

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: اصول روزنامه نگاری

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۳۲۹

۱- مفاهیم اساسی در خبر شامل کدامیک از موارد زیر است؟

۰۱. درستی خبر، تکذیب نامه، جامعیت خبر
 ۰۲. درستی خبر، روشنی خبر، جامعیت خبر
 ۰۳. روشنی خبر، صراحت خبر، تکذیب نامه
 ۰۴. درستی خبر، روشنی خبر، صراحت خبر

۲- خبرنگار یک رسانه قصد دارد خبری را برای مخاطبان منتشر سازد که سطح گسترده جامعه را تحت پوشش قرار دهد کدام ارزش خبری را باید برجسته سازد؟

۰۱. ارزش مجاورت رویداد
 ۰۲. ارزش تضاد و برخورد رویداد
 ۰۳. ارزش در برگیری رویداد
 ۰۴. ارزش زمان یا تازگی رویداد

۳- در این خبر کدامیک از ارزش های خبری به ترتیب در آن برجسته شده است.

۵۰ نفر شهروندان تهرانی در برخورد دو اتوبوس مسافربری تهران - اصفهان جان خود را از دست دادند.

۰۱. ارزش بزرگی، تعداد و ارزش برخورد
 ۰۲. ارزش در برگیری و ارزش بزرگی، تعداد
 ۰۳. ارزش برخورد و ارزش مجاورت جغرافیایی
 ۰۴. ارزش فراوانی، تعداد و ارزش مجاورت جغرافیایی

۴- در خبر زیر کدام عناصر خبری به ترتیب اولویت برجسته شده است؟

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: در جریان برگزاری نمایشگاه صنعت ساختمان ۵ میلیون دلار کالا ساخت کشور به فروش رفت

۰۱. عنصر که، عنصر چه
 ۰۲. عنصر که، عنصر چگونه
 ۰۳. عنصر چه، عنصر کی
 ۰۴. عنصر که، عنصر کجا

۵- هنگامی که یک خبرنگار رسانه در لید خبری به تمامی عناصر خبر پاسخ می دهد کدام نوع لید را استفاده نموده است؟

۰۱. لید کلی و بی محتوا
 ۰۲. لید با محتوای زیاد
 ۰۳. لید تشریحی
 ۰۴. لید عمقی

۶- در این خبر کدام لید توسط خبرنگار برجسته شده است؟

در تعطیلات نوروزی ۸۰ نفر به سبب حوادث رانندگی جان باختند سقوط بهمن جاده هراز را مسدود کرد و تریلی حامل مواد سوختی به عمق دره هزار چم در جاده چالوس سقوط کردند.

۰۱. لید قیاسی (مقایسه ای)
 ۰۲. لید عمقی
 ۰۳. لید چند خبری
 ۰۴. لید غیر متعارف

۷- کدام یک از سبک های خبری اعمال نظر خبرنگار در برجسته کردن مطالب خبری بیشتر است؟

۰۱. سبک تاریخی
 ۰۲. سبک تاریخی همراه با لید
 ۰۳. سبک گیلان
 ۰۴. سبک هرم وارونه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: اصول روزنامه نگاری

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۲۹

۸- در شرایطی که خبرنگار چندین موضوع عمل را در خبر مطرح می سازد برای هماهنگی میان موضوعات باید به کدام عامل خبری مورد توجه قرار دهد؟

۱. وحدت خبر
۲. هماهنگ همراه با تکرار
۳. هماهنگی با استفاده از واژه ها و عبارات ربط دهند
۴. هماهنگی ساختمان خبر

۹- کدام گزینه به تعریف تشریح اشاره دارد؟

۱. تشریح یعنی گزارش واقعیت عینی
۲. تشریح یعنی ارزیابی ذهنی و قضاوت شخصی در مورد یک رویداد
۳. تشریح یعنی توصیف حقیقی یک رویداد با بیان اظهار نظر نویسنده
۴. تشریح یعنی توصیف حقیقی یک رویداد بدون بیان اظهار نظر نویسنده

۱۰- خبرنگار تیتری را به صورت جمله های مستقل بعد از تیتر اصلی به کار برده است از کدام اجزای تیتر استفاده نموده است؟

۱. زیر تیتر
۲. روتیتر
۳. خلاصه تیتر
۴. میان تیتر

۱۱- هنگامی که یک خبرنگار در تیتر به هدایت افکار عمومی می پردازد از کدام نوع تیتر استفاده می نماید؟

۱. تیتر استنباطی
۲. تیتر غیر متعارف
۳. تیتر سوالی
۴. تیتر اقناعی

۱۲- در خبرهای هواشناسی استفاده از کدام نوع تیترها مناسب است؟

۱. تیترهای غیر متعارف
۲. تیترهای استنباطی
۳. تیترهای سوالی
۴. تیترهای اقناعی

۱۳- کدام گزینه ویژگی تیتر پلکانی را مطرح می نماید؟

۱. برای خبرهای ۲ تا سه ستونی مناسب، حروف آن نازک و خط مستقیم را شکل می دهد.
۲. برای خبرهای ۲ تا سه ستونی مناسب، از سطر کوتاه شروع می شود و شکل متوازی الاضلاع را شکل می دهد.
۳. برای خبر های ۲ تا ۳ ستونی مناسب، دو تا سه سطر زیر هم قرار می گیرد متوازی الاضلاع را شکل می دهد
۴. برای خبرهای یک سطری مناسب، از سطر کوتاه شروع می شود و شکل خط مستقیم را شکل می دهد.

