

تعداد سوالات : تستی : ۳ . تشریحی : ۱ . زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ . تشریحی : ۹۰ . سري سوال : یک ۱

عنوان درس : تحقیق در صنایع دستی ایران 2، تحقیق در هنرهای اسلامی ایران، تحقیق در هنرهای سنتی ایران، تحقیق در صنایع دستی ایران 2
 رشته تحصیلی: د درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۷۱ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۲
 کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی)،
 (سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال
 هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی
 (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۸ - صنایع دستی. ۱۸۱۰۳۱۶

۱- عملگر بولین AND در نظام جستجو امروزه به چه شکلی تغییر یافته است؟

OR .۱ NOT .۲ فاصله .۳ کاما .۴

۲- نخستین رسانه موفق برای ثبت و ضبط دانش و تجربیات بشر کدام است و موثرترین وسیله ارتباط فکری تا قبل از اختراع خط کدام بود؟

۱. سطح استخوان - امواج صوتی
 ۲. چوب - زبان نوشتاری
 ۳. پارچه - حافظه انسان
 ۴. پاپیروس - زبان گفتاری

۳- مجله فارسی زبان «مدرس فارسی» به کدام زبان ها منتشر می شد؟

۱. فرانسه _ لاتین
 ۲. فارسی _ انگلیسی
 ۳. سانسکریت _ انگلیسی
 ۴. اسپانیایی _ ترکی

۴- اولین مجله علمی در چه کشوری شروع به کار کرد؟

۱. انگلستان ۲. آمریکا ۳. فرانسه ۴. ایتالیا

۵- کدام نوع مقاله «گزارش تحقیق» نیز خوانده می شود؟

۱. مقاله تحلیلی ۲. مقاله مروری ۳. مقاله گردآوری ۴. مقاله پژوهشی

۶- در طبقه بندی رایج کشور، معمولاً مجلات از نظر رتبه به کدام ترتیب هستند؟

۱. علمی - ترویجی، علمی پژوهشی - ISI
 ۲. علمی پژوهشی، علمی - ترویجی - ISI
 ۳. بدون رتبه، علمی پژوهشی، علمی - ترویجی
 ۴. ISI - علمی - ترویجی، علمی پژوهشی

۷- از بخشهای اصلی مقاله کدام است؟

۱. فهرست منابع - عنوان
 ۲. عنوان - روش شناسی
 ۳. فهرست منابع - جداول
 ۴. روش شناسی - نمودارها

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۲
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تحقیق در صنایع دستی ایران 2، تحقیق در هنرهای اسلامی ایران، تحقیق در هنرهای سنتی ایران، تحقیق در صنایع دستی ایران 2
رشته تحصیلی : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۷۱ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۲ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صنعتی (گرایش آبگینه)، هنرهای صنعتی (گرایش سفال)، هنرهای صنعتی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۸ - صنایع دستی. ۱۸۱۰۳۱۶

۸- بخشی از مقاله که کوتاه، جذاب و دارای هدف مولف و به اندازه یک صفحه می باشد چه نامیده می شود؟

۱. روش شناسی ۰۱ ۲. مقدمه ۰۲ ۳. یافته ها ۰۳ ۴. چکیده ۰۴

۹- کدام یک از موارد ذیل می تواند به پذیرش مقاله کمک کند؟

۱. انتخاب کلید واژه ۰۱ ۲. استفاده از نرم افزارها ۰۲
۳. ارائه جداول ۰۳ ۴. انتخاب فونت ۰۴

۱۰- «نامه همراه و منابع» به ترتیب در کدام یک از بخش های گزارش آورده می شوند؟

۱. بخش بدنه گزارش - بخش پیوست ۰۱ ۲. بخش مقدمه - بخش پیوست ۰۲
۳. بخش مقدماتی - بخش بدنه گزارش ۰۳ ۴. بخش مقدماتی - بخش پیوست ۰۴

۱۱- الگوی ((عنوان - فهرست - مقدمه - فعالیت های موسسه یا سازمان...)) برای کدام نوع گزارش مناسب می باشد؟

۱. گزارش اطلاعاتی ۰۱ ۲. گزارش مصاحبه ۰۲ ۳. گزارش سالیانه ۰۳ ۴. گزارش در حال اجرا ۰۴

۱۲- از بین تولیدات علمی؛ ارائه کتبی و کوتاه از یافته های علمی که در معرض دید خوانندگان قرار می گیرد، چه نام دارد؟

۱. پوستر ۰۱ ۲. مقاله مروری ۰۲ ۳. مکاتبات کوتاه ۰۳ ۴. پایان نامه ۰۴

۱۳- خلاصه سه فصل اول پایان نامه به طور معمول توضیح کدام مورد است؟

۱. مقدمه ۰۱ ۲. پروپوزال ۰۲ ۳. داده ها ۰۳ ۴. چک لیست ۰۴

۱۴- انتخاب روش ترجمه به چه عواملی بستگی دارد؟

۱. محتوا ۰۱ ۲. مخاطب ۰۲ ۳. زبان اصلی ۰۳ ۴. زبان دوم ۰۴

۱۵- کدام گزینه به درستی اشاره به جمله زیر دارد؟

” یکی از کاربردهای آن آوردن توضیح معادل و هم معنی چیزی است که قبل از آن آمده ، اغلب به معنی «یا» و «یعنی» می باشد.”

