

تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۱ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۳۹۰۰۱

۱- چرا نباید مردم یک جامعه بیش از حد به اسطوره ها پای بند شوند؟

۰۱. چون اسطوره ها سبب ترس و وحشت مردم می شود. ۰۲. چون اسطوره ها در ذهن مردم سکون پدید می آورد.

۰۳. چون اسطوره ها انسان را دچار پوچی می کند. ۰۴. چون اسطوره ها انسان را از واقعیت دور می کند.

۲- ضرب المثلهای جزء کدامیک از انواع فولکلور است؟

۰۱. هنرهای عامیانه ۰۲. اسطوره ۰۳. سنتها ۰۴. گفتارهای عامیانه

۳- کدام گزینه جزء ویژگیهای فرهنگ عامه نیست؟

۰۱. فولکلور اعمال و رفتارهای فردی است که در بین عامه مردم رایج است.

۰۲. اعمال و رفتار فولکلوری به مناسبت و بنا بر مقتضیات تکرار می شود.

۰۳. ابداع کننده و پدید آورنده رفتارها و اعمال فولکلوریک مشخص نیست.

۰۴. برخی از رفتارهای فولکلوری خارج از ادب است و در محافل رسمی مطرح نمی شود.

۴- کدام رویکرد، فرهنگ عامه را شکلی از ایدئولوژی پدر سالاری می داند؟

۰۱. رویکرد مارکسیستی ۰۲. رویکرد فمینیستی

۰۳. مکتب فرانکفورت ۰۴. رویکرد ساختارگرایی

۵- کدام نوع ترانه ها از ادغام ترانه های عامیانه و ضرب المثلهای با مضامین اجتماعی ساخته شده اند؟

۰۱. ترانه های کار ۰۲. ترانه های قصه ها ۰۳. ترانه های مثلی ۰۴. ترانه های لالایی

۶- "بر سر گذاشتن کلاهی که صاحب خود را از چشم دیگران غیب می کند" کدام ویژگی افسانه را نشان می دهد؟

۰۱. سرگرم کنندگی ۰۲. نقش تعلیمی و آموزشی

۰۳. جعل واقعیت به شکل اغراق آمیز ۰۴. ساختار نقلی و روایی

۷- موجود افسانه ای "با تن شیر و گوش اسب و سر عقاب" در ادبیات فارسی چه نامیده می شود؟

۰۱. بختک ۰۲. از ما بهتران ۰۳. دوال پا ۰۴. بشکوچ

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۱ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۰۱

۸- گلیم گوش در افسانه های ایرانی به چه کسی گفته می شد؟

۱. موجودی بلند قد با چشمان سرخ رنگ، موهایی روشن و بدنی قوی که تنها هنگام تاریکی به شهرها و روستاها می آید.
۲. فردی مانند انسان بوده اما گوش هایش به قدری بزرگ بوده که یکی را بستر و دیگری را لحاف می کرده است.
۳. نوعی جن است که در جایی به نام دنیای از ما بهتران زندگی می کند و همپای آدمی رشد می کند.
۴. مردی افسانه ای و بلند قامت که ۳۵۰۰ سال عمر داشته و او را پسر حوا دانسته اند و تا زمان حضرت موسی زیسته است.

۹- از نظر "پراپ" مهمترین عنصر قصه چیست؟

۱. کارهایی که تیپ های قصه انجام می دهند.
۲. کسی که قصه را روایت می کند.
۳. قهرمانی که قصه حول او بچرخد.
۴. شاهزاده خانمی که جستجو می شود.

۱۰- "هنگام لباس پوشیدن شمر" در مراسم تعزیه معمولاً چه نوع اشعاری خوانده می شود؟

۱. اشعار گفت و گویی
۲. اشعار مرثیه ای
۳. اشعار روایی
۴. اشعار حماسی

۱۱- کدامیک از وسایل موجود در تعزیه نماد فرود آمدن جبرئیل از آسمان است؟

۱. چتر
۲. نیم تنه سفید
۳. کبوتر سفید
۴. عینک سفید

۱۲- "حال گردانی" چیست؟

۱. توصیف نقال از مجالس رزم و بزم
۲. تغییر فضای نقالی از وضعی به وضع دیگر
۳. توصیف نقال از کشتی پهلوانان
۴. ایجاد وقفه در نقل و گاهی کش دادن حوادث

۱۳- اوج نمایش رو حوضی و تغییر و تکامل ساختار آن در زمان چه کسی روی داد؟

۱. اسماعیل یزاز
۲. سید احمد موبد باشی
۳. عنایت الله خان شیبانی
۴. احمد دهقان

۱۴- در کدامیک از رقصهای ایرانی موسیقی هر ۲۰ ثانیه یکبار قطع می شود؟

۱. رقص گل گندم
۲. رقص مات
۳. رقص نجاری
۴. رقص شاطری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۱۸۰۱۱) - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) (۱۲۳۹۰۰۱)

۱۵- رقص " یاللی " متعلق به کجاست و در بردارنده چه مفهومی است؟

۱. خراسان - نماد - احساس خطر  
 ۲. کردستان - گرفتن دستور مقاومت  
 ۳. آذربایجان - رشادت و از جان گذشتگی  
 ۴. آذربایجان - برقراری وحدت برای دفاع
- ۱۶- کدام نوع موسیقی سواحل خلیج فارس به هنگام بدرقه یا استقبال زائران خوانده می شود؟
۱. شروه خوانی  
 ۲. یزله خوانی  
 ۳. چاووشی خوانی  
 ۴. مولودی خوانی

