

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت اول: شاعران حوزه ادبی خراسان، نظم ابخشی فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۷

۱- کدام گزینه در مورد اشعار «فرخی سیستانی» صحیح است؟

۱. به مباحث علمی و فلسفی پرداخته و از بحث و مجادله استفاده کرده است.
۲. مضامین خود را در چند چیز که شایسته میدان رزم و مجلس بزم است منحصر کرده است.
۳. سخن او دشوار و نایاب و دارای استعارات و کنایات و تشبیهات مرکب بسیار است.
۴. قصاید فرخی از نظر محور عمودی (یعنی در کل شعر) بسیار استوار و منسجم است.

۲- در بیت «چو گردان گشته سیلابی میان آب آسوده / چو گردان گرد باد تندگردی تیره اندروا» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. کنایه
۲. اعداد
۳. ادماج
۴. تنسیق الصفات

۳- عبارت «خون آلوده ساختن خفتان» در بیت زیر، کنایه از چیست؟

«گاه چون خونخوارگان خفتان به خون اندر کشد / گاه چون دوشیزگان اندر زر و زیور شود»

۱. دود کیبود رنگ شعله هاست.
۲. منقلی که در آن مواد خوشبو است.
۳. سرخ رنگ شدن شعله هاست.
۴. هر اخگری که از آتش جدا شود.

۴- معنای کدام واژه، صحیح است؟

۱. خلنده: از مصدر خلیدن؛ فرو رفتن چیز نوک تیز مانند سوزن و جز آن در چیزی دیگر است.
۲. ررف: آلت فلزی که فسادان و جراحان برای شکافتن جراحت به کار می برند.
۳. جلاجل: گردی تیره و کیبود رنگ که روی شمشیر آب دیده و صیقلی ریخته اند.
۴. کشن: سلاحی مانند جبه که از حلقه آهن ساخته اند و شبیه زره است.

۵- با توجه به بیت «دو زان، پیمبر بشکست و هر دو را آن روز / فکنده بود ستان پیش کعبه پای سپر»، ترکیب «پای سپر» به

چه معناست؟

۱. به خطر انداختن
۲. نقشها و نگارها
۳. پایمال و لگدکوب
۴. به پشت خوابیده

۶- نوع «الف»، در واژه های «دردا و دریغا»، در بیت «آه و دردا و دریغا که چو محمود ملک / همچو هر خاری در زیر زمین

ریزد خوار» چیست؟

۱. اشباع
۲. اطلاق
۳. کثرت
۴. زاید

۷- عبارت «بار دادن»، در بیت «خیز شاها که امیران به سلام آمده اند / بارشان ده که رسیده ست همانا که بار» در کدام معنا

به کار رفته است؟

۱. اجازه شرفیابی و پذیرایی نزد شاه یا امیر.
۲. سفری که در آن امید باز گشت باشد.
۳. رنگ لاله گون چهره به طلای زرد تبدیل شدن.
۴. زمان نقاره به منظور اظهار جاه و سیطره سلطان.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت اول: شاعران حوزه ادبی خراسان، نظم ابخس ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۷

۸- نوع صفت «نگارین» را در بیت زیر مشخص کنید:

"به برگ سبز چنان شادمانه بود درخت / که من به روی نگارین آن بت فرخار"

۱. لیاقت ۰۲. نسبی ۰۳. مفعولی ۰۴. فاعلی

۹- در بیت «پرنده نیلگون بر روی پوشد مرغزار / پرنیان هفت رنگ اندر سر آرد کوهسار»، واژه ی «پرنده» استعاره از چیست؟

۱. هر چیز رنگارنگ ۰۲. حریر نقش دار ۰۳. ابریشم ساده ۰۴. سبزه نو رسته

۱۰- واژه ی «مطرد»، در مصراع «برکشیده آتشی چون مطرد دیبای زرد» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. خورشید فروزان ۰۲. سبزه زار و چمن ۰۳. سراپرده و خیمه ۰۴. درفش و رایت

۱۱- در بیت «به رخ بر همی جوشد آن زلف و نشگفت / ازیرا که عنبر بجوشد بر آذر» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. مشاکله ۰۲. استعاره ۰۳. موازنه ۰۴. اعداد

۱۲- زمان افعال به کار رفته در بیت زیر را مشخص کنید:

"هر ساله چون بهار ز راه اندر آمدی / جایی نیافتی که درو یافتی قرار"

۱. ماضی مطلق - ماضی استمراری - مضارع اخباری ۰۲. ماضی استمراری - ماضی استمراری - ماضی استمراری

۳. ماضی مطلق - ماضی مطلق - ماضی استمراری ۰۴. مضارع محقق الوقوع - ماضی مطلق - ماضی استمراری

۱۳- واژه ی «بیجاده»، در بیت «من به بیجاده مانم اندر خم / من به یاقوت مانم اندر جام» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. نوعی گل سرخ ۰۲. گلهای رنگین ۰۳. شراب پخته ۰۴. نوعی یاقوت

۱۴- کدام نوع «جناس» در بیت زیر، مشهود است؟

"گفتم نخست گو چه نثاری برش برم ؟ / گفتا: نثار شاعر مدحست، مدح خوان"