۱۴- چنانچه عدد بخشی از یک واژه باشد به کدام شکل باید نوشت؟

۱. به شکل عدد باید نوشته شود
۲. به شکل عدد و محدود باید نوشته شود
۳. به شکل علامت اختصاری باید نوشته شود
۴. به شکل حروف نوشته شود.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: اصول روزنامه نگاری

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۲۹

۱۵- کدام گزینه به تحقق هدف انجام مصاحبه توسط مصاحبه گر اشاره دارد؟

۰۱. روشن ساختن موضوع مورد مصاحبه و رفع ابهامات

۰۲. ارائه وقایع جاری به طور کامل و جامع

۰۳. انعکاس عقاید، نظر ها، افکار و اطلاعات ویژه شخصیت های خبرساز

۰۴. طرح پرسش ها و کنترل جریان و مصاحبه

۱۶- در کدام یک از مصاحبه اطلاعات جدید خبری در اختیار خواننده قرار می گیرد؟

۰۱. مصاحبه خبری ۰۲. مصاحبه تفسیری ۰۳. مصاحبه فردی ۰۴. مصاحبه هدایت شده

۱۷- در کدام یک از انواع مصاحبه ها، هدایت و کنترل جریان مصاحبه در اختیار مصاحبه گر است؟

۰۱. مصاحبه تفسیری ۰۲. مصاحبه هدایت شده ۰۳. مصاحبه فردی ۰۴. مصاحبه خبری

۱۸- گزارش از سفر ترکیب کدام نوع از گزارش ها است؟

۰۱. گزارش از شخص و گزارش از مکان ۰۲. گزارش خبری و گزارش از مکان

۰۳. گزارش از مکان و گزارش تحقیقی ۰۴. گزارش خبری و گزارش از مکان

۱۹- به منظور آگاه کردن مردم از تصمیم های تازه و اعلام مواضع یک سازمان ترتیب دادن کدام نوع مصاحبه ها مناسب است؟

۰۱. مصاحبه کتبی ۰۲. کنفرانس مطبوعاتی ۰۳. مصاحبه تفسیری ۰۴. مصاحبه خبری

۲۰- کدام گزینه مناسب ترین سبک نگارش مصاحبه ای خبری را بازگو می نماید؟

۰۱. سبک هرم وارونه ۰۲. سبک تاریخی

۰۳. سبک تاریخی همراه با لید ۰۴. سبک گیلان

۲۱- در تنظیم خبرهای حوادث در مطبوعات، برجسته ساختن کدام جنبه های اساس کار خبرنگاران مجرب است؟

۰۱. جنبه آموزش و پژوهش و تحقیقات ۰۲. جنبه های اطلاع رسانی، آموزش و هشدار

۰۳. جنبه های اطلاع رسانی، پژوهش و تحقیقات ۰۴. جنبه های هشدار، پژوهش و تحقیقات

۲۲- در کدام نوع از اخبار استفاده از تیتیر کاربرد ندارد؟

۰۱. خبرهای کوتاه ۰۲. خبرهای اصلی ۰۳. خلاصه خبرها ۰۴. مشروح خبرها

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: اصول روزنامه نگاری

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۲۹

۲۳- کدام گزینه یک نگارش تنظیم خبر بر اساس اطلاعات آماری را نشان می دهد؟

۱. سبک گیلان
۲. سبک تاریخی همراه با لید
۳. سبک تاریخی
۴. سبک هرم وارونه

۲۴- کدام گزینه مهم ترین رکن در گزارش نویسی را بازگو می کند؟

۱. تشریح و توصیف خبر
۲. موضوع خبر
۳. برانگیختن حس کنجکاوی خواننده خبر
۴. اهمیت و تازگی خبر

۲۵- به منظور توصیف و تشریح یک مکان تاریخی یا تفریحی و شرح واقعیات کدام نوع گزارش نویسی را مناسب می سازد؟

۱. گزارش خبری
۲. گزارش از مکان
۳. گزارش مکان از بعد جغرافی
۴. گزارش مکان از بعد معنوی

۲۶- در کدام نوع از گزارش ها، گزارشگر به انعکاس حقایق بر مبنای مستندات می پردازد؟

۱. گزارش تحقیقی
۲. گزارش از مکان
۳. گزارش از شخص
۴. گزارش از سفر

۲۷- سر دبیر قصد دارد تصویر ورود توپ به دروازه فوتبال را به نمایش بگذارد کدام نوع عکس ها می تواند این صحنه را به تصویر بکشد؟

۱. عکس با سوژه های متحرک غیر فیزیکی
۲. عکس با سوژه های متحرک فیزیکی
۳. عکس های ناگهانی
۴. عکس های تزیینی

۲۸- عکاس یک روزنامه قصد دارد لحظات غیر متعارف از یک صحنه را به تصویر بکشد استفاده از کدام نوع عکس ها متناسب است؟

۱. عکس های تزیینی
۲. عکس های غیر فوری و آرشویی
۳. عکس های فجیع
۴. عکس های متحرک

۲۹- کدام نوع عکس ها، شرح عکس نیاز به تفصیل و شرح ندارد؟

۱. عکس های خبری روزمره
۲. عکس های عمومی
۳. عکس های جنایی
۴. عکس های فردی (پرتره)

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: اصول روزنامه نگاری

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۳۲۹

۳۰- به اعتقاد مک دوگال: (روزنامه نگار باید از سطح به درون برود و عمق مسایل و رویدادها را بکاود) این تعریف دربرگیرنده کدام یک از «مکاتب روزنامه نگاری» است؟

۰۲. روزنامه نگاری تحقیقی

۰۱. روزنامه نگاری عینی

۰۴. روزنامه نگاری توسعه

۰۳. روزنامه نگاری تشریحی