱. تک واژگی ۲. پیوندی ۳. ترکیبی ۴. دو واژگی

۲- مقصود از روش طبقه بندی خویشاوندی زبان ها چیست؟

۱. هر گروه از زبان ها از اصل و منشأ واحدی سرچشمه گرفته اند.
 ۲. هر گروه از زبان ها در واقع گونه های مختلف تحول یافته از زبان اصلی محسوب نمی گردند.
 ۳. سر منشأ این گروه زبان ها، زبان مادریست وگاهی هم زبان مقصد.
 ۴. در نتیجه ترکیب واژه های گروه زبانی خاصی پدید می آید.

۳- زبان عربی فصیح امروز همان زبان است.

۱. سامی ۲. عربی شمالی ۳. عربی جنوبی ۴. غربی جنوبی

۴- هنگامی که گویندگان زبان های مختلف به دلایل گوناگون در محدوده زمانی و مکانی معین با هم برخورد می کنند از چه زبانی استفاده می کنند؟

۱. زبان مادری ۲. زبان مقصد ۳. دوزبانگونی ۴. زبان میانجی

۵- اصطلاح دوزبانگونی نخستین بار توسط پیشنهاد شد.

۱. چارلز فرگسن ۲. نوام چامسکی ۳. عبدالقاهر الجرجانی ۴. ریچارد

۶- دوزبانگونی یعنی:

۱. گونه های متفاوت یک زبان که یکی رسمی و باقی محلی هستند.
 ۲. دو گونه متمایز از یک زبان که دارای نقش های متفاوتی هستند و در موقعیت های گوناگون به کار می روند.
 ۳. گونه های همسان یک زبان رسمی
 ۴. دو زبان متمایز که در یک منطقه به کار می روند.

۷- کدام گزینه اشتباه است.

۱. خط وسیله ای برای نمایاندن عناصر آوایی زبان است.
 ۲. جنبه گفتاری زبان اصل و جنبه نوشتاری آن فرع است.
 ۳. جنبه نوشتاری زبان هم مانند جنبه گفتاری اصل است.
 ۴. تمام جوامع انسانی دارای زبان گفتاری هستند اما همه زبان نوشتاری ندارند.

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰
 سری سوال : ۱ یک
 عنوان درس : آواشناسی عربی
 رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۲۵

۸- در این نوع خط هر علامت در مقابل یک شیء، یک پدیده و یا یک تصور ذهنی به کار می رود مانند خط مصریان قدیم.

۱. واژه نگار ۲. الفبایی ۳. هجایی ۴. اندیشه نگار

۹- مبتکر نشانه های اولیه اعراب گذاری کیست؟

۱. ابو الأسود الدؤلی ۲. ابن عربی ۳. السیوطی ۴. الفراء

۱۰- اشکال مختلف یک حرف چه نام دارد؟

۱. حروف بزرگ ۲. حروف کوچک یا غیر آخر
 ۳. حرفگونه ۴. نشانه های زیر و زبر

۱۱- مصوت کشیده مرکزی الف مدی به چه صورت نوشته نمی شود.

۱. به شکل الف کوچک بالای نشانه های حرفی: رحمن ۲. به شکل الف کوچک همراه الف اصلی: أندرنا
 ۳. به شکل الف کوچک همراه واو: زکوة ۴. به شکل فتحه روی یاء: قریبی

۱۲- کدام گزینه از نشانه های زیر وزبری نیست؟

۱. ساکن ۲. مدّ ۳. تنوین ۴. حرف حاء

۱۳- ماده اصلی تمام زبان ها و از جمله زبان عربی کلاسیک است.

۱. امواج صوتی ۲. اعراب گذاری ۳. واج های تکی ۴. کلام

۱۴- اندام های واک ساز به طور کلی در کجا واقع می شوند؟

۱. چاکنای ۲. نای ۳. حنجره ۴. شش ها

۱۵- کدام گزینه درباره صامت ها نادرست می باشد.

۱. آوایی هستند که می توانند در آغاز واژه یا بعد از سکوت قرار گیرند.
 ۲. هنگام تولید صامت ها، جریان هوا در هیچ نقطه ای از اندام های آواساز با مانع برخورد نمی کنند.
 ۳. در زبان عربی بیست و هشت صامت وجود دارد.
 ۴. هنگام تولید صامت ها، جریان هوا در نقطه ای از اندام های آواساز با مانع برخورد می کنند.

۱۶- در مکانیسم خروج هوای بازدمی بسته کدام یک از روش های زیر وجود ندارد.

۱. انفجاری ۲. لرزشی ۳. انفجاری-سایشی ۴. خیشومی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آواشناسی عربی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۲۵

۱۷ - کدام گروه از صامت‌های زیر دارای ویژگی حلقی‌شدگی هستند.

۱. (ص، ض، ط، ظ) ۲. (س، ز، ت، ذ) ۳. (ق، غ، خ) ۴. (ک، ص، ع)

۱۸ - کدام یک از صامت‌های زیر در زبان عربی با شیوه لرزشی تولید می‌شود.

۱. صامت (ر) ۲. صامت (ج) ۳. صامت (ظ) ۴. صامت (ش)

۱۹ - مدت زمان تولید یک مصوت را چه می‌نامند؟

۱. اصطلاح کناری ۲. نیم مصوت ۳. کشش ۴. صامت روان

۲۰ - در تجوید سنتی ادغام دو صامت یکسان در مرز دو هجا یا کلمه را می‌نامند.

۱. تولید ناقص ۲. انقلاب ۳. ادغام متخارجین ۴. ادغام متمائلین