

سري سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ۳ تشریحي : .

عنوان درس : مکتبهای ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۰۱۲۰

۱- دیوان « تبر و تراب » لمن ؟

۱. ۱. إلییا أبو ماضی
۲. ۲. جبران خلیل جبران
۳. ۳. سعید عقل
۴. ۴. إلیاس فرحات

۲- ظهرت فی « أطلال » إبراهيم ناجی سمات المدرسه و

۱. ۱. الكلاسیکیه و مدرسه الإحیاء
۲. ۲. الرومانسیه و جماعه أبولو
۳. ۳. الواقعیه و جماعه المهجر
۴. ۴. الرمزیه و جماعه الديوان

۳- « كان إبداعهم الأدبی له صفه التمايز عن أدب الشرق بما یجمع من ملامح شرقیه و ملامح غربیه ».

۱. ۱. مدرسه المهجر
۲. ۲. مکتب الإحیاء
۳. ۳. جماعه الديوان
۴. ۴. جماعه أبولو

۴- جماعه أبولو من روافد مکتب

۱. ۱. الواقعیه
۲. ۲. البعث
۳. ۳. الرمزیه
۴. ۴. الرومانسیه

۵- من رواد المدرسه الواقعیه فی لبنان هو ؟

۱. ۱. بدر شاکر السیاب
۲. ۲. فدوی طوقان
۳. ۳. إلییا حاوی
۴. ۴. صلاح عبد الصبور

۶- عین ما لیس من أفكار المدرسه الرمزیه :

۱. ۱. إجراء الفوضی فی مدرکات الحواس المختلفه
۲. ۲. الوصول إلى الأشياء و المثل العلیا
۳. ۳. الوصول إلى إستشراق آفاق المجهول
۴. ۴. الإهتمام بالصور و الرموز و الأساطیر

۷- خیر تمثیل لفساد الحركه الأدبیة فی عصر النهضه و دخول الألفاظ الغریبه و إبتعاد عن جزالة و سلاسه الألفاظ هو ؟

۱. ۱. بدائع الزهور
۲. ۲. زاد المعاد
۳. ۳. أجراس الیاسمین
۴. ۴. العصفور الأحذب

۸- تجمّع رواد مدرسه أبولو علی طریق التجدید من خلال

۱. ۱. کتاب الغربال
۲. ۲. دیوان عاشقه اللیل
۳. ۳. دیوان الینبوع
۴. ۴. کتاب الديوان

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ٤٥ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ٣ تشریحي : .

عنوان درس : مکتبهای ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ١٣٣٠١٢٠

٩ - عین الخطأ؟ من أبرز أعضاء الرابطة القلمية.....

١. نسیب عریضه
٢. میخائیل نعیمه
٣. ایلیا أبو ماضی
٤. ایلیاس فرحات

١٠ - من أعلام الأدب و الشعر الذي استطاع أن يغرس بذور المدرسة الرومانسية و يؤسس قواعدها؟

١. خلیل مطران
٢. عباس محمود العقاد
٣. إبراهيم المازنی
٤. عبد الرحمن شكري

١١ - ديوان الذي أصدره محمود العقاد بالإشتراك مع إبراهيم عبد القادر المازني هو؟

١. يقظة الصباح
٢. عابر سبيل
٣. الديوان في الأدب و النقد
٤. وحي الأربعين

١٢ - قصيدة « تعزید مشروع الجامعة المصرية » لمن؟

١. أحمد شوقي
٢. حافظ إبراهيم
٣. محمود سامی البارودي
٤. إبراهيم ناجي

١٣ - من أشهر قصائده « السجن في بغداد » عنم يتكلم؟

١. معروف الرصافي
٢. عباس محمود العقاد
٣. خليل مطران
٤. بشارة الخوري

١٤ - المجلة الشهرية التي أصدر إبراهيم ناجي هي؟

١. ضوء الفجر
٢. الجريدة
٣. حكيم البيت
٤. الأهرام

١٥ - عین الصحيح :

١. الديوانيون ينظرون إلى الخلف و يعيشون في ظلال القديم
٢. الإحيائيون ينظرون إلى الخلف و يعيشون في ظلال القديم
٣. الإحيائيون ينظرون إلى الأمام و يستلهمون ذواتهم و خيالاتهم
٤. الإحيائيون يعبرون عن مأساة عصرهم و يستلهمون خيالاتهم

١٦ - كتاب « الوسيلة الأدبية » لمن؟

١. محمدرشا الشيبی
٢. أحمد محرم
٣. شكيب أرسلان
٤. الشيخ حسين المرصفي

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ٤٥ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ٣ تشریحي : .

