

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی :

عنوان درس : نحو ۵

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۰۵

١ - ذکر المصنف أن المبتدأ على قسمين، عين النوع الأول؟

٤. كيف جالس العمران؟ ٣. أقام أبواه زيد؟ ٢. زيد عاذر من اعتذر ١. أقام الزيidan؟

٢ - (قد يجوز استعمال الوصف مبتدأ من غير أن يسبقه نفي أو واستفهام) عين هذا النوع في الأمثلة التالية؟

٤. ليس فائز اولو الرشد ٣. فائز اولو الرشد ٢. غير فائز اولو الرشد ١. ما فائز اولو الرشد

٣ - قد اشترط المصنف في الوصف الذي يرفع فاعلاً يعني عن الخبر ثلاثة شروط؛ عين الخطأ؟

٢. أن يكون معتمداً على نفي واستفهام/ أما سار ذان؟ ١. أن يكون مرفوعه ضميراً منفصلاً/أسار أنتما.
 ٤. أن يتم الكلام بمرفوعه المذكور /أسار أبواه زيد ٣. أن يكون مرفوعه اسماً ظاهراً /أقام الزيidan

٤ - گزینه غیر مطابق با منظور بیت (و الثان مبتدأ، و الذوصف خبر إن في سوى الإفراد طبقاً استقر) کدام است؟

١. أقامان الزيidan /وجوب است که الزيidan مبتدأ و وصف خبر مقدم باشد.
 ٢. أقام زید /در حالت مفرد دو وجه جائز است. قائم مبتدأ یا خبر مقدم.
 ٣. در «أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم» وجه مبتدأ بودن (أراغب) أولی است.
 ٤. (أقامون الزيidon) و (أقامون زید) و (أقام الزيidon) هر ۳ صحیح است.

٥ - (و إن تكن إيه معنىً اكتفى بها: كُنْطَقِي اللَّهُ حَسْبِيْ وَكَفِيْ) منظور و قاعده بيان شده دریست، مناسب کدام مثال است؟

٢. «الحالة مالحاقه؟»
 ٤. «السمن منوان بدرهم»
 ١. «لباس التقوى ذالك خير»
 ٣. «قولى لا إله إلا الله»

٦ - (و أَبْرَزَنَه مطلقاً حيث تلا ما ليسَ معناه له مُحَصَّلاً) منظور بیت چیست؟

١. إن جرى الخبر المشتق على من هو له، وجب ابراز الضمير (زید قائم هو)

٢. إن جرى الخبر المشتق على غيرمن هو له، وجب ابراز الضمير (زید عمرو ضاربه هو)

٣. وجب ابراز الضمير في الخبر؛ سواءً أمن اللبس أو لم يؤمَن (زید هند ضاربها هو)

٤. جاز ابراز الضمير في الخبر؛ سواءً أمن اللبس أو لم يؤمَن (زید عمرو ضاربه)

٧ - عین ما یجب أن یكون فيه المحدوف (المتعلّق) عامل الظرف أو الجار والمجرور فعل؟

٢. (زید عندك، أو في الدار) «حال»
 ٤. مررت بزيد عندك، أو في الدار) «حال»
 ١. (جاء الذي عندك، أو في الدار) «حال»
 ٣. مررت برجل عندك، أو في الدار) «صفت»

سری سوال: ۱: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۴۵

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰

عنوان درس: نحو ۵

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی ۱۰۵ ۱۲۳۰۱۰۵

^۸ - (و لا يكون اسم زمان خبرا عن جُثّة، وإن يُفْدِ فَأَخْبِرَا) کدام مثال استنباط بیان بیت است؟ (معنای ضمنی آن است)

۴. (زیداً و قتال عندك)

۳. الرطبُ شهری ربیع

۲. زیدُ الیوم

۱. الليلةُ الہلّ

^۹ - موضوع کدام بیت با ایيات دیگر(جواز ابتداء بالنکره) متفاوت است؟

۱. (و هل فتى فيكم؟ فما حلٌ لنا، و رجلٌ من الكرام عندنا)

۲. (و رغبةٌ في الخير خيرٌ، و عملٌ برٌّ يزيّنُ، ولِيُقَسِّ مالم يُقلُّ)

۳. (و لا يجوز الابتداء بالنکره ما لم تفده: كعند زيد نمرة)

۴. (أو كان مسنداً لذى لام ابتدأ أو لازم الصدر، كمن لى مُنجدًا)

^{۱۰} - با توجه به بیت «و الأصل فی الأخبار أَن تؤخِّرَا و جوَّزُوا التقدیم إِذ لَا ضرراً» در کدام گزینه، ضرر وجودارد؟ (خبر باید متاخر بیاید)

۱. «قائم زید»/«قائم أبوه زید»/«قام ابوه زید»

۳. قدثکلت أَمْهَ مَنْ كُنْتَ واحده.

