

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم، بخش ۴، منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۱- عطار با کدام یک از افراد زیر رابطه داشته است و به قولی مرید او به شمار می رفته است؟

۱. نجم الدین کبری ۲. مجدالدین بغدادی ۳. بهاءالدین محمد ۴. مولانا جلال الدین

۲- "در هوا بودن" کنایه از چیست؟ "چون زمین بر پشت گاو استاد راست / گاو بر ماهی و ماهی در هواست"

۱. گرفتار بودن ۲. با ارزش بودن ۳. نامتناسب بودن ۴. بی ثبات بودن

۳- در بیت «سر بز نمرود را همچو قلم / چون خلیل الله در آتش نه قدم» کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟

۱. استخدام ۲. استعاره ۳. ادماج ۴. التفات

۴- معنی کلمه "شکفتن" چیست؟ "ز آنک می نشکفت از من یک نفس / هدهدی را تا ابد این قدر بس"

۱. خشم کردن ۲. شایسته بودن ۳. صبر داشتن ۴. ستایش کردن

۵- منظور از "پری" در بیت زیر کدام گزینه است؟

"ابتدای کار، سیمرغ ای عجب / جلوه گر بگذشت بر چین نیمشب"

"در میان چین فتاد از وی پری / لاجرم پرشور شد هر کشوری"

۱. آستانه سیمرغ رمز خدا ۲. ظهور و جلوه حق تعالی
۳. رمز روح ملکوتی سالک ۴. نقش و نگار نقاشان چین

۶- "بر کسی خندیدن" کنایه از چیست؟ "در گذر از گل که گل هر نوبهار / بر تو می خندد نه در تو، شرم دار"

۱. تمسخر و فریب ۲. عشق و علاقه ۳. سکوت و خاموشی ۴. مشغول و گرفتار

۷- در بیت زیر کدام صنعت ادبی به کار رفته است؟

"عزم کردند آن جفاکاران بجمع / تا ببرند آن گدا را سر چو شمع"

۱. استخدام ۲. ایهام ۳. تلمیح ۴. جناس

۸- معنی مصراع اول در کدام گزینه آمده است؟ "کی بود سیمرغ را پروای من / بس بود فردوس عالی جای من"

۱. سیمرغ به ما توجه کند. ۲. از سیمرغ ترسی ندارم.
۳. آستانه سیمرغ والا است. ۴. به فکر سیمرغ نیستم.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۹- عبارت « چون که صد آمد نود هم پیش ماست » با کدام بیت هماهنگی دارد ؟

۱. قطره باشد هر که را دریا بود / هرچه جز دریا بود سودا بود
۲. من ندارم در جهان کاری دگر / تا بهشتم ره دهد باری دگر
۳. بعد از آن طاووس آمد زرنگار / نقش پرش صد چه؟ بلکه صد هزار
۴. اهل جنت چون نباشد اهل راز / زان جگر خوردن زسرگیرند باز

۱۰- در کدام یک از ابیات ذکر شده، آرایه تلمیح به آیه قرآن به کار رفته است ؟

۱. بط به صد پاکی برون آمد زآب / در میان جمع با خیر الثیاب
۲. کرده ام هر لحظه غسلی بر صواب / پس سجاده باز افکنده بر آب
۳. زاهد مرغان منم با رای پاک / دایمم هم جامه و هم جای پاک
۴. زنده از آب است دایم هرچه هست / این چنین از آب نتوان شست دست

۱۱- بیت زیر از زبان کدام یک از پرندگان گفته شده است؟

" پادشاهان سایه پرورد منند / بس گدای طبع نی مرد منند "

۱. باز
۲. هما
۳. کبک
۴. بوتیمار

۱۲- " سینه کردن " کنایه از چیست؟ " سینه می کرد از سپه داری خویش / لاف می زد از کله داری خویش "

۱. تفاخر کردن
۲. برابری کردن
۳. سخن گفتن
۴. خشم گرفتن

۱۳- کدام یک از ابیات ذکر شده، بیان کننده نظریه وحدت وجود است؟

۱. گر تو می دانی جمال یار دوست / دل، بدان کآینه دیدار اوست
۲. عشق مغز کاینات آمد مدام / لیک نبود عشق بی دردی تمام
۳. سایه در خورشید گم بینی مدام / خود همه خورشید بینی والسلام
۴. صبحدم بادی در آمد مشکبار / شد جهان کشف بر دل آشکار

۱۴- معنی کلمه " شعر " چیست؟ " گوهری خورشید فش در موی داشت / برقی شعر سیاه در روی داشت "

۱. پارچه
۲. رنگ
۳. موی
۴. ساده

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم، بخش ۴، منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۱۵- "پیراهن کاغذین" در کدام معنا به کار رفته است؟

"پیرهن پوشیم از کاغذ همه / در رسیم آخر به شیخ خود همه"

۱. هنگام تظلم و دادخواهی های بزرگ پیرهن کاغذین به تن می کردند.

۲. هنگام شروع سلوک لباسی می پوشیدند که از مردم عادی متمایز می شوند.

۳. زمان کنار گذاشتن تعلقات دنیوی پیراهن سفید بر تن می کردند.

۴. زمان حضور در محضر شیخ و پیر پیراهن نخی به تن می کردند.

