

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: اصول تبلیغات بازرگانی

رشته تحصیلی/ گد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۴۲۲۴۰۳

**۱- اولین گام در تهیه یک برنامه تبلیغاتی چیست؟**

۱. اهداف تبلیغات      ۲. اجرای تبلیغات      ۳. ارزیابی تبلیغات      ۴. ابلاغ

**۲- «حفظ آگاهی مطلوب در مشتریان» اهداف کدامیک از تبلیغات زیر است؟**

۱. تبلیغات اطلاع دهنده      ۲. تبلیغات متقادع کننده      ۳. تبلیغات یادآوری      ۴. تبلیغات تقویت کننده

**۳- تنظیم هدف تبلیغات، نیازمند به داشتن چه چیزی است؟**

۱. دانش بازاریابی      ۲. درک محصول      ۳. درک خدمات      ۴. زیبایی شناسی تبلیغ

**۴- کدامیک از موارد زیر تمامی فعالیت‌های تبلیغاتی را تحت الشاعع خود قرار می‌دهد؟**

۱. اهداف تبلیغاتی      ۲. بودجه بندی تبلیغاتی      ۳. پیام تبلیغاتی      ۴. رسانه

**۵- در کدامیک از روش‌های زیر بودجه تبلیغات بنا بر «توانایی مالی» شرکت تغییر می‌کند؟**

۱. روش استطاعت      ۲. روش درصدی از فروش      ۳. روش برابری با رقبا      ۴. روش رتبه بندی

**۶- کدامیک از روش‌های زیر این امکان را در اختیار مدیریت قرار می‌دهد که درباره ارتباط میان مبلغ خرج شده برای تبلیغات و نتایج حاصل از تبلیغات به ایده‌هایی دست می‌باشد؟**

۱. روش رتبه بندی      ۲. روش برابری با رقبا      ۳. روش هدف و انجام کار      ۴. روش درصدی از فروش

**۷- تصمیم‌گیری در مورد کدامیک از موارد زیر با یکدیگر کاملاً وابسته است؟**

۱. بودجه و رسانه      ۲. پیام و رسانه      ۳. اهداف و رسانه      ۴. تبلیغ و رسانه

**۸- انتقال نکات فروش در مورد مزایایی که برای خریدار دارد، از چه طریقی صورت می‌گیرد؟**

۱. تهیه کنندگی آگهی      ۲. خلاقیت در تبلیغات      ۳. رسانه      ۴. پیام

**۹- تأثیر پیام بر مخاطبان به چه عاملی بستگی دارد؟**

۱. نحوه استفاده از رسانه      ۲. نحوه برداشت از پیام      ۳. نحوه قضاوت مخاطبان درباره فرستنده      ۴. شیوه تبلیغاتی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: اصول تبلیغات بازارگانی

رشته تحصیلی/ گد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۴۴۰۳

**۱۰- الگوی AIDA کجا مورد استفاده قرار می‌گیرد؟**

- |                              |                        |                   |
|------------------------------|------------------------|-------------------|
| ۱. برنامه‌ریزی پیام تبلیغاتی | ۲. بودجه‌بندی تبلیغاتی | ۳. اهداف تبلیغاتی |
| ۴. منبع تبلیغاتی             |                        |                   |

**۱۱- «استراتژی اتصال» در کدامیک از جاذبه‌های تبلیغاتی مطرح می‌شود؟**

- |                |                     |                 |              |
|----------------|---------------------|-----------------|--------------|
| ۱. جاذبه منطقی | ۲. جاذبه طنز و خنده | ۳. جاذبه احساسی | ۴. جاذبه ترس |
|----------------|---------------------|-----------------|--------------|

**۱۲- در کدامیک از جاذبه‌های تبلیغات از نظریه واکسینه کردن مصرف کنندگان استفاده می‌کنند؟**

- |                 |              |                    |                     |
|-----------------|--------------|--------------------|---------------------|
| ۱. جاذبه اخلاقی | ۲. جاذبه ترس | ۳. جاذبه دوجنبه‌ای | ۴. جاذبه تک جنبه‌ای |
|-----------------|--------------|--------------------|---------------------|

**۱۳- کدام رسانه برای خلق تصاویر نمای نزدیک مورد استفاده قرار می‌گیرد؟**

- |             |          |            |         |
|-------------|----------|------------|---------|
| ۱. تلویزیون | ۲. سینما | ۳. اینترنت | ۴. مجله |
|-------------|----------|------------|---------|

**۱۴- در مورد لوازم برقی اغلب از کدام تکنیک استفاده می‌شود؟**

- |                 |                |                |           |
|-----------------|----------------|----------------|-----------|
| ۱. مستندات علمی | ۲. شایستگی فنی | ۳. داستان گویی | ۴. مقایسه |
|-----------------|----------------|----------------|-----------|

**۱۵- در کدام روش سکانس‌های انیمیشن و واقعی در هم ترکیب می‌شود؟**

- |           |            |            |          |
|-----------|------------|------------|----------|
| ۱. مقایسه | ۲. انیمیشن | ۳. رتوسکوپ | ۴. سریال |
|-----------|------------|------------|----------|

