

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (عکاس خبری (فتوژورنالیسم

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۳۹

۱- روش اطلاع از وقوع خبرهای محلی توسط "مایکل مینهاردت" کدام است؟

۰۱. اقوام، تلفن همراه، شبکه های مجازی  
 ۰۲. دوستان، تلفن همراه، شبکه های موبایلی  
 ۰۳. پیجر، تلفن همراه، شبکه ای از آشنایان  
 ۰۴. پلیس، تلفن همراه، شبکه های اجتماعی

۲- ماموریت تهیه عکس معمولاً توسط چه کسی مطرح می شود؟

۰۱. گزارشگر یا دبیر  
 ۰۲. گزارشگر یا سردبیر  
 ۰۳. دبیر اقتصادی یا مدیرمسئول  
 ۰۴. دبیر هنری یا دبیر فنی

۳- کدام یک از موارد زیر می تواند "واقعۀ یک عکس" را بازگو کند؟

۰۱. نمای نزدیک  
 ۰۲. نمای متوسط  
 ۰۳. نمای دور  
 ۰۴. نمای درشت

۴- معنای دیگر "کلوزآپ"، کدامیک از موارد زیر می باشد؟

۰۱. نمای دور  
 ۰۲. نمای متوسط  
 ۰۳. نمای درشت  
 ۰۴. نمای لانگ

۵- با استفاده از کدام عدسی، "ارتباط حسی زیادی میان موضوع و بیننده" برقرار می شود؟

۰۱. عدسی تله  
 ۰۲. عدسی زوم  
 ۰۳. عدسی ماکرو  
 ۰۴. عدسی واید

۶- گرفتن "عکس هایی با چندین پلان"، با استفاده از کدام عدسی امکان پذیر می باشد؟

۰۱. عدسی تله  
 ۰۲. عدسی زوم  
 ۰۳. عدسی واید  
 ۰۴. عدسی ماکرو

۷- معمولاً برای تهیه "عکس بی هوا" از کدام حالت زیر استفاده می شود؟

۰۱. سرعت شاتر  
 ۰۲. تقدم دیافراگم  
 ۰۳. تقدم شاتر  
 ۰۴. حساسیت

۸- یک عکاس در زمان "آتش سوزی"، اول از چه صحنه ای عکس تهیه می کند؟

۰۱. قسمت های سوخته  
 ۰۲. کل صحنه  
 ۰۳. افراد درگیر  
 ۰۴. امداد رسانان

۹- برای بهتر نشان دادن حادثه، از کدام عکس می توان استفاده کرد؟

۰۱. عکس نمادین  
 ۰۲. عکس مستقیم  
 ۰۳. عکس غیر مستقیم  
 ۰۴. عکس برجسته

۱۰- کدام یک از وسایل زیر به عکس معنا می دهد؟

۰۱. دبیر  
 ۰۲. وسایل صحنه  
 ۰۳. گزارشگر  
 ۰۴. سردبیر

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عکاس خبری (فتوژورنالیسم)

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۲۳۳۹

۱۱- کدام یک از موارد زیر بیانگر مفهوم "روشنمایه" می باشد؟

۱. عکسی که کمتر روشن است، حتی اگر سایه های زیاد هم داشته باشد.
۲. عکسی که بیشتر نیمه تاریک است، حتی اگر سایه های متوسطی هم داشته باشد.
۳. عکسی که عموماً روشن است، حتی اگر سایه های کمی هم داشته باشد.
۴. عکسی که بیشتر نیمه روشن است، حتی اگر سایه های کمی هم داشته باشد

۱۲- کدام یک از موارد زیر برای تهیه عکس های "دسته جمعی" توصیه می شود؟

۱. نور کم
۲. نور زیاد
۳. نور شدید
۴. نور ملایم

۱۳- برای "منجمد کردن عکس"، از چه سرعت شاتر باید استفاده کرد؟

۱. بالاتر از ۵۰۰/۲ ثانیه
۲. پایین تر از ۵۰۰/۱ ثانیه
۳. بالاتر از ۵۰۰/۱ ثانیه
۴. پایین تر از ۰۰۰/۱ ثانیه

۱۴- کدامیک از موارد زیر، در روش "ویرایش عکس به دست خود عکاس"، روی می دهد؟

۱. بازده نامطلوب، عدم بی طرفی
۲. بازده مطلوب، عدم بی طرفی
۳. بازده نامطلوب، بی طرفی
۴. بازده مطلوب، بی طرفی

۱۵- خوانندگان، بر اساس تحقیقات "اداره بین المللی تبلیغات و بازاریابی روزنامه"، چه عکسی را واقعی تر تلقی می کنند؟

۱. عکس با چاپ خوب
۲. عکس رنگی
۳. عکس با چاپ متوسط
۴. عکس سیاه و سفید

۱۶- کدام یک از موارد زیر برای "شرح عکس در مطبوعات" بکار می رود؟

۱. شرح عکس تولیداتی است
۲. شرح عکس خوداتکایی است
۳. شرح عکس فرزند ناتنی مطبوعات است
۴. شرح عکس مفهومی است

۱۷- "عکس های داستان تصویری"، دارای چه ویژگی می باشد؟

۱. دارای موقعیت است
۲. دارای مضمون است
۳. دارای لانگ شات است
۴. دارای تولیدات است

۱۸- کدامیک از عبارت زیر در باره "مستند نما" صحیح می باشد؟

۱. عکس مضمونی و مستند جلوه می کند، عکاس عمداً خواننده را فریب می دهد
۲. عکس واقعی و مستند جلوه می کند، عکاس دانسته یا ندانسته خواننده را فریب می دهد
۳. عکس تولیدی و مستند جلوه می کند، عکاس ناخواسته خواننده را فریب می دهد
۴. عکس موقعیتی و مستند جلوه می کند، عکاس سعی در فریب خواننده را دارد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عکاس خبری (فتوژورنالیسم)

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۳۹

۱۹- نام دیگر "کامپوزوگراف"، کدام مورد زیر می باشد؟

۰۱. عکس موقعیتی      ۰۲. عکس مضمونی      ۰۳. عکس ترکیبی      ۰۴. عکس روشن

۲۰- دوربینی که بیشتر عکاسان در آغاز قرن بیستم از آن استفاده می کردند، چه نام داشت؟

۰۱. اسپید      ۰۲. لایکا      ۰۳. بارناک      ۰۴. گرافلکس