

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۱ (معانی)، معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۴

- ۱- نویسنده علم معانی فارسی ابتدا از دانش معانی کدام زبان بهره بردند؟
۱. یونانی      ۲. سانسکریت      ۳. عربی      ۴. لاتین
- ۲- کتاب «دلایل العجاز» از کیست؟
۱. شمس قیس رازی      ۲. عبد القاهر جرجانی      ۳. تفتازانی      ۴. زمخشری
- ۳- به عیوب صوتی / لفظی چنانچه در کلمه وجود داشته باشد، چه می گویند؟
۱. تنافر حروف      ۲. تنافر کلمات      ۳. مخالفت قیاس      ۴. تعقید لفظی
- ۴- در بیت زیر کدام یک از عیوب فصاحت وجود دارد؟
- "حسودی که بیند به جای خودم / کجا بر زبان آورد جز بدم"
۱. تعقید لفظی      ۲. ضعف تالیف      ۳. غرابت استعمال      ۴. مخالفت قیاس
- ۵- در کدام یک از ابیات زیر تعقید معنوی وجود دارد؟
۱. طاووس بین که زاغ خورد و آنکه از گلو / گاوس ریزه های منقا برافکند  
۲. نغیق تو بسیار و مارا عشیقی / نشاید به یک دوست چندین نعیقا  
۳. تیغ مژگان او چو وصفیدیم / بوی کشتن از آن مقال آید  
۴. تو آفتاب و دگر فاضلان دهر سها / تو آسمان و اساتید روزگار زمی
- ۶- قدما جمله ای را که قابل صدق و کذب باشد چه نامیده اند؟
۱. جمله ی انشایی      ۲. جمله ی خبری      ۳. جمله ی عاطفی      ۴. جمله ی بی فعل
- ۷- کدام نوع از جملات ، انشای غیر طلبی است؟
۱. امر      ۲. نهی      ۳. استفهام      ۴. تعجبی
- ۸- جایگاه طرح مجاز مرکب مرسل در کجاست؟
۱. علم بیان      ۲. زیانشناسی      ۳. بدیع      ۴. علم معانی
- ۹- بیت زیر به کدام یک از معانی ثانوی جمله خبری دلالت می کند؟
- "تابش جان یافت دلم واشد و بشکافت دلم / اطلس نو بافت دلم شمس این ژنده شدم"
۱. بیان فایده لازم خبر      ۲. بیان غم و اندوه      ۳. ملامت و سرزنش      ۴. بیان شادی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۱ (معانی)، معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۴

۱۰- با توجه به بیت زیر ، جمله شرطی از کدام نوع است؟

"اگر دستم رسد بر چرخ گردون / از او پرسم که این چون است و آن چون"

۱. شرط محال      ۲. شرط مخاطره آمیز      ۳. شرط غیر معمول      ۴. شرط ممکن

۱۱- بیت «اگر قصابم از تن واکره پوست / جدا هرگز نگردد جانم از دوست» به کدام یک از معنی ثانویه شرط مخاطره آمیز اشاره دارد؟

۱. بیان علاقه و عشق      ۲. بیان گذشت      ۳. تسلیم و اطاعت محض      ۴. تحسین

۱۲- بیشترین طیف معنی ثانویه در چه نوع جمله ای دیده می شود؟

۱. جمله خبری      ۲. جمله پرسشی      ۳. جمله امری      ۴. جمله عاطفی

۱۳- معنی ثانوی جمله پرسش در بیت زیر چیست؟

"در چه مرگم چرا می افکنید / از چه آخر تشنه ی خون منید؟"

۱. ناامیدی      ۲. شگفتی      ۳. اعتراض      ۴. تحسین

۱۴- کدام یک از جملات پرسشی زیر در معنی «ملامت و سرزنش» آمده است؟

۱. به کدام مذهب است این به کدام ملت است این / که کشند عاشقی را که تو عاشقم چرایی؟  
۲. تو چه معنی لطیفی که مجرد از دلیلی / تو چه آیتی شریفی که منزله از بیانی  
۳. چه توان گفت در لطافت دوست / هر چه گویم از آن لطیف تر است  
۴. این چرا کردم چرا دادم پیام / سوختم بیچاره را زین گفت خام

۱۵- کدام یک از جملات استفهامی زیر «استفهام تقریری» است؟

۱. گنه بود مرد ستمکاره را / چه تاوان زن و طفل بیچاره را  
۲. بهرام که گور گور می گرفتی همه عمر / دیدی که چگونه گور بهرام گرفت  
۳. شیشه پنجره را باران شست / از دل من چه کسی نقش تو را خواهد شست؟  
۴. آه! کو بازوی پولادین و کو سر پنجه ی ایمان؟

