

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱- چهره امیر مبارزالدین در اشعار حافظ چگونه ترسیم شده است؟

- ۰۱ کج اندیش و خونریز ۰۲ دوستدار فلسفه ۰۳ عارف مسلک ۰۴ ادیب

۲- بیت «حافظم در مجلسی دردی کشم در محفلی / بنگر این شوخی که چون با خلق صنعت می کنم» بیانگر کدام خصیصه شعری حافظ می باشد؟

- ۰۱ سهل و ممتنع ۰۲ صنعت اغراق ۰۳ واج آرایبی ۰۴ چند معنایی بودن

۳- ایهام تناسب به کار رفته در بیت «گویند سنگ لعل شود در مقام صبر / آری شود و لیک به خون جگر شود» در کدام گزینه است؟

- ۰۱ ارتباط صبر با سنگ لعل ۰۲ ارتباط خون جگر با صبر

- ۰۳ ارتباط خون جگر با سنگ لعل ۰۴ ارتباط مقام با خون جگر

۴- در بیت «گر نثار قدم یار گرامی نکنم / گوهر جان به چه کار دگرم باز آید» (گوهر جان) چه نقش دستوری دارد؟

- ۰۱ مسند ۰۲ صفت ۰۳ قید ۰۴ تنازع

۵- در کدام بیت، تشبیه مضمیر به کار رفته است؟

- ۰۱ سکندر را نمی بخشند آبی / به زور و زر میسر نیست این کار

- ۰۲ به مستوران مگو اسرار مستی / حدیث جان میسر از نقش دیوار

- ۰۳ دارم امید بر این اشک چو باران که دگر / برق دولت که برفت از نظرم باز آید

- ۰۴ بر سر آنم که گر زدست برآید / دست به کاری زرم که غصه سرآید

۶- در بیت «درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد / نهال دشمنی برکن که رنج بی شمار آرد» چه آرایه هایی وجود دارد؟

- ۰۱ مراعات النظیر، ایهام، موازنه ۰۲ مراعات النظیر، ایهام، طباق

- ۰۳ ترصیع، مراعات النظیر، طباق ۰۴ مراعات النظیر، طباق، موازنه

۷- در بیت «مشکل عقل نه در حوصله دانش ماست / حل این نکته بدین فکر خطا نتوان کرد» مراد از (دانش) چیست؟

- ۰۱ دانش فقهی ۰۲ دانش عقلانی ۰۳ دانش شهودی ۰۴ دانش کلی

۸- با توجه به بیت «آنکه چون غنچه لبش راز حقیقت بنهفت / ورق خاطر از این نکته محشا می کرد» غنچه نماد چیست؟

- ۰۱ رازداری ۰۲ انزوا ۰۳ رنج و درد ۰۴ تزویر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۱

۹- در بیت «سر و چشمی چنین دلکش تو گویی چشم از او بردوز / برو کاین وعظ بی معنی مرا در سر نمی گیرد» آرایه های بدیعی کدامند؟

۱. سجع، مجاز
۲. مراعات النظیر، واج آرایبی
۳. جناس، مراعات النظیر
۴. طباق، جناس

۱۰- در بیت «در کار کلاب و گل حکم ازلی این بود / کان شاهد بازاری وین پرده نشین باشد» معنای مجازی شاهد چیست؟

۱. گواهی دهنده
۲. زیباروی
۳. حاضر
۴. شهید

۱۱- در بیت «ساقیا لطف نمودی قدحت پر می باد / که به تدبیر تو تشویش خمار آخر شد» در عبارت «قدحت پر می باد» چه آرایه ای دیده می شود؟

۱. پارادوکس
۲. حشو ملیح
۳. جناس
۴. ردالصدر علی العجز

۱۲- مفهوم کلی بیت «زهره سازی خوش نمی سازد مگر عودش بسوخت / کس ندارد ذوق مستی میگساران را چه شد» چیست ؟

۱. عود زهره سوخته است و توان نواختن ندارد.
۲. از آنجا که کسی ذوق میگساری ندارد، زهره دست از خنیاگری بر داشته است.
۳. میزان خنیاگری زهره در فلک به وضع حال مستان میگسار بستگی دارد.
۴. شادی و نشاط از میان جمع رخت بر بسته است.

