

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
 سری سوال : یک ۱
 عنوان درس : شناخت صنایع دستی ایران
 رشته تحصیلی : مدیریت جهانگردی (چندبخشی)، مدیریت جهانگردی ۱۲۲۶۰۰۳

۱- قدیمی ترین کارگاه شیشه گری که تا کنون کشف شده است ؛ متعلق به کدام تمدن است ؟

۱. یونان ۲. ایران ۳. مصر ۴. رم

۲- به اعتقاد اکثر محققان خاستگاه " فنون کشاورزی، سفالگری، خط، ریاضی و.." کدام مناطق جغرافیایی باستان بوده است؟

۱. شبه قاره هند و دره سند ۲. چین و تبت
 ۳. خاورمیانه و فلات ایران ۴. بین النهرین

۳- کدام باستان شناس « چراغعلی تپه » را مورد کاوش قرار داده و نام دیگر این منطقه کدام است ؟

۱. دکتر نگهبان - مارلیک ۲. گیرشمن - سیلک
 ۳. اشمیت - زیویه ۴. دومرگان - حسنلو

۴- صنایع دستی در کدام دوره ایران باستان تحت تاثیر هنر هلنیستی قرار گرفت ؟

۱. دوره سلوکی ۲. دوره اشکانی ۳. دوره ساسانی ۴. دوره هخامنشی

۵- کدام یک از لعاب های ذیل به واسطه ایجاد مسمومیت برای محصولات مصرفی کاربرد ندارد ؟

۱. لعاب قلع ۲. لعاب سربی ۳. لعاب قلیایی ۴. لعاب فریت

۶- هنرها از لحاظ اثرات فرهنگی توسط برخی صاحب نظران به دو گروه کلی تقسیم می شوند ، این دو کدامند ؟

۱. محض و کاربردی ۲. محض و زیبا ۳. کاربردی و هدایتگر ۴. تزئینی و فیگوراتیو

۷- در کدام صورت رونق گردشگری منتج به در آمد ارزی و تولید ناخالص ملی برای توسعه پایدار می شود ؟

۱. رشد توریسم صنعتی ۲. رشد صنایع دستی ۳. رشد مراکز تفریحی ۴. رشد صنایع تبدیلی

۸- « مرکز کردن گل » از مراحل کدام روش سفالگری است ؟

۱. روش فشاری ۲. روش لوله ای ۳. روش چرخ کاری ۴. روش ورقه ای

۹- علاوه بر موسسات آموزشی کدام نهاد دیگر تعامل و ارتباط بسیار نزدیکی با جنبه های فرهنگی واجتماعی صنایع دستی دارد؟

۱. گروههای مردم نهاد ۲. موسسات گردشگری
 ۳. موزه ها ۴. نمایشگاههای صنایع دستی

۱۰- کدام یک از « زیر انداز های سنتی » ذیل از دست بافته های دستگاہی (نساجی سنتی) محسوب می شود؟

۱. جاجیم ۲. زیلو ۳. حصیر ۴. گبه

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰
 سری سوال : ۱ یک
 عنوان درس : شناخت صنایع دستی ایران
 رشته تحصیلی : مدیریت جهانگردی (چندبخشی)، مدیریت جهانگردی ۱۳۲۶۰۰۳

۱۱ - دونه طرح قالی «هراتی» و «گردان» (منحنی) به ترتیب مربوط به کدام طبقه بندی های رایج قالی ایران می باشند؟

۱. شرکت سهامی فرش - ادواردز
 ۲. نقشه دار - بدون نقشه
 ۳. ادواردز - سبک های شهری
 ۴. ادواردز - سبک های دو گانه

۱۲ - به عملیاتی که نهایتا منجر به تعیین «قیمت قالی» می شود اصطلاحا چه می گویند؟

۱. بازار یابی قالی
 ۲. ارزیابی قالی
 ۳. رجشمار قالی
 ۴. مظنه بازار قالی

۱۳ - دستگاه مورد استفاده در زری بافی چه نام دارد؟

۱. دار افقی
 ۲. دستوری
 ۳. ژاکارد
 ۴. دو وردی

۱۴ - پارچه دارایی عمدتا با چه نقشی مشخص و متمایز می شود؟

۱. شعله پیکان
 ۲. انگشتی
 ۳. ناخنی
 ۴. کچین

۱۵ - مواد اولیه مصرفی در کدامیک از انواع چاپ مشتمل بر : «پارچه ابریشم، ماده مقاوم (موم) و رنگ» است؟

۱. چاپ قلمکار
 ۲. چاپ گره خورد
 ۳. چاپ سنگی
 ۴. چاپ باتیک

۱۶ - رواج چاپ قلمکار (مهر چوبی) به جای قلم نگاری (نقاشی با قلم) کدام پدیده را به دنبال داشت؟

