

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سري سوال : یک ۱

عنوان درس : آشنایی با موزه های جهانگردی، آشنایی با موزه های ایران

رشته تحصیلی / اد درس : مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۸ - ، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۱۶

- ۱- تالار پروفیلای یونان، محل نمایش کدام نوع آثار بوده است؟
۱. نقوش برجسته      ۲. گچبری      ۳. نقاشی      ۴. فلزکاری
- ۲- در دوره اسلامی نگارگری وابستگی زیادی با کدام هنر داشت؟
۱. فلزکاری      ۲. خوشنویسی      ۳. معرق کاری      ۴. خاتم کاری
- ۳- در قرن بیستم پس از وقوع کدام اتفاق سیاسی موزه های اروپای شرقی دچار چالش اقتصادی شدند؟
۱. جنگ جهانی اول      ۲. جنگ جهانی دوم      ۳. انقلاب فرهنگی      ۴. فرو پاشی کمونیسم
- ۴- در موزه فرش ایران جهت جلوگیری از آتش سوزی، کپسولهایی از چه گازی پیش بینی شده اند؟
۱. هیدروژن      ۲. نیتروژن      ۳. هالوژن      ۴. هلیوم
- ۵- برنامه های آینده موزه و نظام مدیریتی آن تابع چیست؟
۱. حوزه جغرافیایی موزه      ۲. سیاست گردآوری مکتوب      ۳. شیوه های گردآوری آثار      ۴. نحوه تفکیک آثار
- ۶- کدام وظیفه موزه ها، پایه تحقیقات و توسعه نمایشگاهی یک موزه است؟
۱. مستند سازی پایا      ۲. حفظ و نگهداری      ۳. نمایش آثار      ۴. برنامه های آموزشی
- ۷- اقلام موزه ای که به طور متعارف در انبار نگهداری می شوند در کدام نوع نمایشگاه امکان ارائه دارند؟
۱. نمایشگاه موزه ای سیار      ۲. نمایشگاه موزه ای مجازی      ۳. نمایشگاه آنلاین      ۴. نمایشگاه دائمی موزه
- ۸- برپایی جشنواره ها و فروشگاههای صنایع دستی در موزه ها، جزو کدام وظایف آنهاست؟
۱. استفاده تحقیقاتی از منابع موزه ای      ۲. برنامه های آموزشی رسمی      ۳. نمایش آثار موزه ای      ۴. برنامه های آموزشی الهامی و القایی
- ۹- در مبحث تامین منابع انسانی کدام یک از گروههای ذیل نقش بسیار قابل توجهی در فرایند موزه داری دارند؟
۱. مدیران      ۲. مقامات دولت      ۳. معتمدان محلی      ۴. داوطلبان
- ۱۰- در پایان سده بیستم میلادی کدام یک از گروههای ذیل وارد موضوع و ادبیات بازاریابی شدند؟
۱. بنگاههای خصوصی - موسسات خیریه      ۲. نیروهای مسلح - نهاد های مذهبی      ۳. نهاد های عام المنفعه - موسسات آموزشی      ۴. موزه ها - بنگاههای خصوصی

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با موزه های جهانگردی، آشنایی با موزه های ایران

رشته تحصیلی / د درس : مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۸ - ، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۱۶

۱۱ - « اتاق بازرگانی » و « مجامع امور صنفی » جزو کدام یک از منابع اطلاعاتی و مطالعاتی بازار موزه هستند؟

۱. نهاد های پژوهش محور  
۲. دستگاه های دولتی آماری  
۳. دستگاه های محلی  
۴. مجلات و نشریات پژوهشی

۱۲ - « شرایط بازار هدف » و « سطح حمایت های مالی دولتی » و نظایر آن بر کدام عنصر از عناصر آمیخته بازاریابی موزه تأثیر می گذارند؟

۱. قیمت  
۲. ترویج  
۳. محصول  
۴. فرآیند

۱۳ - شورای بین المللی موزه ها متشکل از کدام حوزه هاست ؟

۱. موزه ها و سازمان های غیر دولتی  
۲. متخصصین موزه داری و حفاظتگران  
۳. موزه ها و متخصصین موزه داری  
۴. سازمان های دولتی و غیر انتفاعی

۱۴ - اعضای ایکوم در قالب کدام مجموعه ها به فعالیت می پردازند ؟

۱. کمیته های ملی و بین المللی  
۲. کمیته مشورتی و شورای اجرایی  
۳. بنیاد ایکوم و کنگره عمومی  
۴. دبیرخانه و بنیاد ایکوم

۱۵ - موزه ها در چه هنگامی می توانند از کدهای اخلاقی ایکوم استفاده کنند ؟

۱. جابجایی آثار موزه ای  
۲. فقدان مقررات قانونی  
۳. آموزش کارکنان موزه  
۴. تعیین جایگاه موزه