۱. جناس تام ۰۲. جناس اشتقاق ۰۳. جناس مطرف ۰۴. جناس مرکب

۱۵- در بیت «صدر دیوان وزارت رست از زرق و دروغ / راد مردان جهان رستند از ذل و هوان»، واژه ی «هوان» در کدام معنا به

کار رفته است؟

۱. ذلت و خواری ۰۲. دو رنگی ۰۳. سستی ۰۴. خشمگین

۱۶- واژه ی «حله»، در مصراع «با حله تنیده ز دل بافته ز جان» استعاره از چیست؟

۱. برد یمانی ۰۲. لباس و پوشاک ۰۳. شعر ۰۴. پارچه ابریشم

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت اول: شاعران حوزه ادبی خراسان، نظم ابخشی فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۰۴ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۷۷

۱۷- در بیت « روی بند از روی بگشاده عروسان سپهر/پیش هر یک بر گرفته پرده راز نهان » کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. ایهام      ۲. کنایه      ۳. استعاره      ۴. تشبیه

۱۸- « شکبیدن » به چه معناست؟

۱. جرأت کردن      ۲. ناتوان شدن      ۳. پریشان شدن      ۴. صبر کردن

۱۹- ترکیب « غالیه دان » ، در بیت « مانند میان تو و همچو دهن تو/ من تن کنم از موی و دل از غالیه دانی » کنایه از چیست؟

۱. دهان معشوق      ۲. دل تنگ      ۳. شیرین زبانی      ۴. بی نیازی عشق

۲۰- با توجه به بیت « بدین زودی از من چرا سیر گشتی/ نگارا بدین زود سیری چرایی؟ » ، نوع کلمه ی « زود سیری » از جهت دستوری چیست؟

۱. صفت بیانی مرکب      ۲. صفت مفعولی مرکب      ۳. حاصل مصدر مرکب      ۴. صفت فاعلی مرکب

۲۱- واژه ی « قنینه » ، در بیت « کنون در زیر هر گلبن قنینه در نماز آید/ نبیند کس که از خنده دهان گل فراز آید » در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. صراحی      ۲. شاخه      ۳. سبزه      ۴. بلبل

۲۲- کدام گزینه با سایر گزینه ها، از جهت معنا ، متفاوت است؟

۱. ذقن      ۲. زنج      ۳. چانه      ۴. شنگ

۲۳- عبارت « دهان از خنده بستن » ، در بیت « تا ز خواب خوش بگشاد گل سوری چشم/ لاله سرخ ببندد همی از خنده دهان » کنایه از چیست؟

۱. فریفتن به تدریج و آهسته      ۲. از خودنمایی دست برداشتن  
۳. دوست داشتن بیش از حد      ۴. نگران و مضطرب بودن

۲۴- از دیدگاه تطبیق لغت با معنی، گزینه صحیح کدام است؟

۱. شوغ: پینه      ۲. بادخن: خمیده      ۳. شمن: بت      ۴. برغست: دورباد

۲۵- دو خصوصیت عمده شعر « کسایی » در کدام گزینه بیان شده است؟

۱. ستایش ممدوح، تصاویر شعری زیبا      ۲. دور پروازی خیال، اعتقاد پابرجا  
۳. رنگ و شعر هنری، تبلیغ آیین تشیع      ۴. کاربرد تشبیه محسوس، ستایش ممدوح

۲۶- در کدام گزینه، معنای «مظله» ذکر شده است؟

۱. سایبان      ۲. فرش دیبا      ۳. حریر ضخیم      ۴. جامه نو

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت اول: شاعران حوزه ادبی خراسان، نظم ابخشی ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۷

۲۷- عبارت « دیده بی آب کردن»، در بیت « تیغ جفا کشیده، بوق ستم دمیده / بی آب کرده دیده، تازه شود معادا » کنایه از چیست؟

۰۱. بی شرمی به خرج دادن  
۰۲. پاک و منزّه شدن  
۰۳. دلیل و بهانه آوردن  
۰۴. آسان کردن کار مشکل

۲۸- منظور از « زمرد » در این بیت چیست؟

" آن خوشه های رز نگر آویخته سیاه / گویی همی شبه به زمرد در اوژند "

۰۱. گیاه معطر  
۰۲. گل نرگس  
۰۳. سنگ سیاه  
۰۴. برگهای تاک

۲۹- در بیت « تا تو آن خیش ببستی به سر اندر، سپرا / بر دلم گشت فزون از عدد ریشه ریش»، واژه ی «خیش» در کدام معنا به کار رفته است؟

۰۱. نوعی کتان خشن  
۰۲. نوعی پارچه ابریشمی  
۰۳. بالا پوش بلند مانند عبا  
۰۴. نوعی پارچه خز و پشمی

۳۰- عبارت مشخص شده در بیت زیر، کنایه از چیست؟

" تو گر به مال و امل بیش از این نداری میل / جدا شو از امل و گوش وقت خویش بمال "

۰۱. جذب و کشش نشان دادن  
۰۲. غلبه و تسلط پیدا کردن  
۰۳. به مرحله سوختن رسیدن  
۰۴. قدر وقت را دانستن