

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): قسمی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمی: ۳۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** تاریخچه کتابت، خطوط و کتبیه های اسلامی

**و شرط تحصیلی/ گد درس:** الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۶۹ - ، صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری ۱۷۱۲۰۴۷) - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۱)

۱- کدام هنرمند مذهب نسخ خطی به عجوبه دهر ملقب بود؟

۱. سیمی نیشابوری      ۲. موسی رضا نقاش      ۳. ملا یگانه‌ی بلخی      ۴. کربلا علی نادری

۲- مسلمانان آغاز تاریخ اسلام، ورق های پاپیروس را از مردمان کدام کشور اقتباس کردند و در نوشتن بکار برdenد؟

۱. چین      ۲. هند      ۳. عراق      ۴. مصر

۳- به دستور چه کسی صنعت کاغذ سازی از سمرقند به بغداد منتقل شد؟

۱. سلیمان بن رشد.      ۲. فضل بن شاذان

۳. فضل بن سهل      ۴. فضل بن یحیی برمهکی

۴- در زمان حکومت کدام سلسله، صنعت کاغذ سازی از ایران به شبه قاره هند و پاکستان منتقل شد؟

۱. تیموریان      ۲. سلجوقیان      ۳. ایلخانان      ۴. صفویان

۵- خط به کار گرفته شده توسط مردمان ساکن نواحی شمال خاوری عربستان در دو سده پیش از ظهور دین اسلام چه نام داشت؟

۱. عربی جنوبی      ۲. نبطی شمالی      ۳. آرامی میانی      ۴. عربی شمالی

۶- در مکتب نگاری بغداد (مکتب عباسی) چین پارچه با اقتباس از تصاویر کدام کشور به تصویر کشیده شده است؟

۱. مصر      ۲. هند      ۳. چین      ۴. یونان

۷- در کدام خط ایرانی، تاثیر آشکار خطوط پهلوی و اوستایی پیش از اسلام ایران، مشهود است؟

۱. نسخ      ۲. ثلث      ۳. کوفی      ۴. تعلیق

۸- ابداع روش تازه‌ای در تراشیدن قلم از اقدامات کیست؟

۱. یاقوت      ۲. اسماعانی      ۳. ابن مقله      ۴. ابن اسد

۹- در کدام شیوه‌ی خط کوفی مدها واضح تراز جرها هستند؟

۱. شیوه‌ی ایرانی      ۲. شیوه‌ی آرامی      ۳. شیوه‌ی عربی      ۴. شیوه‌ی اندلسی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه کتابت، خطوط و کتبیه های اسلامی

**روش تحصیلی/ گد درس:** الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی (۱۲۰۲۶۹ - ۱۲۶۰۰۵)، صنایع دستی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۱

۱۰- در نگارگری مکتب اصفهان-صفوی تخصص اصلی محمد شفیع چه بود؟

۱. طراحی گل و مرغ

۲. طراحی پرتره

۳. طراحی استادنه ی رنگ ها با هم

۱۱- میانه و لینه از اقسام مختلف کدام هنر تزیینی است؟

۱. مرکب الوان

۲. تذهیب

۳. افسان گری

۱۲- در کدام یک از مکاتب نگارگری، رنگها به طور کلی لطیف و کم رنگ اجرا شده اند؟

۱. شیراز

۲. بغداد

۳. هرات

۴. تبریز

۱۳- کدام نقاش عصر تیموری، در قالب یک هیات سیاسی از سوی شاهزاده چین اعزام شد؟

۱. غیاث الدین

۲. محمود مذهب

۳. امیر علی شیر نوایی

۴. کمال الدین بهزاد

۱۴- در مکتب ایلخانان مغول، در بررسی مجالس نقاشی ای که در تبریز برای نسخ خطی تهیه شده، محور اصلی نقش تصویر چیست؟

