

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۰ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۸۹ - آموزش دینی - عربی ۱۳۲۰۵۲۷

۱- معروفترین و متداول ترین نام کتاب آسمانی مسلمانان چیست؟

۱. فرقان ۰۱ ۰۲ ذکر ۰۳ قرآن ۰۴ کلام الله

۲- به آن دسته از آیات قرآن (که لفظشان میان دو معنی یا بیشتر مشترک باشد)، چه می گویند؟

۱. متشابه ۰۲ محکم ۰۳ مجمل ۰۴ ناسخ

۳- (علمی که از معنی نظم قرآن به حسب طاقث بشری و به حسب آن چه قواعد عربیت اقتضا دارد بحث می کند)، چه نامیده می شود؟

۱. تفسیر ۰۲ مبادی ۰۳ تأویل ۰۴ جدل

۴- (ابن عباس و ابن مسعود) از کدام شیوه، برای تفسیر آیات قرآن استفاده می کردند؟

۱. تفسیر به نقل ۰۲ تفسیر به اجتهاد ۰۳ تفسیر به احادیث ۰۴ تفسیر به اخبار

۵- کدام گزینه، سومین منبع در تفسیر قرآن کریم در جهان اسلام به شمار می رفته است؟

۱. علوم نقلی ۰۲ اسرائیلیات ۰۳ علم انساب ۰۴ قصص اسلامی

۶- منظور از (حدیث یا سنت)، در اصطلاح چیست؟

۱. هر چیز تازه و بکر ۰۲ مطالب منقول از صحابه پیامبر اکرم(ص)

۳. گفتار، کردار و تقریرهای نقل شده از پیامبر اکرم(ص) ۰۴ خبر و سخن نو

۷- کدام یک از فرق اهل سنت، تنها هفده حدیث از احادیث منقول از پیامبر اکرم(ص) را معتبر شمرده است؟

۱. مالکی ۰۲ حنفی ۰۳ شافعی ۰۴ حنبلی

۸- کدام کتاب، نخستین مجموعه احادیث نبوی به طریق اهل سنت به شمار می رود؟

۱. صحیح بخاری ۰۲ سنن ابن ماجه ۰۳ صحیح مسلم ۰۴ سنن ابی داوود

۹- کدام گزینه، از (کتب اربعه) شیعه نمی باشد؟

۱. الکافی ۰۲ جامع ترمذی ۰۳ الاستبصار ۰۴ تهذیب الاحکام

۱۰- (حدیثی که یکسره از خطا خالی نباشد و مثلاً همه راویان آن هر چند ستوده و ممدوح باشند، به راستگویی مشهور نباشند) چه نامیده می شود؟

۱. مقبول ۰۲ صحیح ۰۳ ضعیف ۰۴ حسن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۰ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۹ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

۱۱- مفهوم عبارت (گوینده یا نویسنده در الفاظ اندک، معانی بسیار ایراد کند و کلام او حاکی از کنایه و رمز باشد و با وجود اختصار، برای شنونده چیزهای زیادی را بیان نماید) ناظر به کدام گزینه است؟

۱. اقتباس ۰۱      ۲. تلمیح ۰۲      ۳. اشاره ۰۳      ۴. تمثیل ۰۴

۱۲- بهترین نوع کاربرد (تلمیح) از قرآن و حدیث، کدام است؟

۱. ذهن شاعر یا نویسنده، تنها تأثیری از آیه یا حدیث را پذیرفته باشد.  
۲. نویسنده یا شاعر کلمات آیه یا حدیث را تغییر دهد.  
۳. مولف به کلمات و ترکیبهای آیه یا حدیث اشاره کند.  
۴. گوینده عین آیه یا حدیث را بیاورد.

۱۳- در بیت («ربّ آرنی» بر زبان راندن چو موسی وقت شوق / پس به دل گفتن «انا الاعلی» چو هامان شرط نیست)، شاعر جهت ادای معنای ذهنی خود، از کدام روش کمک گرفته است؟

۱. تضمین ۰۱      ۲. اقتباس ۰۲      ۳. ترجمه ۰۳      ۴. حلّ ۰۴

۱۴- (اگر دو گوینده یا نویسنده، مضمون یا نکته ای را بگویند بی آنکه یکی از دیگری گرفته باشد)، به این حالت چه می گویند؟

۱. اقتباس ۰۱      ۲. تضمین ۰۲      ۳. توارد ۰۳      ۴. تحلیل ۰۴

۱۵- مولف کتاب (المُسْتَطْرَفُ فِي كُلِّ فَنٍّ مُسْتَطْرَفٌ)، کیست؟

۱. جعفر بن محمد شمس الخلافه  
۲. ابوالحسن علی بن محمد ماوردی  
۳. ابراهیم بن محمد نبطویه  
۴. شهاب الدین ابوالفتح ابشیهی

۱۶- کدام یک از گزینه های زیر، جزء (امثال معروف از احادیث نبوی) است؟

۱. کُلُوا وَ اشْرَبُوا وَ لَا تُسْرِفُوا  
۲. وَ لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى  
۳. كُلِّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ  
۴. مَوْتُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا

۱۷- بیت (این جهان پاک خواب کردار است / آن شناسد که دلش بیدار است) از رودکی، به کدام حدیث تلمیح دارد؟

۱. مَوْتُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا  
۲. الدُّنْيَا كَحُلْمِ النَّائِمِ  
۳. الْفُرْصُ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ  
۴. قُمْ فَاعْتَمِ الْفُرْصَةَ بَيْنَ الْعَدَمِينَ