۱۶- معنی ثانوی بیت زیر چیست؟

"گل است آن یا سمن یا ماه یا روی؟ / شب است آن یا شبه یا مشک یا بوی؟"

۱. بیان امید و آرزو      ۲. تنبه و عبرت      ۳. تجاهل      ۴. بیان منافات و استبعاد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۱ (معانی)، معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۴

۱۷- شرط لازم برای رسیدن به بلاغت چیست؟

۱. داشتن ذوق سلیم  
۲. آگاهی کامل از سنت  
۳. مطالعه فراوان دواوین شعرا  
۴. فصاحت

۱۸- معنی ثانوی جمله امری بیت زیر را مشخص کنید؟

"تو سهراب را زنده بر دار کن / پر آشوب و بدخواه را خوار کن"

۱. امر در معنی نهی  
۲. خواهش و تمنا  
۳. تعجیز  
۴. پیشنهاد

۱۹- معنای ثانوی جمله زیر چیست؟

"دلا مباش چنین هرزه گرد و هر جایی؟"

۱. استرحام  
۲. سرزنش  
۳. تمنا و خواهش  
۴. دعا

۲۰- معنی ثانوی جمله ی دعایی زیر چیست؟

"با تو هر کس که دشمنی دارد / خاک در چشم باد و سنگ به سر"

۱. نفرین  
۲. سرزنش  
۳. اعتراض  
۴. مفاخره

۲۱- دلیل حذف نهاد در این جمله چیست؟

«فراش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترده»

۱. امکان انکار  
۲. تنزیه  
۳. تاکید  
۴. ترسیدن از فوت وقت

۲۲- به حذف جزئی یا اجزایی از سخن کدام نوع ایجاز به وجود می آید؟

۱. ایجاز قصر  
۲. ایجاز مخل  
۳. ایجاز حذف  
۴. ایجاز ممل

۲۳- «یا»ی نکره در واژه «مردی» در بیت زیر مفید کدام معنی است؟

"زان می نرسد به نزد تو هیچ خسی / در خوردن غم های تو مردی باید"

۱. پنهان کردن هویت  
۲. تعریض  
۳. بی اهمیت بودن  
۴. بیان اهمیت و بزرگداشت

۲۴- در بیت زیر کدام گزینه وجود دارد؟

"یکی زندگانی تلف کرده بود / به جهل و ضلالت سرآورده بود"

۱. کمال اتصال  
۲. شبه کمال اتصال  
۳. توسط بین الکمالمین  
۴. شبه کمال انقطاع

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۱ (معانی)، معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۴

۲۵- جمع بسته شدن اسم در بیت زیر ، کدام معنی را القا می کند؟

"چه فرهاد ها مرده در کوه ها / چه حلاج ها رفته بر دارها"

۱. بیان اهمیت      ۲. بیان مثل و مانند      ۳. بیان نوع      ۴. بیان کثرت

۲۶- کدام گزینه درباره ی معنای صفت اشاره ی «این» در بیت زیر صحیح است؟

"یارب! این نو دولتان را بر خر خودشان نشان / کاین همه ناز از غلام ترک و استر می کنند"

۱. برای تعظیم      ۲. برای بیان امر توصیف ناپذیر  
۳. برای بیان حقارت      ۴. برای بیان معنویت

۲۷- نقش اصلی را در ساخت جمله کدام گزینه بر عهده دارد؟

۱. ضمیر      ۲. فعل      ۳. قید      ۴. تقدیم و تاخر

۲۸- در بیت زیر کدام کارکرد را برای مضاف الیه می توان در نظر گرفت؟

"به گیتی بماند زفرزند نام / که این پور زال است و آن پور سام"

۱. تردید      ۲. امید      ۳. تحقیر      ۴. تحسین

۲۹- حرف موصول «که» در بیت زیر چه کارکردی دارد؟

"منم که زیر نگین من است ملک سخن / کسی که در سخن امروز خاتم الشعر است"

۱. مفاخره      ۲. تحقیر      ۳. تعظیم      ۴. تعریض

۳۰- کدام گزینه «قصر صفت بر موصوف» است؟

۱. نویسنده، فقط سعدی است.      ۲. علی، فقط شاعر است.  
۳. فردوسی، فقط حماسه سراسر است.      ۴. رضا، فقط فوتبالیست است.