۱. کوهستان

۲. درخت

۳. انسان

۴. حیوانات افسانه ای

۱۵- نخستین کتابی که در چاپخانه تبریز به چاپ رسید چه نام دارد؟

۱. اردشیر نامه

۲. شاهنامه

۳. تاریخ طبری

۴. فتح نامه

۱۶- نام دیگر جلد روغنی که از دستاوردهای برجسته جلدسازان ایرانی است، چیست؟

۱. جلد لاکی

۲. جلد سوخت

۳. معرف

۴. جلد ضربی

۱۷- کدامیک از خطوط زیر، مختص نگارش مکتوبات مهم بود؟

۱. طومار

۲. نسخ

۳. توقيع

۴. ثلث

۱۸- جزوی معروف مداد الخطوط اثر کیست؟

۱. میر علی هروی

۲. میر عمار

۳. سلطان علی مشهدی

۴. کمال الدین بهزاد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه کتابت، خطوط و کتبیه های اسلامی

و شته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۴۰۶-۱۴۰۵، صنایع دستی ۱۴۰۶-۱۴۰۵، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۴۰۷-۱۴۰۶، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۴۰۶-۱۴۰۵

۱۹- قدیمترین قرآن مكتوب به خط کوفی بر روی پوست در کدام کشور نگهداری می شود؟

۱. ایران      ۲. مصر      ۳. عربستان      ۴. تونس

۲۰- پارچه های نازک ابریشمی که توسط هندی ها ساخته و به جای کاغذ استفاده می شد چه نام دارد؟

۱. قرطاس      ۲. پاپیروس      ۳. الواح زرین      ۴. پرنیان

۲۱- در بررسی ابعاد اجتماعی، فرهنگی چاپ سنگی چه نقش مهمی را ایفاء کرد؟

۱. ساده کردن طراحی      ۲. رواج کتابخانی در بین مردم      ۳. ابداع روش‌های جدید هنری      ۴. انتشار روزنامه

۲۲- صراط السطور جزوی کدامیک از خوشنویسان اسلامی در آداب خوشنویسی است؟

۱. میر علی هروی      ۲. قاسم شادیشاه      ۳. سلطان علی مشهدی      ۴. محمد ابریشمی

۲۳- کمال الدین بهزاد از هنرمندان چه مکتبی است؟

۱. اصفهان      ۲. بغداد      ۳. هرات      ۴. خوارزم

۲۴- اولین کسی که اقدام به نقطه گذاری حروف در خط کوفی کرد چه نام دارد؟

۱. محمد بن فارسی      ۲. عثمان بن حسین      ۳. ابوالا سود دولی      ۴. امراء لقیس

۲۵- نستعلیق از ترکیب چه خطوطی بوجود آمده است؟

۱. ثلث-ریحان      ۲. تعليق-محقق      ۳. نسخ-ثلث      ۴. نسخ-محقق

۲۶- در این نوع قطع نسخ خطی کتاب طول و عرض آن تقریباً به یک اندازه است؟

۱. بیاض      ۲. طومار      ۳. خشتی      ۴. مرقع

۲۷- دوران تکامل هنر جلدسازی در ایران متعلق به چه قرنی است؟

۱. قرن نهم      ۲. قرن هفتم      ۳. قرن دهم      ۴. قرن هشتم

۲۸- سیمی نیشابوری از هنرمندان سده نهم، چه هنری داشت؟

۱. ادیب بود      ۲. شاعر بود      ۳. خوشنویس بود      ۴. همه موارد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** تاریخچه کتابت، خطوط و کتبیه های اسلامی

**و شرط تحصیلی/گد درس:** الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۰۶۹ - ، صنایع دستی ۱۲۶۰۰۵ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۱

۴۹- چاق نویسی که یکی از ابداعات مهم در چاپ سنگی است توسط چه کسی انجام شد؟

۴. میرزا کلهر

۳. عباس میرزا

۲. میرزا حسن خان

۱. اشیلیه

۳۰- کدام یک از شهر های اندلس در صنعت کاغذ سازی مشهور بود؟

۴. گرانادا

۳. شاطبه

۲. کردوا

۱. اشیلیه