**۱۶- کدامیک از عناصر موجود در پیام تبلیغاتی در فرهنگ‌های مختلف ادراکات مختلفی را در اذهان مخاطبان به وجود می‌آورد؟**

- |           |        |                  |                |
|-----------|--------|------------------|----------------|
| ۱. موسیقی | ۲. رنگ | ۳. شعار تبلیغاتی | ۴. خیال پردازی |
|-----------|--------|------------------|----------------|

**۱۷- کدامیک از عناصر تشکیل دهنده آگهی، نقش مهمی در برقرار کردن یا تداوم بخشیدن به رابطه مخاطب با آگهی دارد؟**

- |                  |           |        |                |
|------------------|-----------|--------|----------------|
| ۱. شعار تبلیغاتی | ۲. موسیقی | ۳. رنگ | ۴. داستان گویی |
|------------------|-----------|--------|----------------|

**۱۸- رعایت کدامیک از موارد زیر بر زیبایی شعار تبلیغاتی می‌افزاید؟**

- |                  |                |                  |                       |
|------------------|----------------|------------------|-----------------------|
| ۱. تناسب و سادگی | ۲. توازن و سمع | ۳. صراحة و روشنی | ۴. تصویر مثبت از پیام |
|------------------|----------------|------------------|-----------------------|

**۱۹- تبلیغات در کدامیک از رسانه‌ها از حیث تعدد و تنوع، بسیار زیاد است؟**

- |                     |                      |                   |               |
|---------------------|----------------------|-------------------|---------------|
| ۱. رسانه‌های دیداری | ۲. رسانه‌های شنیداری | ۳. رسانه‌های چاپی | ۴. فضای مجازی |
|---------------------|----------------------|-------------------|---------------|

**۲۰- کدامیک از موارد از اصول اساسی در ساخت آگهی چاپی محسوب نمی‌شود؟**

- |        |         |             |        |
|--------|---------|-------------|--------|
| ۱. طرح | ۲. تیتر | ۳. متن آگهی | ۴. رنگ |
|--------|---------|-------------|--------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: اصول تبلیغات بازرگانی

رشته تحصیلی/ گد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۲۲۴۰۳

**۲۱- کدام یک از موارد زیر یکی از اجزای مهم طرح تبلیغات بازرگانی است؟**

۱. انتخاب وسیله تبلیغ      ۲. پیام تبلیغاتی      ۳. جاذبه‌های تبلیغاتی      ۴. تکنیک‌های تبلیغاتی

**۲۲- کدام یک از موارد زیر از مزایای تبلیغ در تلویزیون محسوب نمی‌شود؟**

۱. ترکیب صدا، تصویر، حرکت      ۲. جاذبه برای حواس      ۳. انتخاب مخاطب      ۴. توجه و پوشش و دسترسی بالا

**۲۳- کدام یک از موارد زیر از معایب تبلیغ در مجله محسوب می‌شود؟**

۱. کیفیت نسبتاً ضعیف      ۲. گزینش ضعیف مخاطبان      ۳. در اختیار داشتن فرصت جهت توضیح      ۴. عمر کوتاه

**۲۴- کدام یک از موارد زیر به صورت یک رسانه پایا برای آگهی تبلیغاتی است؟**

۱. تلویزیون      ۲. روزنامه      ۳. مجله      ۴. اینترنت

**۲۵- شیوه‌ای که با استفاده از تعدادی صفحه تلویزیون، یک تصویر واحد را به طور یک جا عرضه می‌کند، چه نام دارد؟**

۱. ویدیوال      ۲. موبیل آگهی      ۳. اتوبوس آگهی      ۴. تابلوهای آگهی

**۲۶- کدام یک از موارد زیر از مراحل مدیریت تبلیغات محسوب نمی‌شود؟**

۱. برنامه ریزی      ۲. بودجه بندی      ۳. ارزیابی      ۴. اجرا

**۲۷- کدام یک از موارد زیر بیشتر در ارزیابی تبلیغاتی چاپی مورد استفاده قرار می‌گیرد؟**

۱. آزمون‌های دسته‌ای      ۲. روش استعلامی      ۳. روش مقایسه دوتایی      ۴. روش مجله ساختگی یا مجازی

**۲۸- کدام یک از روش‌های زیر در ارزیابی تبلیغات در دسته پس آزمون‌ها قرار دارد؟**

۱. آزمون‌های شناختی      ۲. روش مقایسه دوتایی      ۳. آزمون با استفاده از هیأت منصفه مصرف کنندگان      ۴. آزمون‌های دسته‌ای

**۲۹- برای شناخت درست علت و معلول آثار تبلیغ بر روی فروش از چه روش‌هایی می‌توان آزمون استفاده کرد؟**

۱. آزمون‌های به خاطرآوری      ۲. آزمون‌های شناختی      ۳. روش مطالعات تجربی      ۴. رابطه پیشین فروش- تبلیغ

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: اصول تبلیغات بازرگانی

رشته تحصیلی/گد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۴۲۴۰۳

۳۰- تبلیغاتی که مصرف کنندگان به علت مواجه شدن با تبلیغات، عقاید غلطی در خصوص محصول به دست می آورند، چه نام دارد؟

۴. موبیل آگهی

۳. تبلیغات اینترنتی

۲. تبلیغات گمراه کننده

۱. تبلیغات غیرمسئولانه