عنوان درس : مکتبهای ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ١٢٠١٣٣٠

١٧ - عین الخطأ : ينسج شعراء المدرسة التقليدية على منوال ؟

١. البحتري ٢. المتنبى ٣. ابن فارض ٤. أبو تمام

١٨ - القصيدة التي مطلعها « ريم على القاع بين البان و الحرم أحلّ سفك دمي في الأشهر الحرم » لمن ؟

١. البوصيري ٢. إسماعيل صبري ٣. محمود سامي البارودي ٤. أحمد شوقي

١٩ - عین من ليس من أهداف جماعة أبولو ؟

١. إحلال التعاون و الإخاء محل التنافر بين الأدباء ٢. محاربة الزعامات الأدبية و التحزب الشخصي ٣. تطلع إلى آفاق جديدة و تمثّل المثل العليا ٤. مناصرة النهضات الفنية في عالم الشعر

٢٠ - في أي ديوان يتمسك الشاعر بالوحدة الموضوعية و الشعورية ؟

١. الضفادع و النجوم ٢. العواصف ٣. الطلاسم ٤. الخمائل و الجداول

٢١ - في أي قصيدة يتأمل جبران خليل جبران في حقائق الكون و أسرار الحياة ؟

١. البلاد المحجوبة ٢. الأرواح المتمردة ٣. عرائس المروج ٤. الأجنحة المكسرة

٢٢ - عین الخطأ : « بدأ مفهوم الحداثة و المعاصرة على يد عد من الأدباء و الشعراء العرب منها :

١. سعيد عقل ٢. إبراهيم ناجي ٣. خليل حاوي ٤. يوسف الخال

٢٣ - هي إفراز حقيقي للثورة العلمية و التطور الفني و التكنولوجي الذي ساد في نهاية القرن التاسع عشر .»

١. المدرسة الكلاسيكية ٢. المدرسة الواقعية ٣. المدرسة الرومانسية ٤. المدرسة الرمزية

٢٤ - « أنا الذي أغير الأقدار » كناية عن ؟

١. إمتلاك الشاعر لمصيره بنفسه ٢. قوة إندفاع الثوار ٣. إتساع دائرة الثورة و كثرة أعداد الثوار ٤. إختيار الحلّ العسكري

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ٤٥ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ٣ تشریحي : .

عنوان درس : مکتبهای ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ١٢٠١٢٣٠

٢٥ - من مظاهر التجديد فی النص ؟

٠٢ . استخدام الصور الجزئية المستمدة من القديم

٠١ . استخدام المعجم العربي القديم

٠٤ . استخدام الخيال الكلي

٠٣ . وحدة الوزن

٢٦ - نهض الشعر العربي فی لبنان و تطورت مضامينه و قوى نسيجه على يد شعراء أمثال

٠٢ . التيجاني يوسف بشير

٠١ . أنور العطار

٠٤ . عمر أبو ريشة

٠٣ . بشارة الخوري

٢٧ - عنى بالأدب العربي و الأروبي و إنضم جماعة أبولو سنة ١٩٣٢ و ألم بالإنجليزية و الفرنسية و ترجم نثراً : أزهار الشر لبدليز .

عمن يتكلم ؟

٠٢ . إبراهيم ناجي

٠١ . إيليا أبو ماضي

٠٤ . ميخائيل نعيمة

٠٣ . أبو القاسم الشابي

٢٨ - « لم يرم الذهب » فی « هذا الغروب لم يمرّ بي ، و لم يرم الذهب » كناية عن ؟

٠٢ . الوحدة بالإنفراد

٠١ . طلوع و إشراق الشمس

٠٤ . الفرح و الحبور

٠٣ . المغيب و سفر الشمس

٢٩ - أشر إلى نوع الإستعارة فی « الفرح ينبض فی مفاصلی » :

٠٢ . الإستعارة الوفاقية

٠١ . الإستعارة التصريحية

٠٤ . الإستعارة الأصلية

٠٣ . الإستعارة المكنية

٣٠ - « قد بعت ما تدري بما لا يعلم » كناية عن ؟

٠٢ . سيطرة الإضطراب على قلب الشاعر

٠١ . إضطراب العقل و فساد التفكير

٠٤ . مشاركة الكون للشاعر

٠٣ . شدة حزن الشاعر و ألمه