۱. محدودیت رنگها
 ۲. تعدد رنگها
 ۳. قیمت بالاتر
 ۴. خلاقیت بیشتر

۱۷ - کدام هنر مرتبط با چوب عبارتست از : هنری که طی آن چوب هایی بر اساس طرح و نقش مورد نظر بر قسمت های خالی شده چوب زمینه روکش می شود؟

۱. خاتم سازی
 ۲. نازک کاری
 ۳. منبت کاری
 ۴. گره چینی

۱۸ - هنر «خراشاندن و ایجاد نگاره ها و نقوش سطحی روی فلز به طوری که اثر قلم در پشت کار دیده نشود» چه نام دارد؟

۱. دواتگری
 ۲. حکاکی
 ۳. قلمزنی
 ۴. چکش کاری

۱۹ - کدام هنر در هر دو زمینه فلز و چوب موجود می باشد؟

۱. ملیله کاری
 ۲. مینا کاری
 ۳. مشبک
 ۴. گره چینی

۲۰ - شاخص ترین نگارگر ایرانی پس از مانی در کدام مکاتب رقم زده است؟

۱. قزوین و اصفهان
 ۲. تبریز اول و قزوین
 ۳. شیراز و تبریز اول
 ۴. هرات و تبریز دوم

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
 عنوان درس : شناخت صنایع دستی ایران
 رشته تحصیلی : آداب : مدیریت جهانگردی (چندبخشی)، مدیریت جهانگردی ۱۳۲۶۰۰۳

۲۱- لایه های موجود در یک اثر میناکاری به ترتیب کدامند؟

۱. لعاب - زیر ساخت - رنگ
 ۲. رنگ - زیر ساخت - لعاب
 ۳. زیر ساخت - لعاب - رنگ
 ۴. لعاب - رنگ - زیر ساخت

۲۲- برای کار مات کردن شیشه به روش اسید کاری، از چه ماده ای استفاده می شود؟

۱. اسید کلریدریک
 ۲. اسید سولفوریک
 ۳. اسید نیتریک
 ۴. اسید فلئوریدریک

۲۳- «CIPA» مخفف کدام یک از مراکز بین المللی مرتبط با صنایع دستی می باشد؟

۱. مرکز مطالعات فرهنگی سازمان کنفرانس اسلامی
 ۲. انجمن ترویج و توسعه صنایع دستی
 ۳. شورای جهانی صنایع دستی
 ۴. مرکز بین المللی ترویج صنایع دستی

۲۴- در دوره سلجوقی از لحاظ «نقوش» روی آثار هنری، میان کدام دو هنر صنعت پیوند نزدیکی مشهود است؟

۱. سفالینه ها و خوشنویسی
 ۲. سفالینه ها و آثار فلزی
 ۳. کاشی کاری و آثار فلزی
 ۴. شیشه گری و سفالینه ها

۲۵- «قالی پرده نما» به کدام دلیل به این نام مشهور شده است؟

۱. استفاده از نقوش موجود در پرده های پارچه ای
 ۲. سبک بافت آن که همراه با آویختن بود.
 ۳. استفاده از ابریشم جهت بافت ظریف
 ۴. تنوع رنگی زیاد

۲۶- کدام یک از شهر های ذیل از مهمترین مراکز قفل سازی ایران است؟

۱. چالستر
 ۲. کرمان
 ۳. تبریز
 ۴. زنجان

۲۷- بخش عمده صنایع دستی ایران در کدام نوع مناطق تولید می شوند؟

۱. مناطق روستایی و عشایری
 ۲. مناطق کوهستانی
 ۳. مناطق مرکزی
 ۴. مناطق شهری

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی / درس : مدیریت جهانگردی (چندبخشی)، مدیریت جهانگردی ۱۳۲۶۰۰۳

۲۸- دارا بودن « بار فرهنگی » که از ویژگی های صنایع دستی محسوب می شود ، به کدام معنی است ؟

۱. پیشینه جوامع را یاد آوری می کند.
۲. سطح فرهنگ عمومی را ارتقا دهد.
۳. از فرهنگهای سرزمینهای مجاور الهام گیرد.
۴. از نقوش بومی و سنتی در آن استفاده شده باشد.

۲۹- از مهم ترین دستبافته های ایرانی چیست و مهم ترین مواد اولیه مصرفی در تولید آن دستبافته چیست؟

۱. جاجیم - نخ پنبه ای
 ۲. گلیم - نخ ابریشمی
 ۳. جاجیم - نخ پشمی الوان
 ۴. گلیم - نخ پشمی الوان
- ۳۰- کهن ترین نمونه های خاتم کاری موجود مربوط به کدام دوره اسلامی است؟
۱. ایلخانی
 ۲. تیموری
 ۳. صفوی
 ۴. سامانی