۱. گیومه ۰۱ ۲. پرانتز ۰۲ ۳. قلاب ۰۳ ۴. نقطه -- ویرگول ۰۴

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۲ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶ تشریحی : ۲ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : تحقیق در صنایع دستی ایران 2، تحقیق در هنرهای اسلامی ایران، تحقیق در هنرهای سنتی ایران، تحقیق در صنایع دستی ایران 2
 رشته تحصیلی: د درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۷۱ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۲ -
 - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۸ - صنایع دستی. ۱۸۱۰۳۱۶

۱۶ - کدام یک از واحد های ذیل، واحد اصلی برای نگارش متن می باشند؟

۱. جمله ۲. اتصال بند ها ۳. بند ۴. جمله عنوان

۱۷ - مقاله پژوهشی پس از سازماندهی به گونه ای ارائه می شود که موارد کدام گزینه را شامل می شود؟

۱. پژوهشی - روش شناسی - یافته ها - پرسشنامه ۲. مقدمه - روش شناسی - یافته ها - بحث و نتیجه گیری
 ۳. مصاحبه - نمونه گیری - یافته ها - پرسشنامه ۴. مقدمه - نمونه گیری - جمع آوری داده ها - نتیجه گیری

۱۸ - از چه نظر ارائه طرح دوستی مولف با سردبیر در نامه همراه مقاله ناپسند است؟

۱. نیاز های حرفه ای ۲. اخلاق حرفه ای ۳. در آمدهای حرفه ای ۴. امنیت حرفه ای

۱۹ - کدام یک از ویژگی های ذیل در مورد داوری پنهان و آشکار صحیح می باشد؟

۱. داوری پنهان همچون یک شمشیر دو دم است، هم میتواند منصفانه باشد و هم مغرضانه.
 ۲. در داوری پنهان، داور نقد و بررسی های خود را امضاء می کند.
 ۳. از مزایای داوری پنهان مسئولیت بیشتر و اعتبار کاری است.
 ۴. در داوری آشکار مولف از بیان احساس واقعی خود باز می ماند.

۲۰ - کدام یک از موارد ذیل میتواند مکمل کار داوری باشد؟

۱. نسخه های الکترونیک ۲. ویرایش نسخه ۳. طرح های پژوهشی ۴. تمایلات نگارشی

۲۱ - کلید موفقیت در ارائه مقاله ای در یک کنفرانس پذیرفته شدن کدام مورد است؟

۱. عنوان ۲. متن کامل ۳. کلید واژه ۴. چکیده

۲۲ - ((تقاضای باز خورد)) در مراحل اولیه انجام یک کار پژوهشی کدام نوع داوری محسوب میشود؟

۱. داوری پنهان ۲. داوری آشکار ۳. داوری غیر رسمی ۴. پیش داوری

۲۳ - « شبکه ای بزرگ و بین المللی از نظام های الکترونیکی که رایانه ها را بهم متصل کرده » چه نام دارد؟

۱. اینترنت ۲. وب جهانی گستر ۳. موتور های جستجو ۴. مرورگر

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶ تشریحی : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : تحقیق در صنایع دستی ایران 2، تحقیق در هنرهای اسلامی ایران، تحقیق در هنرهای سنتی ایران، تحقیق در صنایع دستی ایران 2
 رشته تحصیلی: اد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۷۱ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۲ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صنعتی (گرایش آبیگینه)، هنرهای صنعتی (گرایش سفال)، هنرهای صنعتی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۸ - صنایع دستی. ۱۸۱۰۳۱۶

۲۴ - کدام یک از ابزارهای جستجو در وب هزینه ای می باشد؟

۱. موتورهای جستجو ۰۲. موتورهای راهنما ۰۳. پایگاه های اطلاعاتی ۰۴. راهنمای موضوعی

۲۵ - در تصحیح متون کهن، از طرف مصحح کدام علامت برای روشن تر شدن مطلب افزوده می شود؟

۱. نقطه- ویرگول ۰۲. پرانتز ۰۳. گیومه ۰۴. قلاب

۲۶ - چکیده ای که در مقالات مروری، گزارش کنفرانس ها، گزارش های دولتی به کار می رود ، کدام نوع است؟

۱. چکیده تمام نما ۰۲. چکیده ساختارمند ۰۳. چکیده راهنما ۰۴. چکیده بی ساختار

۲۷ - کدام یک از پایگاه های اطلاعاتی با نام CSA معروف است؟

۱. علوم تربیتی ویلسون ۰۲. آموزش و پرورش ۰۳. علوم انسانی و هنر ۰۴. تحقیقات علمی و فنی

۲۸ - رتبه بندی مجلات در کدام پایگاه اطلاعاتی موجود است؟

۱. OCLC ۰۲. JCR ۰۳. UMI ۰۴. ERIC

۲۹ - به طور موجز به بیان مسئله ، داده های اصلی می پردازد و در بیشتر مجلات علمی رایج می باشد، از انواع کدام چکیده می باشد؟

۱. چکیده راهنما ۰۲. چکیده بی ساختار ۰۳. چکیده ساختارمند ۰۴. چکیده تمام نما

۳۰ - منابع اطلاعاتی : مقالات مجلات و مقالات ارائه شده در کنفرانس ها را شامل می شود، مجموعه کدام پایگاه اطلاعاتی است؟

۱. پایگاه اطلاعاتی انرژی هسته ای ۰۲. پایگاه اطلاعاتی مهندسی مکانیک ۰۳. پایگاه اطلاعاتی منابع منتخب تجاری ۰۴. پایگاه اطلاعاتی ادبیات و فولکلور