۱۷- کدام گزینه جزء آداب مراسم "لول اندازان" است؟

۱. آویختن گردنبندی به شکل لوله استوانه ای به گردن زن باردار  
 ۲. بردن رخت و لباس و لوازم حمام نوزاد به خانه زن باردار  
 ۳. سیاه کردن صورت نوزاد با باروت و زشت کردن وی  
 ۴. بستن دور رختخواب مادر و نوزاد با ریسمان سیاهی از موی بز

۱۸- کدامیک از وسایل سفره عقد از هفت دانه، ادویه، کندر، خشخاش، برنج، سبزی، رازیانه و چای تشکیل شده است؟

۱. شمعدانها  
 ۲. سینی عاطل و باطل  
 ۳. منقل آتش  
 ۴. سینی سکه و غسل

۱۹- در کدام یک از مناطق ایران در مراسم حنابندان آشنایان عروس درهای خانه را به روی خانواده داماد می بندند؟

۱. لرستان  
 ۲. سیستان و بلوچستان  
 ۳. گیلان  
 ۴. بوشهر

۲۰- کدام گزینه از انواع موسیقی کتولی است؟

۱. چاروداری حال  
 ۲. کله کش  
 ۳. دستون  
 ۴. گذاری

۲۱- دو گروه "یموت و گوگلان" جزء کدامیک از اقوام ایرانی اند؟

۱. ترکمن  
 ۲. لر  
 ۳. بلوچ  
 ۴. کرد

۲۲- گویش "تاتی" در کدام منطقه از کشور وجود دارد؟

۱. کردستان  
 ۲. بلوچستان  
 ۳. گیلان  
 ۴. آذربایجان

۲۳- تنها گویش ایرانی باقی مانده در جنوب خلیج فارس کدام گویش است؟

۱. گویش گورانی  
 ۲. گویش کومزاری  
 ۳. گویش مهرجانی  
 ۴. گویش اشتهاردی

تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۳۱۸۰۱۱) - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) (۱۳۳۹۰۰۱)

۲۴- " خرم روز" نام دیگر کدام جشن ایرانی است؟

۰۱. نوروز      ۰۲. مهرگان      ۰۳. تیرگان      ۰۴. سده

۲۵- کدام گزینه جزء علت های بزرگداشت نوروز نیست؟

۰۱. مرز ایران و توران در این روز مشخص شد.  
۰۲. تهمورث در این روز دیوان مردم آزار را به بند کشید.  
۰۳. زردشت در این روز آفریده شده است.  
۰۴. کیخسرو در این روز افسر پادشاهی را به لهراسب بخشید.

۲۶- تراشیدن موی سر و ابرو و ریش و سبیل از رسوم کدامیک از فرقه های قلندریه است؟

۰۱. قلندران جلالی      ۰۲. قلندران حیدریه      ۰۳. قلندران جوالقیه      ۰۴. قلندران نقطویه

۲۷- کدام گزینه بازی ماچلوس را توصیف می کند؟

۰۱. ابزار این بازی تعدادی توپ پشمی و چوب گردی به قطر ۵ سانتی متر و طول یک متر است.  
۰۲. دو نفر سر دسته به نام "سلار" انتخاب شده و یارگیری می کنند.  
۰۳. بازیکنان به دو گروه تقسیم می شوند و گروه بالا دور دایره ای می ایستند که به روی زمین کشیده شده است.  
۰۴. بازیکنان چوب کلی را روی دو سنگ موازی می گذارند و با چوب اتوک به زیر چوب کلی می زنند تا کمی بلند شود.

۲۸- بازی "انگور چه رنگ" است متعلق به کدام استان است؟

۰۱. اصفهان      ۰۲. بوشهر      ۰۳. کرمان      ۰۴. فارس

۲۹- لباس محلی زنان در گیلان مرکزی چه نامیده می شود؟

۰۱. تالشی      ۰۲. کمر دوبله      ۰۳. رسوخی      ۰۴. قاسم آبادی

۳۰- "قوشاق" چیست؟

۰۱. روسری زنان ترکمن      ۰۲. پیراهن زنان خراسان  
۰۳. شال کمر مردان ترکمن      ۰۴. کلاه زنان قشقایی

۳۱- مردان کدام ایل از "کلاه کپی" استفاده می کنند؟

۰۱. ایل شاهسون      ۰۲. ایل بختیاری      ۰۳. ایل قشقایی      ۰۴. ایل خمسه

تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۳۱۸۰۱۱) - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) (۱۳۳۹۰۰۱)

۳۲- در کدام نوع سقاخانه ها منبع آب دیده نمی شود؟

۱. سقاخانه هایی که فقط کاربرد روزمره دارند.
۲. سقاخانه هایی که کاملاً دارای جنبه اعتقادی و مذهبی هستند.
۳. سقاخانه هایی که هم دارای جنبه اعتقادی و هم کاربرد روزمره هستند.
۴. سقاخانه هایی که قابل حمل هستند و از فلزاتی که نمی پوسند درست می شوند.

۳۳- کدامیک جزء کارهایی است که در قهوه خانه ها انجام می شود؟

۱. خواستگاری
۲. شاهنامه خوانی
۳. روشن کردن شمع
۴. حنابندان

۳۴- کدام بخش زورخانه در عرف پهلوانان مکان مقدسی تلقی می شود؟

۱. در زورخانه
۲. گود زورخانه
۳. سقف زورخانه
۴. سردم زورخانه

۳۵- در میان عیاران، مراسمی که طی آن عیار باده می نوشید و نام استاد برگزیده خود را بر زبان می آورد چه نامیده می شد؟

۱. اذی یار
۲. خاکساری
۳. شادی خوردن
۴. قلندری