۱۶- اصطلاح "برسری" به چه معنایی است؟ "مانده ام زین جمله غم در خویش، من / برسری چون راه گیرم پیش من؟"

۱. خود سرانه ۲. عجلوانه ۳. اضافه بر این ۴. راه های مختلف

۱۷- فعل مضارع "می آرم" در بیت زیر از لحاظ معنی چه نوع فعلیست؟

"دیگری پرسید ازو کای رهنما / چون بود گر امر می آرم به جای؟"

۱. ماضی به جای مضارع محقق الوقوع

۲. مضارع اخباری به جای مضارع التزامی

۳. مضارع التزامی به جای ماضی التزامی

۴. مضارع ملموس به جای اخباری

۱۸- مصراع اول بیت زیر، کنایه از چیست؟

"دوخته بر در، دریده بر مدوز / هرچه داری تا سر مویی بسوز"

۱. اطاعت محض ۲. تقلید کامل

۳. فعل عبث ۴. کار عجلوانه

۱۹- توضیح زیر تعریف کدام یک از اصطلاحات ذکر شده است؟

"قصد قلب به سوی خدا برای کسب کمال چه برای خود و چه برای دیگری"

۱. تفرید ۲. همت

۳. تجرید ۴. طلب

۲۰- اصطلاح "رَب و رَبْ نداشتن" کنایه از چیست؟ "جمله رب داند نه رَبْ داند نه رَبْ / گر کند گستاخی یی از فرط حب"

۱. غرض و غل و غش نداشتن ۲. تکبر و غرور نداشتن

۳. وسیله زیبایی نداشتن ۴. صاف و ساده زیست بودن

۲۱- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"گر ترا نوری ز نفس آمد پدید / زخم کژدم از کرفس آمد پدید"

۱. نوری که از درون نفس ایجاد شود باعث نجات می شود. ۲. نوری که منشاء آن نفس باشد باعث هلاک است.

۳. معنویت درونی، بدی ها را از وجود انسان پاک می کند. ۴. معنویت که از نفس نشات بگیرد، باعث گمراهی است.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۲۲- معنی واژه " فقاعی " چیست؟ "خواجه یی از خان و مان آواره شد / وز فقاعی کودکی، بیچاره شد"

۱. آجو فروش ۲. دست فروش ۳. شخص لاغر ۴. بی سرپرست

۲۳- " سبز پوش " در بیت زیر اشاره به چیست؟

" صد هزاران سبز پوش از غم بسوخت / تا که آدم را چراغی برفروخت "

۱. مومن ۲. کافر ۳. فرشته ۴. ابلیس

۲۴- در کدام بیت، صنعت ادبی " تجسم " وجود دارد؟

۱. از بن هر موی این کس نه به تیغ / می چکد خون، می نگارد: ای دریغ

۲. هر چه زد توحید بر جانش رقم / جمله گم گردد ازو گم نیز هم

۳. عاشقم اما ندانم بر کیم / نه مسلمانم نه کافر، پس چیم

۴. در چنین منزل که شد دل ناپدید / بل که هم شد نیز منزل ناپدید

۲۵- منظور از "عالم گم بودگی" چیست؟

" همچنین می رو بدین آسودگی / تا رسی در عالم گم بودگی "

۱. خیال و جنون ۲. فنای محض ۳. عالم ملکوت ۴. عالم ملک

۲۶- در بیت زیر "رهی" در کدام معنا به کار رفته است؟

" آخر الامر از میان آن سپاه / کم رهی ره برد تا آن پیشگاه "

۱. پرده دار ۲. تکیه گاه ۳. سالک ۴. نقیب

۲۷- کدام بیت از نظر مفهوم با روایت «كُن يَلِجُ مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ مَنْ لَمْ يُؤَلِّدْ مَرَّتَيْنِ» هماهنگی دارد؟

۱. قطره بودم گم شدم در بحر راز / می نیابم این زمان آن قطره باز

۲. گرچه گم گشتن نه کار هر کسی است / در فنا گم گشتم و چون من بسی است

۳. طمس کن جسم و زهم بگشای زود / بعد از آن در چشم کش کحل نبود

۴. باز از سر بنده نو جان شدند / باز از نوعی دگر حیران شدند

۲۸- معنی اصطلاح "در طرح بودن" چیست؟

" نارسیده چون دهم آن شرح من / تن زخم چون مانده ام در طرح من "

۱. حیران بودن ۲. میانه راه بودن ۳. برکنار بودن ۴. خاموش بودن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۲۹- " در ریگ روغن ریختن " کنایه از چیست؟

" بس که ما در ریگ روغن ریختیم / بس گهر کز حلق خوک آویختیم "

۰۱. موج و طوفانی بودن
 ۰۲. امر والایی را خوار گرفتن
 ۰۳. عمل لغو و فعل عبث
 ۰۴. هدر دادن چیز های با ارزش

۳۰- در بیت "خواجه شرع آفتاب جمع دین / ظل حق فاروق اعظم شمع دین" در عبارت شمع دین کدام آرایه به کار رفته است ؟

۰۱. استخدام
 ۰۲. استعاره
 ۰۳. تلمیح
 ۰۴. کنایه