^{۱۱} - (و خبر المحصر قدم أبداً كـ: ما لنا إلا اتباعُ أَحْمَداً) مصدق قانون بیان شده در این بیت در کدام گزینه آمده است؟

۲. «فی الدار صاحبُها»

۱. «عندک رجل» و «فی الدار امرأة»

۴. «إِنَّمَا فِي الدارِ زَيْدٌ مَا فِي الدارِ إِلَّا زَيْدٌ»

۳. «أَيْنَ مِنْ عِلمَتِه نَصِيرًا»

^{۱۲} - (حذف ما يعلمُ جائز كـما تقول «زيد» بعد «مَنْ عندكما») در مثال های زیر، کدام یک برخلاف بیت در مرور و حذف مبتدا یا خبر است؟

۲. «لولا زيد لأتتیك»

۱. «خرجت فإذا السبع»

۴. «تحن بما عندنا، وأنت بما عندك راض»

۳. «كيف زيد؟ صحيح»

^{۱۳} - (وَبَعْدَ وَأَوْ عَيْنَتْ مفهوم مع کمثل «كُلُّ صانع وَ مَا صَنَعَ» بیت مصنف کدام قاعده را بیان میکند؟

۲. الخبر يجوز حذفه بعد «واو» بمعنای «مع»

۱. الخبر يجب حذفه بعد «واو» بمعنای «مع»

۴. المبتدأ يجوز حذفه بعد «واو» بمعنای «مع»

۳. المبتدأ يجب حذفه بعد «واو» بمعنای «مع»

سری سوال : ۱: یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی :

عنوان درس : نحو ۵

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۰۵ ۱۲۳۰۱۰۵

۱۴ - عین الحال التي تصلح أن تكون خبرا؛ و ما حكمه؟

۱. ضرب العبد مسيئا (و التقدير: إذا كان مسيئا) (وجوب حذف الخبر)
۲. زيد قائما (و التقدير: ثبت قائما) (جواز حذف الخبر)
۳. أتم تبيني الحق منوطا بالحكم (وجوب حذف الخبر)
۴. نعم الرجل زيد / مرت بزيد الكريم (وجوب حذف المبتدأ)

۱۵ - آیه «فإذا هيَّةَ تَسْعِي» وجه غلط اعراب جمله (تسعي) کدام است؟

۱. صفت برای «حیه»
۲. حال برای «هی»
۳. حال برای «حیه»
۴. خبر دوم «هی»

۱۶ - بر اساس این بیت مصنف (و فی جميعها توسط الخبر أجز، و كل سبقه دام حظر) کدام گزینه صحیح است؟

۱. يجوز توسط خبر (کان و اخواتها) بین الفعل و الاسم.
۲. يجوز تأخر خبر (کان و اخواتها) بین الفعل و الاسم.
۳. منع سبق خبر «مادام» عليها و على «دام» وحدتها.
۴. يجب توسط خبر (کان و اخواتها) بین الفعل و الاسم.

۱۷ - کدام گزینه در تقدیم خبر، ممتنع است؟

۱. منطلقا لم يكن عمرو.
۲. قائما ما كان (زال) زيد.
۳. ما قائما كان (زال) زيد.

۱۸ - در کدام آیه شریفه (کان و اخواتها) به صورت " فعل ناقصه" بکاررفته است؟

۱. «وإن كان ذو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مِيسَرَةٍ»
۲. «أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لِيَسْ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ»
۳. «خالدين فيها مادمت السموات والارض»

۱۹ - در بیت (و لا يلى العامل معمول الخبر إلا إذا ظرفاً أتى أو حرفَ جر)، کدام تقدیم معمول خبر کان جایز است؟ (بدون استثمار ضمیر شأن)

۱. ليس كُلَّ النُّوْنِ تُلْقِي الْمَسَاكِين.
۲. كان طعامَكَ زيدَ آكلا.
۳. كان طعامَكَ آكلا زيدَ.
۴. كان عندكَ زيدَ مقِيمَا.

۲۰ - قاعده (تحذف کان مع اسمها و يبفى خبره كثيرا بعد «إن» و «لو») در کدام بیت مصنف آمده است؟

۱. «وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِيْضَ مَا عَنْهَا ارْتَكَبَ كَمِثْلَ (أَمَا أَنْتَ بِرَّا فَاقْتَرَبَ)»
۲. «وَقَدْ تَزَادَ كَانَ فِي حَشْوٍ كَمَا كَانَ أَصْحَى عِلْمَ مِنْ تَقْدِمَ»
۳. «وَيَحْذِفُونَهَا وَيَبْقَوْنَ الْخَبَرَ وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ كَثِيرًا ذَا اشْتَهَرَ»
۴. «وَمُضْمِرُ الشَّانِ اسْمًا وَإِنْ وَقَعَ مَوْهِمٌ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ امْتَنَعَ»

سری سوال : ۱ : یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی :

عنوان درس : نحو ۵

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۰۵

٢١ - (ما العامله عمل لیس) در کدام گزینه می تواند عامل باشد؟

۴. ما طعامک زید آكل

۳. ما ما زید قائم

۲. ما عندک زید قائم

۱. ما قائم زید

٢٢ - إذا وقع بعد خبر(ما) شبيه بـ(ليـس) عاطف ما حكم إعرابـه؟ عـين الصـحـيـحـ.