۱۳- در بیت «گریه شام وسحر شکر که ضایع نشد / قطره باران ما گوهر یکدانه شد» قطره باران استعاره از چیست؟

۱. اشک شاعر
۲. باران بهاری
۳. شبنم صبحگاهی
۴. شراب

۱۴- در بیت «مرا در منزل جانان چه جای عیش چون هر دم / جرس فریاد می دارد که بر بندید محملها» مراد از «جانان» چیست و این واژه از جهت دستوری چگونه است؟

۱. خدا، صفت فاعلی
۲. معشوق، صفت نسبی
۳. معشوق، صفت مفعولی
۴. حق، مضاف الیه

۱۵- معنی کلمات و ترکیبات زیر به ترتیب، کدام است؟

«هندو - می باقی - گل گشت - لولی - شکرخا»

۱. مجازاً سیاه - باقی مانده می - گشتن در گلزار - کولی - جویده شکر
۲. مجازاً بدبخت - می ماندگار - گذر در گلزار - آواره - شکر خوار
۳. سیاه - شراب مرغوب - گشت و گذار - بیچاره - جویای شکر
۴. سیه رو - می ناخالص - خوش گذرانی - آواره - شکر فروش

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۱

۱۶- مفهوم بیت زیر کدام است؟

«به خلق و لطف توان کرد صید اهل نظر / به دام و دانه نگیرند مرغ دانا را»

۱. برای به دام انداختن مرغ دانا گاهی با یک نظر مقصود حاصل می گردد.
۲. اگر می خواهی اهل نظر را به دام خود اسیر کنی او را با دانه شوق بفریب.
۳. اهل نظر تنها با عشق و خوشخویی جذب می شوند و درباره ایشان حيله و نیرنگ کارساز نیست.
۴. من با ترفند مهربانی و دام دلسوزی صاحب نظران را گرفتار خویش خواهم ساخت.

۱۷- مفهوم بیت زیر کدام است؟

«دلَم ز پرده برون شد کجایی ای مطرب / بنال هان که از این پرده کار ما به نواست»

۱. ای مطرب خوشخوان دلم از پرده خارج شد، آوای دل مرا موزون کن.
۲. مطرب که در فن نوازندگی استادی ماهر است می تواند ساز دل مرا از پرده بیرون کند.
۳. خواننده مجلس با ناله های جانسوز خویش عیش و طرب را به جمع ما بر خواهد گرداند.
۴. ای نوازنده شادی بخش، بی قرار و شیدا شده ام. با ساز و آواز خوش خود پریشانی را از حال ما بزدای.

۱۸- در بیت «آن شب قدری که گویند اهل خلوت امشب است / یارب این تاثیر دولت در کدامین کوكب است» از دید رمز

گرایان «کوكب» به چه معناست؟

۱. ستارگانی که طالع انسان را رقم می زنند.
۲. کوكب استعاره از روشنای دل است.
۳. ستارگان طالع سعد در بروج سماوی.
۴. پرتو تجلی خداوندی در مرتبه های پایین است.

۱۹- مراد از «شهسوار» در اشعار حافظ کیست و این واژه معادل کدام کلمه عربی است؟

۱. کنیه شاه شجاع است، ابوالفوارس
۲. امیر مبارزالدین، فارس
۳. شاه شیخ ابوالاسحاق، ملک الرکبان
۴. شاخه نبات، ابوالفوارس

۲۰- در بیت «بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است» در کدام کلمه ایهام سمعی وجود دارد؟

۱. بنیاد
۲. عمر
۳. امل
۴. باده

۲۱- در بیت «حسنه به اتفاق ملاحظت جهان گرفت / آری به اتفاق جهان می توان گرفت» به اتفاق، در هر مصراع به ترتیب به چه معناست؟

۱. همراه با - اتحاد
۲. همراهی - همراهی
۳. همدلی - همراهی
۴. وحدت - همیشه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۱

۲۲- در بیت «و گر رسم فنا خواهی که از عالم براندازی / برافشان تا فرو ریزد هزاران جان ز هر مویت»، «مو» از بعد عرفانی نماد چیست؟

۱. زیبایی فوق العاده ۲. زنجیر ۳. حلقه دام بلا ۴. کفر و تعینات و کثرات

۲۳- مصراع دوم بیت «دست در حلقه آن زلف دوتا نتوان کرد / تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد» یاد آور کدام بیت است؟

