

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرمت و نگهداری آثار هنری 1، مرمت و نگهداری آثار هنری 1

رشته تحصیلی/گد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۶ - صنایع دستی. ۱۸۱۰۳۱۹

۱- در مورد بیرون آوردن کدام یک از انواع اشیا زیر از خاک در شرایطی که پر آب و خیس شده اند، باید فوراً در آب قرار گرفته و سپس در پارچه مرطوب بسته و در کیسه پلی تن قرار داده شود تا به آزمایشگاه منتقل شود؟

۱. اشیا شیشه ای ۲. اشیا سفالی ۳. اشیا چوبی ۴. اشیا فلزی

۲- چوبی که کاملاً خشک شده چند درصد وزنش رطوبت است و در صورتی که خشکی آن به کمتر از آن برسد چه اتفاقی می افتد؟

۱. 12 تا 20 درصد- می شکنند. ۲. 20 تا 30 درصد- تاول هایی روی آن نمایان می شود.

۳. 12 تا 15 درصد- تاب بر می دارد. ۴. 25 تا 35 درصد- پوسته رویی آن جدا می شود.

۳- پائین ترین حد رطوبت نسبی بی خطر کدام است و در کدام رطوبت نسبی از رشد کپک ها جلوگیری می شود؟

۱. 50 درصد- کمتر از 68 درصد ۲. 68 درصد- 16 تا 25 درصد

۳. 18 درصد- کمتر از 50 درصد ۴. 65 درصد- کمتر از 68 درصد

۴- ورقه هایی با نام تجاری اورو گلاس UF یا پلکسی گلاس و پرسپکس دارای چه خصوصیتی هستند؟

۱. جاذب اشعه ماورا بنفش ۲. جاذب اشعه های مادون قرمز

۳. دارا بودن سلول فتو الکتریک برای کنترل نور ۴. ضد انعکاس

۵- با توجه به ناپایداری پوست دباغی شده ، در آخرین دوره بین دو یخبندان از کدام روش ها برای حفاظت آنها استفاده می شده است؟

۱. روغن زدن و حرارت دادن ۲. روغن زدن و دود دادن

۳. خشک کردن و دود دادن ۴. روغن زدن و رطوبت دادن

۶- حشره کشی که برای کنترل بید مصرف می شود چه خصوصیتی باید داشته باشد؟

۱. محلول در آب والکل باشد. ۲. با صابون های آرسنیک دار قابل شستشو نباشد.

۳. به آسانی قابلیت تبخیر داشته باشد. ۴. در عصاره پارافین بی بو حل شود.

۷- مردمان کدام منطقه با چسباندن پوستها به یکدیگر حتی مجسمه سر حیوانات را نیز می ساختند؟

۱. مصریان ۲. صحرا نشینان سیبریایی

۳. چینیان ۴. صحرا نشینان عربستان

۸- در عملیات عمل آوردن پوست ، از کدام ماده برای خوشبو کردن پوست می توان استفاده کرد؟

۱. اسیدسولفوریک ۲. روغن کرچک ۳. اسید کربونیک ۴. روغن پاچه گاو

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مرمت و نگهداری آثار هنری 1، مرمت و نگهداری آثار هنری 1

رشته تحصیلی/گد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۶ - ، صنایع دستی. ۱۸۱۰۳۱۹

۹- کدام یک از انواع چرم به ترتیب ، نرم و شکل پذیر بوده و تزئینات را می پذیرد و کدامیک نرم و انعطاف پذیر نبوده و مقاوم در برابر نفوذ کپک ها و مواد شیمیایی است؟

۱. چرم دباغی شده با مواد گیاهی - چرم کروم دار

۲. چرم کروم دار - چرم دباغی شده با مواد گیاهی

۳. چرم دباغی شده با نمک های معدنی - چرم دباغی شده با روغن

۴. چرم دباغی شده با روغن - چرم دباغی شده با نمک های معدنی

۱۰- مصریان برای چسباندن ورق های پاپیروس و ساختن طومارهای بلند از چه ماده ای استفاده می کردند؟

۱. زاج

۲. چسب آرد

۳. روغن حیوانات

۴. صمغ گیاهان

۱۱- سست ترین و کم دوام ترین کاغذ ها کدام است؟

۱. کاغذی که از خمیر چوب و آهار رایتانه و زاج و ماشینی ساخته شود.

۲. کاغذی که از لته های کتان و نخ که با ژلاتین آهار زده و دستی ساخته شود.

۳. کاغذی که از خمیر کاغذ سو لفیته ساخته شود.