۲. (ما زید قائماً بل قاعداً)

۱. (ما زید قائماً لكن قاعداً)

۴. (ما زید قائماً ولا قاعداً)

۳. (ما زید قائماً ولا قاعداً)

٢٣ - در کدام گزینه (لا) شبيه لـيس، عـامل است؟

۲. لا رجلُ أَفْضَلُ مِنْكَ

۱. لا رجلُ إِلَّا أَفْضَلُ مِنْ زِيدَ

۴. لا الرـجـلـ أـفـضـلـ مـنـ زـيدـ

۳. لا قـائـمـاـ رـجـلـ

٢٤ - لا تعمل إلا في الحين.

۴. (لا)

۳. (لات)

۲. (ما)

۱. (إن)

٢٥ - الخبر في هذا الباب لا يكون إلا مضارعاً؟

۲. بـابـ المـبـتـدـأـ وـالـخـبـرـ.

۱. كـانـ وـإـخـوـاتـهـ.

۴. أـفعـالـ المـقارـبـةـ.

۳. الـحـرـوفـ الـمـشـبـهـاتـ بـلـيـسـ

٢٦ - (و كـوـنـهـ بـدـونـ «ـأـنـ»ـ بـعـدـ عـسـىـ)ـ نـزـرـ،ـ وـ كـادـ الـأـمـرـ فـيـهـ عـكـسـاـ)ـ مـفـهـومـ بـيـتـ چـيـسـتـ؟ـ

۱. اقتـرـانـ خـبـرـ «ـعـسـىـ»ـ بـ(ـأـنـ)ـ فـيـ الـقـرـآنـ كـثـيرـ وـ «ـكـادـ»ـ قـلـيلـ.

۲. اقتـرـانـ خـبـرـ «ـعـسـىـ»ـ بـ(ـأـنـ)ـ كـثـيرـ وـ تـجـرـيـدـهـ مـنـ (ـأـنـ)ـ قـلـيلـ وـ «ـكـادـ»ـ عـكـسـهـ.

۳. اقتـرـانـ خـبـرـ «ـعـسـىـ»ـ بـ(ـأـنـ)ـ قـلـيلـ وـ تـجـرـيـدـهـ مـنـ (ـأـنـ)ـ كـثـيرـ وـ «ـكـادـ»ـ عـكـسـهـ.

۴. اقتـرـانـ خـبـرـ «ـعـسـىـ»ـ بـ(ـأـنـ)ـ فـيـ الـقـرـآنـ قـلـيلـ وـ «ـكـادـ»ـ كـثـيرـ.

٢٧ - گـزـينـهـ اـشـتـباـهـ رـاـ مشـخـصـ كـنـيدـ؟ـ

۲. يـجبـ اـقـترـانـ خـبـرـ «ـحـرـىـ»ـ بـ«ـإـنـ»ـ

۱. «ـحـرـىـ»ـ مـثـلـ عـسـىـ فـيـ الدـلـالـهـ عـلـىـ رـجـاءـ الفـعـلـ.

۴. «ـأـوـشـكـ»ـ اـقـترـانـ خـبـرـهـاـ بـ«ـأـنـ»ـ قـلـيلـ.

۳. «ـاخـلـوقـ»ـ تـلـزـمـ «ـأـنـ»ـ خـبـرـهـاـ.

٢٨ - کـدـامـ گـزـينـهـ اـشـتـباـهـ استـ؟ـ

۴. جـعـلـ زـيـدـ يـتـكـلمـ

۳. أـنـشـأـ السـائـقـ يـحـدوـ.

۲. طـفـقـ زـيـدانـ يـدـعـوـ.

۱. أـخـذـ الـمـعـلـمـ يـتـكـلمـ.

سری سوال: ۱: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: .

عنوان درس: نحو ۵

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۰۵

- ۲۹ - در مورد "مضارع" و "اسم فاعل" افعال مقاربہ کدام گزینه بر اساس نظر مصنف درست است؟

۱. مضارع و اسم فاعل(کاد و اوشك) فقط وارد شده.
۲. مضارع و اسم فاعل(حری و اخلوق) دیده شده.
۳. مضارع و اسم فاعل فقط(کاد و کرب) وجود دارد.
۴. مضارع و اسم فاعل بقیه وارد شده جز (کاد و اوشك)

- ۳۰ - اگر «عسی» «تامه باشد کدام گزینه صحیح است؟

۱. عسی آن یقوما الزیدان.
۲. عسی آن یقوموا الزیدون.
۳. عسی آن تقوم الهنادات.