

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ارتباطات تصویری

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۳۲۳۳۳۱

۱- وجه اشتراک انواع هنرها کدام است؟

- ۰۱ جدایی ملت ها
۰۲ مشخص کردن ملت ها و قومیت های مختلف
۰۳ برقراری ارتباط با دیگران
۰۴ تضاد و دوگانگی

۲- نقطه مقابل فن کنتراست یا تضاد چیست؟

- ۰۱ فن هارمونی یا هماهنگی
۰۲ فن تضاد
۰۳ فن متقارن
۰۴ فن تعادل

۳- چگونه میزان تعادل سنجیده می شود؟

- ۰۱ توسط محور بصری
۰۲ توسط محور شنیداری
۰۳ دقت و تمرکز
۰۴ خطای دید

۴- کدام یک از اشکال زیر تداعی بی حرکتی صداقت و صراحت هستند؟

- ۰۱ مثلث
۰۲ متساوی الاضلاع
۰۳ دایره
۰۴ مربع

۵- برای کم کردن بار عاطفی از کدام یک از رنگهای زیر بیشتر استفاده می شود؟

- ۰۱ رنگهایی که درجه اشباع بیشتری دارند
۰۲ رنگ هایی که اشباع کم تری دارند
۰۳ رنگ های تند و خالص
۰۴ رنگ های شاد و جذاب

۶- بهترین شیوه القا بعد سوم در تصاویر کدام یک از فنون زیر می باشد؟

- ۰۱ فن پرسپکتیو
۰۲ فن نسبت طلایی
۰۳ بافت
۰۴ مقیاس

۷- عامل جداکننده و پیوند دهنده ملتها کدام است؟

- ۰۱ زبان-تصویر
۰۲ تصویر-زبان
۰۳ رنگ-نژاد
۰۴ فرهنگ-قومیت

۸- روشی که در آن مهم ترین و بارزترین جنبه های یک تصویر باقی بماند کدام است؟

- ۰۱ شبیه سازی
۰۲ رمز
۰۳ سمبلیک
۰۴ انتزاعی

۹- بهترین روش برای گزارش بصری دقیق از محیط کدام است؟

- ۰۱ انتزاعی
۰۲ شبیه سازی
۰۳ سمبلیک
۰۴ فیلم

۱۰- کنتراست مکملهای رنگی چیست؟

- ۰۱ کامل کردن رنگهای گرم
۰۲ ایجاد خصوصیت رنگی یکدیگر با شدت بسیار زیاد
۰۳ خنثی کردن یک رنگ توسط رنگ مکمل
۰۴ تعادل یافتن نسبی رنگهای سرد و گرم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ارتباطات تصویری

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۲۳۳۱

۱۱- فنی که در یک برنامه محدود نمی شود و هدفش ایجاد حالت‌های غیر قابل پیش بینی است کدام یک از فنون زیر می باشد؟

- ۰۱ نامنظم ۰۲ نامتقارن ۰۳ پراکنده ۰۴ وحدت

۱۲- طراح برای ایجاد تمایزی ظریف بدون ایجاد وضوح زیاد کدام یک از فنون ارتباط بصری را انتخاب می کند؟

- ۰۱ ارتجال ۰۲ مشاهده ۰۳ تلویح ۰۴ بغرنج

۱۳- نخستین نقاشی های انسان بر دیوار غارها کدام سبک می باشد؟

- ۰۱ سبک پرمیتو ۰۲ سبک فونکسیونل ۰۳ سبک ساده ۰۴ سبک کوتاه

۱۴- سبک بدوی یا پرمیتو از کدام سبک نشات گرفته است؟

- ۰۱ سبک فونکسونل ۰۲ سبک تجملی ۰۳ سبک اکسپرسیونیست ۰۴ سبک کلاسیک

۱۵- ویژگی و تفاوت اصلی سبک فونکسیونل با دیگر سبک ها کدام است؟

- ۰۱ در این سبک برای ایجاد زیبایی از موضوع و ساخت واسکلت نهانی در محصول استفاده می شود
۰۲ احساساتی بودن این سبک
۰۳ منطقی بودن این سبک
۰۴ تداعی کننده ثروت و قدرت است

۱۶- مشکل سیستم افل چیست؟

- ۰۱ زبان تصویر نگار ندارد
۰۲ سمبلها در این سیستم حاوی معنای جداگانه هستند
۰۳ زبان جدیدی در این سیستم اختراع نشده است
۰۴ صرفاً یک نوع زبان تصویر نگار است

۱۷- وجه مشترک معماری و پیکر تراشی چیست؟

- ۰۱ مسایل فنی و مصالح ۰۲ سه بعدی بودن
۰۳ تراشیدن قطعات سنگ ۰۴ خط

۱۸- اصطلاح "لی آت" (layout) چیست؟

- ۰۱ آرایش کلی صفحه ۰۲ ویراستاری مقالات
۰۳ ویرایش عکس ۰۴ طراحی جلد مجله

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ارتباطات تصویری

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۲۳۳۱

۱۹- مهم ترین حامیان دوربین عکاسی چه کسانی بودند؟

- ۰۱ طبقه مرفه جامعه
 ۰۲ طبقه متوسط جامعه
 ۰۳ طبقه پایین جامعه
 ۰۴ قشر تحصیلکرده و هنرمند

۲۰- مهم ترین عنصر بصری سینما کدام است؟

- ۰۱ نور
 ۰۲ حرکت
 ۰۳ صدا
 ۰۴ تصویر