

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ تصوف ۱

رشته تحصیلی/گد درس: ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۴۷

۱- وجه اشتراک نظری عرفان در میان اقوام گوناگون جهان چیست؟

۰۱. گرایش به عالم درون  
۰۲. تمسک به زهد و ریاضت  
۰۳. ترک رسوم و آداب قشری و ظاهری  
۰۴. اعتقاد به امکان ادراک حقیقت از طریق علم حضوری

۲- اصطلاح "مانا" در میان اقوام بدوی معادل کدام مفهوم معاصر است؟

۰۱. علم حضوری  
۰۲. علم حصولی  
۰۳. روان کائنات  
۰۴. سحر و جادو

۳- در میان مصطلحات متداول عرفان هندی، کدام یک منشأ دنیای درون و نفعه ی حیات است؟

۰۱. یوگا  
۰۲. سمساره  
۰۳. برهما  
۰۴. اتما

۴- در عرفان هندی بزرگترین مصیبت انسان چیست؟

۰۱. دشواری تصفیه ی وجود از آرایش های جسمانی  
۰۲. جدایی ظاهری بین انسان و برهما  
۰۳. سختی عبور متوالی از تنگنای تناسخ  
۰۴. فقر و تجرد و دریوزگی

۵- در میان اقوال عارفان یهود، داستان ملاقات با ایلیا یادآور کدام یک از حکایات صوفیه است؟

۰۱. دیدار با خضر  
۰۲. هبوط آدم از بهشت  
۰۳. تجلی خدا بر موسی در کوه طور  
۰۴. ملاقات موسی با شعیب پیامبر

۶- وجه تشابه عرفان اسلامی با عرفان نصاری در چیست؟

۰۱. اتصال به خدا از طریق معرفت شهودی  
۰۲. محبت و عشق الهی همراه با فقر و مذلت  
۰۳. وحدت و اتحاد جوهری  
۰۴. استغراق و فنای تام

۷- تعریف شهود و درون بینی از نظر برگسون چیست؟

۰۱. تحدید موضوع و تفرس احوال و حدود خارجی آن  
۰۲. نفوذ به باطن اشیاء در مرتبه ی اطلاق  
۰۳. همدلی عقلانی که به وسیله ی آن می توان به درون موضوع راه یافت  
۰۴. رابطه ی دوسویه ی خدا و عرفان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ تصوف ۱

رشته تحصیلی/گد درس: ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۴۷

۸- وجود کدام شواهد مبین آن است که ریشه ی تصوف اسلامی در خارج از اسلام نیست؟

۱. اشاره ی قرآن به مباحثی چون امانت، میثاق و دیدار
۲. تأکید پیامبر و ائمه در احادیث و روایات مبنی بر زهد و عزلت
۳. شکل گیری اصول اولیه ی عرفان اسلامی بر پایه ی قرآن و روایات
۴. زندگی متفاوت مشایخ متصوفه با شخصیت های برجسته ی سایر عرفان ها

۹- ابراهیم ادهم صوفی معروف قرن دوم هجری، با کدام یک از مشایخ برجسته ی دیگر هم عصر بوده است؟

۱. بایزید بسطامی
۲. ابوهاشم کوفی
۳. جنید بغدادی
۴. روزبهان بقلی

۱۰- بروز کدام عامل، خراسان را همانند عراق به کانون تمایلات صوفیانه مبدل کرد؟

۱. سکونت مشایخ برجسته ی تصوف در این سامان
۲. مجاورت این سرزمین با حوزه ی فعالیت زائران بودائی
۳. شکل گیری فرقه های متعدد عرفانی در این شهر
۴. توجه ویژه ی خلفا به خراسان و مهاجرت صوفیه به آنجا

۱۱- نخستین شخص از میان عارفان که در معرفت سخن محققانه گفته است کیست؟

۱. رابعه ی عدویه
۲. معروف کرخی
۳. ذوالنون مصری
۴. سفیان ثوری

۱۲- طریقت ابوسعید ابوالخیر در عرفان به تعالیم کدام طریقه نزدیک بوده است؟

۱. نقشبندیه
۲. ذهبیه
۳. کبرویه
۴. فلاسفه و نوافلاطونیان

۱۳- کدام دوره ی تاریخی، دوران شکفتگی تصوف بوده است؟

۱. سامانیان
۲. سلجوقیان
۳. صفویه
۴. مغول

۱۴- عمده ترین تفاوت سلسله های صوفیه ی پراکنده در سراسر بلاد اسلامی در چیست؟

۱. طرز تلقی از شریعت
۲. اصالت مکاشفات شهودی
۳. منطقه ی تحت سیطره ی یک فرقه و آداب و رسوم مردم آن
۴. چگونگی اداره ی خانقاه ها

۱۵- کدام یک از سلسله های صوفیه ی هند تأثیر بسزایی در احوال و اعمال حکام هند داشت؟

