

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سري سوال : یک ۱

عنوان درس : هندسه نقوش در صنایع دستی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش رشته تحصیلی/اد درس : صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۲۶۰۱۲ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ -، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی) کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش)، نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر (و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ -، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱- در معماری اسلامی ایران تعارف زیر چه نامیده می شود؟

”دنبال هم چیدن آجرها، به نحوی که رویه ی مرئی آنها از ضلع کوتاه تر همجوار باشد.“
”عبارت است از کنار هم چیدن آجرها به طوری که رویه ی مرئی آنها از ضلع طولیتر همجوار باشد.“

- ۰۱ دوال بندی - هره سازی
۰۲ گرده زنی - دوال بندی
۰۳ طرح معقلی - هره سازی
۰۴ هره سازی - گرده زنی

۲- مرغوب ترین نوع آجر در تزیینات معماری ایرانی کدام است؟

- ۰۱ آجر توپر
۰۲ آجر سفید
۰۳ آجر برجسته
۰۴ آجر مشبک

۳- آجرهای تراشیده ی مورد استفاده در عمل قابسازی اصطلاحاً چه نامیده می شوند؟

- ۰۱ حمیل
۰۲ سهمی
۰۳ بلوک
۰۴ کلوک

۴- کدام گزینه درست است؟

- ۰۱ نقش پنج ته بریده بر اساس همان قاعده ی پنج کند کشیده می شود.
۰۲ نیم شمسه ی هشت و تیز نصف ربع شمسه ی هشت و تیز است.
۰۳ هر شش ضلعی منتظم برابر با شعاع دایره ی محیطی آن است.
۰۴ برای ترسیم شش کند هشت دایره به هشت قسمت مساوی تقسیم می شود.

۵- کدام گره تماماً از خطوط منحنی تشکیل شده است؟

- ۰۱ صابونکی
۰۲ گیوه
۰۳ تکه
۰۴ سینه باز

۶- گره «تکه» شبیه به کدام یک از اشکال هندسی می باشد؟

- ۰۱ متوازی الاضلاع
۰۲ مثلث متساوی الاضلاع
۰۳ لوزی
۰۴ مثلث قائم الزاویه

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : هندسه نقوش در صنایع دستی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش رشته تحصیلی/د درس : صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ -، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ -، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۷- در کدام گره تمام زوایای موجود 90 درجه هستند؟

۱. شاهپرک ۲. بازوبندی

۳. صابونکی ۴. سرمه دان

۸- ترنج تند از امتداد خطوط کدام شکل دیگر به دست می آید؟

۱. پنج ضلعی منتظم ۲. ده ضلعی منتظم ۳. شش ضلعی منتظم ۴. هشت ضلعی منتظم

۹- کدام گره در داخل مثلث قائم الزاویه ی متساوی الساقین ترسیم می شود؟

۱. ترنج کند ۲. شش تند ۳. سلی ۴. شش پری

۱۰- برای ترسیم شمسه ی نه، دایره به چند قسمت مساوی تقسیم می شود؟

۱. 36 ۲. 9 ۳. 24 ۴. 12

۱۱- کدام گره به شیوه ی گسترش براساس مربع قناس، رسم می شود؟

۱. شش و مربع زنجیره ای ۲. شش در شش

۳. شش و طبل ۴. صابونکی

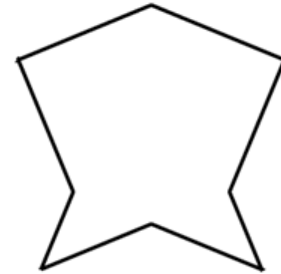
۱۲- برای تقسیم شمسه ی هشت کند دایره به چند قسمت مساوی تقسیم می شود؟

۱. 32 ۲. 16 ۳. 24 ۴. 12

تعداد سوالات : تستی : ۴ تشریحی : ۲ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۱۰۰ سري سوال : ۱ یک

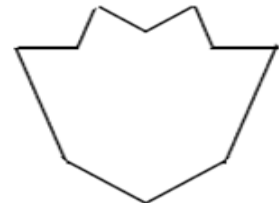
عنوان درس : هندسه نقوش در صنایع دستی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش رشته تحصیلی/د درس : صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی) ، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب) ، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ، هنر اسلامی (گرایش سفال) ، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه) ، هنرهای صناعی (گرایش سفال) ، هنرهای صناعی (گرایش فلز) ، هنرهای صناعی (گرایش کاشی) ، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق) ، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ - ، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۳ - گره رو به رو کدام است؟



۱. گیوه ۲. طبل چاکدار ۳. سکرون هشت و زهره ۴. برگ چنار

۱۴ - گره رو به چه نام دارد؟



۱. برگ چنار ۲. ماکو ۳. ته بریده ۴. دانه تند

۱۵ - شکل رو به رو چه نام دارد؟

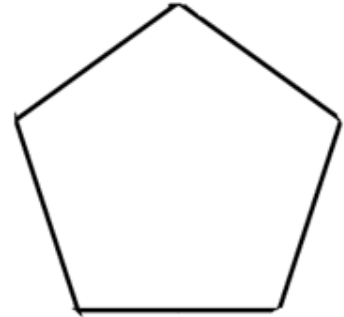


۱. طبل گیوه پا ۲. سکرون کند و شل ۳. ترقه ۴. پنج پری تند

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۶
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
 سری سوال : ۱ یک

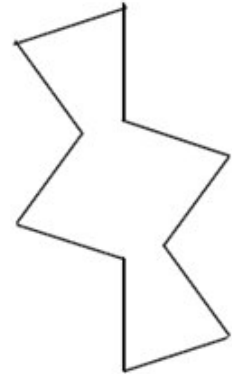
عنوان درس : هندسه نقوش در صنایع دستی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش رشته تحصیلی/د درس : صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۲۶۰۱۲ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ - ، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۶ - گره رو به رو چه نام دارد؟



- ۰۱ سلی ۰۲ پنج کند ۰۳ پنج ته بریده ۰۴ ماکو

۱۷ - نقش رو به رو چه نام دارد؟



- ۰۱ سرمه دان ۰۲ شش پری ۰۳ طبل کند ۰۴ سلی

تعداد سوالات : تستی : ۴ . تشریحی : ۲ . زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ . تشریحی : ۱۰۰ . سري سوال : ۱ یک

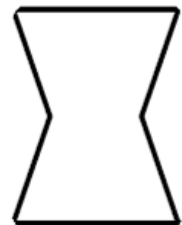
عنوان درس : هندسه نقوش در صنایع دستی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش رشته تحصیلی/د درس : صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۲۶۰۱۲ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ - ، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۸ - گره رو به کدام است؟



۱. گیوه ۲. ستاره ۳. ترقه ۴. موج

۱۹ - نقش رو به رو چه نام دارد؟



۱. موج ۲. ماکو ۳. شش تند ۴. گیوه

۲۰ - گره رو به رو کدام است؟



۱. موج ۲. پیلی ترنج سرخود ۳. چهارلنگه ۴. سلی