

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۶
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
 سری سوال : یک

عنوان درس : کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی 2، مبانی هنرهای تجسمی 2، مبانی هنرهای تجسمی 2

رشته تحصیلی: اد درس : - امور تربیتی ۱۲۱۱۳۷۷ -، صنایع دستی ۱۲۲۶۰۱۱ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۲۲ -، طراحی پارچه ۱۷۱۲۱۲۴
 ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۸ -، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۵۸

۱- از دیدگاه طرفداران کدام سبک، رنگ بیشتر از شکل اهمیت دارد؟

۱. رئالیسم ۲. اکسپرسیونیسم ۳. امپرسیونیسم ۴. فوتوریسم

۲- به ترتیب کدام رنگ طول موج (میلی میکرون) کمتر و کدام رنگ طول موج (میلی میکرون) بیشتری دارد؟

۱. بنفش - قرمز ۲. زرد - قرمز ۳. نارنجی - بنفش ۴. قرمز - بنفش

۳- کدامیک از رنگ های زیر مزه ی "گس" مانندی دارد؟

۱. آبی ۲. نارنجی ۳. سبز ۴. قهوه ای

۴- کدامیک از گزینه های زیر، درخشان ترین رنگ بعد از سفید است؟

۱. نیلی ۲. قرمز ۳. سبز ۴. زرد

۵- کدام رنگ، مبین حاصلخیزی و برکت، شادابی و زنده دلی و کدام رنگ مبین باروری، طبیعت، جوانی و صلح و آرامش است؟

۱. سبز - بنفش ۲. نارنجی - سبز ۳. سبز - نارنجی ۴. نارنجی - قرمز

۶- کدام جفت رنگ ها در چرخه رنگ، روبروی همدیگر قرار گرفته و قویترین تضاد ها را نشانگر می باشند؟

۱. متمم ۲. مکمل ۳. اولیه ۴. ثانویه

۷- در سه رأس "مثلث متساوی الاضلاع رنگی مایر" کدامیک از رنگ ها قرار داده شده است؟

۱. سبز - آبی - قرمز ۲. نارنجی - بنفش - زرد ۳. زرد - قرمز - آبی ۴. بنفش - قرمز - زرد

۸- کدام واژه، درجه نسبی تیرگی و روشنی هر یک از رنگ ها را مشخص می کند؟

۱. درخشندگی ۲. اشباع ۳. پرمایگی ۴. شدت

۹- از ترکیب افزایشی زرد و آبی کدام گزینه حاصل می شود؟

۱. سیاه ۲. بنفش ۳. سبز ۴. سفید

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۶
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی 2، مبانی هنرهای تجسمی 2، مبانی هنرهای تجسمی 2

رشته تحصیلی: د درس : امور تربیتی ۱۲۱۱۳۷۷ - ، صنایع دستی ۱۲۲۶۰۱۱ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۲۲ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۱۲۴ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۸ - ، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۵۸

۱۰- در مبحث هماهنگی رنگ ها، مربع خاکستری بر روی قرمز، به کدامیک از رنگ های زیر متمایل است؟

۱. زرد ۰۱ ۲. سبز ۰۲ ۳. قرمز ۰۳ ۴. خاکستری ۰۴

۱۱- در مبحث رنگ شناسی ایتن چند نوع تضاد (کنتراست) رنگ مطرح شده است؟

۱. 5 نوع ۰۱ ۲. 4 نوع ۰۲ ۳. 7 نوع ۰۳ ۴. 3 نوع ۰۴

۱۲- کدام رنگ ها، رنگ های آکروماتیک به حساب می آید؟

۱. سیاه - بنفش - خاکستری ۰۱
۲. قرمز - سفید - آبی ۰۲
۳. سفید - خاکستری - نارنجی ۰۳
۴. سیاه - سفید - خاکستری ۰۴

۱۳- کدام جفت رنگ، به ترتیب سردترین و گرم ترین رنگ ها هستند؟

۱. آبی و بنفش - قرمز و نارنجی ۰۱
۲. قرمز و نیلی - آبی و سبز ۰۲
۳. آبی و خاکستری - سبز و قرمز ۰۳
۴. آبی و سبز - قرمز و نارنجی ۰۴

۱۴- کدام جفت رنگ زیر، مکمل یکدیگر نیستند؟

۱. بنفش - زرد ۰۱ ۲. نارنجی - آبی ۰۲ ۳. قرمز - نارنجی ۰۳ ۴. سبز - قرمز ۰۴

۱۵- نقاش و حجم پرداز پرکار فرانسوی می باشد که گاهی او را "نقاش کودکان و دیوانگان" دانسته اند؟

۱. جاسپر جانز ۰۱ ۲. ولاسکوئز ۰۲ ۳. کاراوادجو ۰۳ ۴. ژان دوبوفه ۰۴

۱۶- کدامیک از تضادهای رنگی، توانایی خلوص رنگ ها و میزان تحلیل رفتن آن ها را بیان می کند؟

۱. مکمل ۰۱ ۲. سیری ۰۲ ۳. کمیت ۰۳ ۴. فام ۰۴

۱۷- برای ایجاد تعادل رنگی، نسبت عددی کدام جفت رنگ ها مساوی است؟

۱. زرد - نارنجی ۰۱ ۲. زرد - بنفش ۰۲ ۳. قرمز - سبز ۰۳ ۴. آبی - نارنجی ۰۴

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۶
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی 2، مبانی هنرهای تجسمی 2، مبانی هنرهای تجسمی 2

رشته تحصیلی: اد درس : امور تربیتی ۱۲۱۱۳۷۷ - ، صنایع دستی ۱۲۲۶۰۱۱ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۲۲ - ، طراحی پارچه ۱۷۱۲۱۲۴ - ،
ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، کتابت
و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و
تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی
(گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)،
هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش
کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۸ - ، فرش (گرایش بافت و
مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۵۸

۱۸ - در تابلوی "انزو کوچی" به نام "نقاشی آتش های گران قدر" که به رمز پردازی آتش اشاره دارد، چه نوعی از ترکیب بندی مشاهده می شود؟

۱. متقاطع ۲. مورب ۳. متمرکز ۴. حلزونی

۱۹ - کدام شکل سمبل تفکر است و حالت خصوصیت بی وزنی آن با رنگ زرد هماهنگی بسیار دارد؟

۱. مربع ۲. مثلث ۳. دایره ۴. بیضی

۲۰ - چشم انسان چند ردیف گیرنده حساس به رنگ دارد و قادر به دیدن چه طول موج هایی از میلی میکرون می باشد؟

۱. یک ردیف - 250-550 ۲. چهار ردیف - 400-700

۳. سه ردیف - 200-500 ۴. سه ردیف - 400-700