۴. کاغذ روزنامه های امروزی

۱۲- فضاهای حاوی کاغذ های آلوده به کپک را می توان با کدام ماده ضد عفونی کرد؟

۱. پر منگنات پتاسیم

۲. آمونیاک

۳. هگزامتیل تتر آمین

۴. گاز فرمالدئید

۱۳- استفاده از جوهر آهن در آثار بدست آمده از چه دورانی شناسایی شده است؟

۱. قرن هشتم قبل از میلاد

۲. قرن اول میلادی

۳. قرن دوم قبل از میلاد

۴. قرن پنجم قبل از میلاد

۱۴- در میان جو هر های رنگین پایدارترین آنها کدام است؟

۱. ارغوانی

۲. قرمز

۳. زرد

۴. قهوه ای

۱۵- برداشتن کدام یک از موارد زیر از روی آثار چاپی امکان پذیر نیست؟

۱. آستر مقوایی

۲. آستر کاغذی

۳. آستر کرباس

۴. لایه ورنی

۱۶- کدام یک از موارد زیر جز رنگ بر های احیا کننده است؟

۱. آب اکسیژنه

۲. دی اکسید کلر

۳. پر منگنات سدیم

۴. سولفور کسيلات سدیم فرمالدئید

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرمت و نگهداری آثار هنری 1، مرمت و نگهداری آثار هنری 1

رشته تحصیلی/گد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۶ -، صنایع دستی. ۱۸۱۰۳۱۹

۱۷- برای لکه زدایی لکه های روغن، چربی و قیر از روی آثار چاپی کدام ماده مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. بنزین ۲. پربرات پتاسیم ۳. آب اکسیژنه ۴. پیریدین

۱۸- رنگ های ناپایدار روی پارچه را از چه طریقی می توان تثبیت کرد؟

۱. محلول ۵٪ نمک طعام یا اسید استیک ۲. صابونی که اولتات پتاسیم ساخته شده است.
۳. محلول ۵٪ بیچر یا فرمالین ۴. ساپولین

۱۹- کدام یک از حلال های زیر در خشک شویی بیشترین استفاده را دارد و در صورت خطر روان شدن رنگ ها جایگزین آن کدام است؟

۱. دی کلر و اتیلن- تری کلرو اتان ۲. تری کلرو اتان- دی کلرو اتیلن
۳. متیل سیکلو هگزانول- وولپکس ۴. وولپکس- متیل سیکلو هگزانول

۲۰- اولین مرحله کار استحکام بخشی به زری دوزی کدام است؟

۱. چسباندن کاغذ ژاپنی بر روی آن ۲. استفاده از چسب استات پلی وینیل بر روی زری ها
۳. استفاده از کف ساپولین ۴. استفاده از انبرک برای هل دادن چسب به زیر زری ها

۲۱- مخرب ترین حشره چوب خواری که شناخته شده است کدام است؟

۱. کرم چوب ۲. مورچه سفید ۳. سوسک میل ۴. سوسک شاخ دار

۲۲- در کدامیک از روش های حفاظت و مرمت از اشیا چوبی کوچک، چوب خیس را با یک رزین ویژه ملامین فرمالدئید اشباع می کنند؟

۱. روش موم پلی اتیلن گلیکول ۲. روش اریگال
۳. روش زاج ۴. روش الکل- اتر

۲۳- چسب دورو فیکس را با اطمینان برای مرمت کدام یک از اشی زیر می توان به کار برد؟

۱. عاج ۲. استخوان ۳. چوب ۴. پوست

۲۴- برای جلوگیری از چه عارضه ای در شاخ سطح آن را با استات پلی وینیل تقویت می کنند؟

۱. شکستن ۲. سوراخ شدن ۳. پوسته پوسته شدن ۴. کدر شدن

۲۵- به چه منظوری کرباس بوم را با لایه نازکی از روغن بزرک و سفید آب می پوشانند؟

۱. برای جلوگیری از تماس مستقیم الیاف با رنگ ۲. حفظ شدن بافت پارچه
۳. نازک شدن آستر نقاشی ۴. شفاف شدن زمینه

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مرمت و نگهداری آثار هنری 1، مرمت و نگهداری آثار هنری 1

رشته تحصیلی/گد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۶ - ، صنایع دستی. ۱۸۱۰۳۱۹

۲۶- در نقاشی های قدیمی قسمت هایی که ابتدا سبز درخشان بوده اند بعدا به کدام رنگ تبدیل شده اند؟

۱. لاجورد ۲. خاکستری ۳. قهوه ای چرک ۴. زرد

۲۷- یکی از راههای بازگرداندن رنگ های اصلی به رنگ روغن کدر شده کدام است؟

۱. استفاده از اسید های چرب ۲. تمیز کردن تابلو با آمونیاک
۳. قرار دادن تابلو در معرض آفتاب ۴. استفاده از بخور

۲۸- در میان حلال های رزینی کدام یک بیشترین استفاده را دارند؟

۱. الکل و استن ۲. ترپانتین ۳. نفت و بنزین ۴. آمونیاک

۲۹- تنها اشکال تمپرا کدام است؟

۱. نامحلول بودن ۲. کدر بودن ۳. ناپایداری ۴. سست بودن

۳۰- بهترین و مناسبترین راه جلوگیری از اثر مخرب حشرات بر نقاشی های روی چوب کدام است؟

۱. پنبه آغشته به فرمالین و توپان ۲. استفاده از نور خورشید
۳. بخور دهی به کمک دی سولفور کربن ۴. بخور دی به کمک تری کربنات پتاسیم