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۰ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۹ - ، آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

۱۸- کدام یک از ابیات زیر ، بیانگر (معتزلی بودن) فردوسی است ؟

۱. اگر خلد خواهی به دیگر سرای / به نزد نبی و وصی گیر جای

۲. خرد چشم جان است چون بنگری / تو بی چشم شادان جهان نسپری

۳. به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را

۴. چهارم زتازی یک دین پاک / سر هوشمندان بر آرد ز خاک

۱۹- در کدامیک از ابیات ناصر خسرو ، تاثیر از احادیث نبوی و اخبار دیده نمی شود؟

۱. هر کس نیلنجد او بصیرت / فرداش به روز محشر بصر نباشد

۲. بهشت کافر و زندان مومن / جهان است ، ای به دنیا گشته مفتون

۳. این گور تو چنان که رسول خدای گفت / یا روضه بهشت است یا کنده سعیر

۴. ای پسر مشغول این دنیاست خلق / چون به مردار است مشغول این کلاب

۲۰- سنایی در بیت (آن دلبر عیار اگر یار منستی / کوس «لمن الملک» زدن کار منستی)، از کدام گزینه متأثر شده است؟

۱. قرآن کریم ۲. حدیث نبوی ۳. روایات معصومین ۴. کلام مشایخ

۲۱- مضمون حدیث مشهور (جماع الاثم و امّ الخبائث و مفتاح الشرّ)، در توصیف کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. زنا ۲. خمر ۳. کفر ۴. دروغ

۲۲- منبع تأثیر پذیری مولانا در بیت (بیشتر اصحاب جنت ابله اند / تا ز شر فیلسوفی وارهند)، کدام گزینه است؟

۱. آیه قرآن ۲. ضرب المثل ۳. حدیث ۴. قول صوفیه

۲۳- سعدی در بیت (چو کنعان را طبیعت بی هنر بود / بیمبر زادگی قدرش نیفزود)، به سرگذشت فرزند کدام پیامبر اشاره کرده است؟

۱. یعقوب (ع) ۲. سلیمان (ع) ۳. یوسف (ع) ۴. نوح (ع)

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۰ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۸۹ - آموزش دینی - عربی ۱۳۲۰۵۲۷

۲۴- مضمون کدام گزینه، به ابیات زیر، از حضرت علی (ع) تلمیح دارد؟

( دَوَائِكُ فَيْكٍ وَ لَا تَشْعُرُ / وَ دَائِكُ مِنْكَ وَ لَا تَبْصُرُ

أَتَزَعَمُ أَنَّكَ جِرْمٌ صَغِيرٌ / وَ فَيْكُ انطوى العالم الاكبر )

۱. نیست در دایره یک نقطه خلاف از کم و بیش / که من این دایره بی چون و چرا می بینم
۲. سالها دل طلب جام جم از ما می کرد / و آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد
۳. جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چو ندیدند حقیقت ره افسانه زدند
۴. مطلب طاعت و پیمان و صلاح از من مست / که به پیمانہ کشی شهره شدم روز الست

۲۵- نام دیگر کتاب (سیاست نامه) چیست؟

۱. نصیحت نامه
۲. نصیحه الملوک
۳. سیرالملوک
۴. روضه العقول

۲۶- مضمون عبارت ( سخت دانا کسی باشد که بداند که نادان است) از قابوسنامه، به کدام گزینه، تلمیح دارد؟

۱. تَفَكَّرُوا فِي آلَاءِ اللَّهِ وَ لَا تَفَكَّرُوا فِي اللَّهِ
۲. وَ مَا أَوْتَيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا
۳. تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُصِفُونَ
۴. وَ لَا تَنْهَرَهُمَا وَ قُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا

۲۷- ( امام محمد غزالی)، را از چه دیدگاهی با (رنه دکارت) سنجیده اند؟

۱. تناقض گویی های فیلسوفانه
۲. تکیه بر خودشناسی و خداشناسی
۳. نزاع با فلاسفه از راه جدل و استدلال
۴. شک و تردید او در خوانده ها و شنیده های سابق خود

۲۸- به نظر استاد مینوی، کدام اثر، بیشترین تأثیر را از ترجمه ی نصر... منشی از کتاب ( کليلة و دمنه) داشته است؟

۱. اخلاق ناصری
۲. چهار مقاله
۳. تاریخ جهانگشا
۴. مرصادالعباد

۲۹- عبارت زیر از گلستان، به کدام آیه تلمیح دارد؟

( صیاد بی روزی ماهی در دجله نگیرد و ماهی بی اجل در خشکی نمیرد)

۱. الم أعهد اليكم يا بني آدم أن لا تعبدوا الشيطان

۲. وَ إِن جَاهِدَاكَ عَلِيَّ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا

۳. كُلُّكُمْ رَاعٍ وَ كُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ

۴. وَ مَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كَتَابًا مُؤَجَّلًا

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۰ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۸۹ - ، آموزش دینی - عربی ۱۳۲۰۵۲۷

۳۰- منتقدان ، چه کسی را ، کامیاب ترین مقلد سبک ( سعدی ) دانسته اند و نام اثر او چیست ؟

۰۲ . قانئی، پریشان

۰۱ . قائم مقام فراهانی، منشآت

۰۴ . خواجه نصیرالدین طوسی، اخلاق ناصری

۰۳ . عبید زاکانی ، اخلاق الاشراف