۱۶ - کدام ماهیت موزه ها سبب شده تا چالش های پیش روی آنها منحصر به تامین منابع مالی نباشد؟

۱. اقتصادی  
۲. اجتماعی  
۳. فرهنگی  
۴. عمومی

۱۷ - اکثریت موزه ها در بحران مالی در دهه ۷۰ و ۸۰ میلادی برای تأمین منابع مالی به کدام اقدام دست یازیدند؟

۱. محدود ساختن هزینه ها  
۲. کاهش ساعات کار  
۳. تعدیل نیروی انسانی  
۴. یافتن در آمد بیشتر

۱۸ - تالار موزه واقع در شمال « باغ گلستان » ، بعدها به چه نامی مشهور شد ؟

۱. تالار آیینه  
۲. تالار سلام  
۳. تالار عاج  
۴. تالار الماس

۱۹ - کدام مورد، از پیشنهاد کنندگان ساخت موزه ملی ایران بود ؟

۱. علی اصغر حکمت  
۲. حاج عباسعلی معمار  
۳. وبر میلسوف  
۴. ژاک دومرگان

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰  
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰  
سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : آشنایی با موزه های جهانگردی، آشنایی با موزه های ایران

رشته تحصیلی / د درس : مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۸ - ، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۱۶

۲۰ - داخل ایوان موزه ملی سروده کدام شاعر نصب شده بود و بعداً جای خود را به کدام مورد داد ؟

۱. ملک الشعرای بهار - آیات قرآن  
۲. شهر یار - تصاویر ایران باستان  
۳. پروین اعتصامی - کتیبه های هخامنشی  
۴. حافظ - آیات قرآن

۲۱ - نخستین تپه ای که به صورت علمی مورد کاوش قرار گرفته و یافته هایی از آن در موزه ملی ایران دیده می شود، کدام است ؟

۱. مارلیک  
۲. حسنلو  
۳. سیلک  
۴. هفت تپه

۲۲ - نوع موزه ی آستان قدس رضوی کدام است ؟

۱. ملی  
۲. عمومی  
۳. مادر  
۴. محلی

۲۳ - اکثر اشیاء کدام گنجینه از موزه های آستان قدس رضوی از وقفیات دکتر سید جلا الدین تهرانی است ؟

۱. گنجینه قرآن  
۲. گنجینه نجوم و ساعت  
۳. گنجینه تمبر  
۴. گنجینه سکه

۲۴ - « بحار الانوار » و « الفوز الاصغر » در کتابخانه کدام موزه نگهداری می شود ؟

۱. موزه ملی ایران  
۲. موزه آستان قدس  
۳. موزه ملک  
۴. موزه رضا عباسی

۲۵ - تاریخچه جواهرات ملی ایران که در خزانه دولتی نگهداری می شوند به کدام سلسله بر می گردد ؟

۱. قاجار  
۲. تیموری  
۳. صفوی  
۴. پهلوی

۲۶ - مجموعه ی کنونی کاخ گلستان به جا مانده کدام اثر تاریخی می باشد ؟

۱. مجموعه بهارستان  
۲. دار الحکومه قزوین  
۳. بازار تاریخی شمال تهران  
۴. ارگ تاریخی تهران

۲۷ - طراحی و تبدیل محل کار قوام السلطنه توسط کدام گروه از معماران انجام گرفته است ؟

۱. ایرانی - اتریشی - آلمانی  
۲. فرانسوی - ایرانی - اتریشی  
۳. ایرانی - آلمانی - هلندی  
۴. اتریشی - آلمانی - فرانسوی

۲۸ - آثار هنرمندانی نظیر : «هنری مور - پرویز تناولی - رنه مارگریت» در کدام قسمت مجموعه موزه هنرهای معاصر تهران قرار دارد ؟

۱. هشتی  
۲. نگار خانه ها  
۳. پارک مجسمه  
۴. چهار سو

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با موزه های جهانگردی، آشنایی با موزه های ایران

رشته تحصیلی / د درس : مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۸ - ، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۳۹۰۱۶

۲۹- در طبقه بندی انواع موزه ها « موزه های متحرک » مشمول کدام نوع می شوند ؟

۱. طبقه بندی بر اساس نحوه اداره
۲. طبقه بندی بر اساس شیوه ارائه
۳. طبقه بندی بر حسب حوزه جغرافیایی
۴. طبقه بندی بر حسب موضوع ارائه

۳۰- واژه « موسسه » در تعریف موزه از سوی اتحادیه موزه های پادشاهی انگلستان بر چه موضوعی دلالت دارد ؟

۱. ساختاری نظام مند که هدف بلند مدت دارد.
۲. تمامی شیوه ها و اشکال به کار گیری اشیاء را شامل میشود.
۳. شرح و تفسیر مجموعه ای گسترده از فعالیت ها را در بر دارد.
۴. دلالت بر غایت و هدفی که در خدمت جامعه تلقی شود.