۱. اتزعم انک جرم صغیر / و فیک انطوی العالم الاکبر
۲. دع ذکرهنّ فما لهنّ وفاء / ریح الصبا و عهدهنّ سواء
۳. لا تعجبوا لمذلتی فنا الذی / عبث الزمان بمهجتی فاذلها
۴. و لوجهها من وجهها قمر / و لعینها من عینها کحل

۲۴- کدام گزینه مفهوم بیت زیر را در بر دارد؟

«نصیحت گوی رندان را که با حکم قضا جنگ است / دلش بس تنگ می بینم مگر ساغر نمی گیرد»

۱. نصیحت گوی رندان از روز ازل با قضا و قدر در جدال است و از همین رو دلتنگ و بی حوصله است.
۲. ناصح به این دلیل دچار دلتنگی است که رندان از او نصیحت نمی شنوند و دمامد شراب می نوشند.
۳. سرنوشت ازلی رندان شراب خواری است و آنکه از می و مستی بی بهره است و از سر دلتنگی عاشقان را نصیحت می گوید، در مقام جنگ با مشیت الهی است.
۴. ناصح که رندان را از مستی باز می دارد، به رغم دلتنگی خویش به حکم قضا از ساغر نگرفتن و می ننوشیدن عاجز است.

۲۵- مفهوم فلسفی بیت «چو پرده دار به شمشیر می زند همه را / کسی مقیم حریم نخواهد ماند» چیست؟

۱. پرده دار حرم قرب الهی با رفتار تندخویانه خود مانع از ورود آدمی به حضرت حق است.
۲. انسان ظلوم و جهول آفریده شده و به درون پرده راه داده نشده است و از راه جستن به حقیقت امور عاجز است.
۳. عدم توفیق راهروان طریق معرفت در وصول الی الله به دلیل غیرتی است که در حاجیان دربار ربوبی مشاهده می کنند.
۴. عدم تحمل سختیهای مسیر سلوک بسان تندیهای پرده داران حرم قرب از سوی سالکان، سبب دوری و عدم تقرب ایشان است.

۲۶- مقصود عرفانی شاعر در بیت زیر چیست؟

«شکر آن را که میان من و او صلح افتاد / حوریان رقص کنان ساغر شکرانه زدند»

۱. ساغر شکرانه زدن حوریان به سبب دریافت و پذیرفتن خاک، آن نفخه ازلی را بوده است.
۲. حوریان به سبب اینکه انسان زمینی و خاکی است، در مقام صلح افتاده است، ابراز سرور می نمایند.
۳. حوریان پس از سالها انتظار با مشاهده پایان کار خدا در آفرینش انسان به رقص می آیند.
۴. شادی حوریان به دلیل آفرینش موجودی بود به نام انسان که از حیث مرتبه و شان در مقامی فروتر از آنان قرار داشت.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۱

۲۷- «روی و ریا» در بیت «می خور که صد گناه ز اغیار در حجاب / بهتر ز طاعتی که به روی و ریا کنند» چه نوع ترکیبی است؟

۱. عطفی ۲. وصفی ۳. مضاف ۴. سببی

۲۸- «حسن بی پایان» در بیت «حسن بی پایان او چندان که عاشق می کشد / زمره ای دیگر به عشق از غیب سر بر می کنند» از نظر عرفانی به چه معناست؟

۱. حسن دنیوی ۲. حسن مادی ۳. حسن الهی ۴. حسن باطنی

۲۹- در بیت «من سرگشته هم از اهل سلامت بودم / دام راهم شکن طره هندوی تو بود» اهل سلامت به چه کسانی اطلاق شده است؟

۱. کسانی که از سلامت تن برخوردارند. ۲. کسانی که از سلامت روحانی برخوردارند.
۳. کسانی که از دغدغه و تشویش عاشقی فارغند. ۴. کسانی که در برابر سختیهای دنیوی و اخروی مقاومتند.

۳۰- در بیت «گوهر مخزن اسرار همان است که بود / حقه مهر بدان مهر و نشان است که بود» حقه مهر چه نوع اضافه ای است؟

۱. تشبیهی ۲. استعاری ۳. ملکی ۴. بیانی