۱. نقشبندیه
۲. سهروردیه
۳. قادریه
۴. چشتیه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ تصوف ۱

رشته تحصیلی/کد درس: ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۴۷

۱۶- کدام مرتبه در رأس سلسله مراتب اولیاء در تصوف قرار گرفته است؟

۱. ابدال      ۲. قطب      ۳. اوتاد      ۴. اخیار

۱۷- در عالم عرفان «انسان کامل» بر چه کسی اطلاق شده است؟

۱. آنکه به وسیله ی ریاضت به شهود نائل شده و صاحب مکاشفه گشته است  
۲. کسی که موفق شود موانع و حجاب های میان خود و حق را ببرد  
۳. انبیاء و اولیاء که وظیفه ی ارشاد خلق را عهده دارند  
۴. کاملان طریقت که از خود فانی شده و با حق اتحاد و اتصال یافته اند

۱۸- طی منازل دشوار سلوک به کدام امر موقوف است؟

۱. ریاضت و تهذیب      ۲. اجرای دقیق دستورات پیر و مرشد  
۳. جذب و کشش غیبی      ۴. مداومت بر ذکر

۱۹- کدام یک از مشایخ برجسته ی مذکور، محی الدین بن عربی را ستوده و او را در زمره ی اولیاء دانسته است؟

۱. حافظ ذهبی      ۲. شهاب الدین سهروردی  
۳. تفتازانی      ۴. ابن تمیمه

۲۰- مندرجات کدام یک از آثار ابن عربی، مشتمل بر خلاصه ی مذهب او و متضمن بیان کامل و دقیق عقاید وی در باب وحدت وجود است؟

۱. الذخائر و الاعلاق      ۲. ترجمان الاشواق      ۳. الفتوحات المکیه      ۴. فصوص الحکم

۲۱- زمانی که صوفیه ظواهر و نصوص شریعت را با عقاید مقبول خود معارض یا مباین می دیدند چه می کردند؟

۱. دست به تأویل آن نصوص می زدند      ۲. به تشریح عقاید سایر فرق و ادیان می پرداختند  
۳. در خصوص آن نصوص به تألیف اثر می پرداختند      ۴. به جعل حدیث دست می زدند

۲۲- دلیل مطعون و مطرود شدن صوفیه در دولت صفوی چه بود؟

۱. خدشه دار شدن چهره ی آنان به دلیل روی آوردن به مطامع دنیوی  
۲. قدرت فقها و متشرعه  
۳. دخالت آنان در مسائل دولتی و امنیتی  
۴. ادعای مهدویت و الوهیت و بیزاری خلق از آنان به این دلیل

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ تصوف ۱

رشته تحصیلی/گد درس: ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۴۷

۲۳- کدام یک از سلسله های صوفیه غالباً در پی اهداف سیاسی بوده و از این نظر عقایدی شبیه به وهابیه داشته اند؟

۱. بکتاشیه      ۲. چشتیه      ۳. نقشبندیه      ۴. سنوسیه

۲۴- طریقه ی کدام صوفی تصوف اهل محبت است؟

۱. ابن عربی      ۲. قشیری      ۳. غزالی      ۴. رابعه

۲۵- کدام یک از آثار زیر برای شرح و بیات تأویلات و اصطلاحات صوفیه به رشته ی تحریر درآمده است؟

۱. منطق الطیر عطار نیشابوری      ۲. منظومه ی جام جم اوحدی  
۳. مناجات نامه ی خواجه عبدالله انصاری      ۴. گلشن راز شیخ محمود شبستری

۲۶- شور و هیجان شاعرانه ی مثنوی معنوی، یادآور کدام یک از آثار دیگر ادب فارسی است؟

۱. مثنویات عطار      ۲. حدیقه ی سنایی  
۳. اسرار التوحید شیخ ابوسعید ابوالخیر      ۴. مقالات شمس تبریزی

۲۷- مؤلف کتاب طرائق الحقایق کیست؟

۱. نجم الدین رازی      ۲. جامی      ۳. حاج نایب الصدر      ۴. سلمی نیشابوری

۲۸- حکمت نوافلاطونی بیشتر در سخنان کدام صوفی تبلور یافته است؟

۱. حلاج      ۲. غزالی      ۳. ابن عربی      ۴. شیخ اشراق

۲۹- دلیل گرایش معتزله به تأویل آیات و احادیث چه بود؟

۱. فرار از تجسیم      ۲. اجتناب از قول به جبر و رؤیت  
۳. تألیف بین عقل و شرع      ۴. پرهیز از مشابهت با اشعریان

۳۰- به عقیده ی ابن عربی، نتیجه ی فیض اقدس ذات حق چیست؟

۱. تمامی کثرات به وحدت راجع می گردند      ۲. حدوث کائنات تبیین می گردد  
۳. اعیان ثابت در عدم، در عالم محسوس ظاهر می گردند      ۴. اعیان در عدم ثابت می شوند