

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روشهای مطالعات دینی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۴۹

۱- کدامیک مؤسس نگرش و نظرگاه دین طبیعی دئیستی می باشد؟

۰۱. فروید ۰۲. ماکس وبر ۰۳. لرد هربرت ۰۴. دیوید هیوم

۲- کدامیک مؤسس روش تکوینی تاریخ نگاری و رهیافت تاریخ به دین پژوهی شمرده می شود؟

۰۱. فروید ۰۲. گاتهود ۰۳. کریستوفر ماینرز ۰۴. هردر

۳- کدامیک واکنشی در برابر اندیشه روشنگری بود؟

۰۱. اگریستانسیالیسم ۰۲. ماتریالیسم ۰۳. ایده آلیسم ۰۴. ایده آلیسم رمانتیک

۴- شلایر ماخر از میان سه عنصر سازنده شخصیت انسان، دین را عمدتاً مربوط به کدام مورد می دانست؟

۰۱. اخلاق ۰۲. عمل ۰۳. احساس ۰۴. اندیشه

۵- کدامیک به تکوین نظریه هرمنوتیک کمک شایانی کرده است؟

۰۱. گاتهود ۰۲. هردر ۰۳. شلایر ماخر ۰۴. فروید

۶- کدامیک معتقد است که: «ما می دانیم ما فرهنگ می سازیم و لذا فرهنگ و تاریخ به عنوان پدیدارهای ساخته دست بشر، به نحوی قابل تمایز از جهان طبیعی است.»

۰۱. ویکو ۰۲. شلایر ماخر ۰۳. هربرت ۰۴. هردر

۷- کدامیک. منشا خدایان عامه پسند را همانا تشخص بخشیدن به پدیدارهای طبیعی مؤثر و مجرداتی مانند عقل و حکمت و اشباحی که در رؤیایها دیده می شود که خوف و خشیت برمی انگیزد، می دانست؟

۰۱. دموکریتوس ۰۲. گزنوفانس ۰۳. آناکسیماندر ۰۴. ورنریاگر

۸- کدام یک مؤسس روش تطبیقی بوده که خود او عمدتاً به مطالعات زیست شناختی اطلاق کرده بود و بعدها به دیگر حوزه ها تسری یافت؟

۰۱. افلاطون ۰۲. ارسطو ۰۳. بقراط ۰۴. سقراط

۹- سرآغاز دین پژوهی تطبیقی در آثار کدام یک از بزرگان قرار داده شده است؟

۰۱. ماکس مولر ۰۲. افلاطون ۰۳. ارسطو ۰۴. سقراط

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روشهای مطالعات دینی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۴۹

۱۰- دیدگاه مارکسیستی توسط کدامیک تدوین یافته است؟

۱. کارل مارکس و فردریک انگلس
۲. مارکس
۳. لنین
۴. استالین

۱۱- کدامیک مؤسس دین پژوهی مردم شناختی است؟

۱. ماکس وبر
۲. کنت
۳. تیلور
۴. هردر

۱۲- کدامیک معتقد بود که نیاکان پرستی که نخستین و اصیل ترین پرستش دینی است، از اعتقاد به ارواح و اشباح پیدا شده است؟

۱. هردر
۲. هربرت اسپنسر
۳. کنت
۴. وبر

۱۳- امیل دورکیم، چه چیز را فارق بین قلمروها یا حوزه های قدسی و دنیوی تلقی می کرد؟

۱. حکومت
۲. ماتریالیسم
۳. دین
۴. توتمیسم

۱۴- کدامیک از فیضان گراهای بزرگ آلمانی نبودند؟

۱. لئوفروبنیوس
۲. ویلهلم رودلف
۳. راتسل
۴. فریتس گریبتر

۱۵- کدامیک از پیشگامان برجسته رهیافتهای اواخر قرن بیستم نظیر ساخت گرایبی و تفسیر نشانه شناسانه یا نمادین بود؟

۱. رادکیلف-براون
۲. ماکس وبر
۳. هردر
۴. مالینوفسکی

۱۶- محققان آمریکایی که به تلفیق پژوهش عملی شدید و تاملات نظری پرداختند، همگی شاگرد چه کسی می باشند؟

۱. بوآس
۲. هردر
۳. هربرت
۴. وبر

۱۷- کدام یک کل عالم دین را وحدتی می دید که حقایق دینی در آن آشکار می شود و تاکید می کرد که همه ادیان رو به امر قدسی دارند؟

۱. فردریش هیلر
۲. هربرت
۳. هردر
۴. بوآس

۱۸- روشی که تعلقات دینی را با علم توصیفی - شهودی دین تلفیق می کرد، با کدام یک از افراد زیر تحقق یافت؟

۱. کریستنسن
۲. یواخیم واخ
۳. هردر
۴. بوآس

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روشهای مطالعات دینی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۴۹

۱۹- کدامیک حیات معنوی انسان را به غرایز و سائقه‌های زیستی نهفته برمی‌گرداند؟

۱. فروید ۲. کریستنسن ۳. هردر ۴. راتسل

۲۰- کدامیک فرهنگ انسانی و اسطوره دین را اساساً مانند نشانگانی می‌بیند که ژرف ساخت آنها، ریشه در ضمیر ناخودآگاه انسان دارد و با تحلیل سیستماتیک قابل بازیابی و بازشناسی است؟

۱. کلودلوی-استراوس ۲. بواس ۳. هربرت ۴. ویکو

۲۱- کدامیک مؤسس و مؤثرترین فیلسوف نهضت پدیدارشناسی شمرده می‌شود؟

۱. هربرت ۲. بوآس ۳. استراوس ۴. هوسرل

۲۲- در باب پدیدارشناسی واژه (انتلخیا) به چه معنایی به کار می‌رود؟

۱. کمال ۲. کلمه ۳. نظر ۴. نظریه

۲۳- کاربرد اصطلاح «بازیهای زبانی» مربوط به کدام فیلسوف است؟

۱. ویتگنشتاین ۲. هگل ۳. افلاطون ۴. ارسطو

۲۴- کدامیک به دنبال پیوند میان مسائل فلسفی و راه حل‌های کلامی (الهیاتی) بود؟

۱. کارناپ ۲. کارل بارت ۳. مارتین بوبر ۴. پل تیلیخ

۲۵- آثار ویلهلم وونت در کدام یک از زمینه‌های زیر به چاپ رسیده است؟

۱. روانشناسی تجربی ۲. روانشناسی ۳. روانشناسی دین ۴. فلسفه دین

۲۶- ویلهلم وونت در آثار خود از اندیشه‌های کدامیک بهره جسته است؟

۱. ویلهلم دیلتای ۲. استارباک ۳. لوبا ۴. هیلر

۲۷- کدامیک همواره بر این احساس بود که دین یک راز است و علم هرگز همه ابعاد آنرا نخواهد شناخت؟

۱. هیلر ۲. استارباک ۳. ویلهلم دیلتای ۴. لوبا

۲۸- کدامیک نخستین شخصیت مهم در زمینه روانشناسی اعماق می‌باشد؟

۱. پی یر ژانه ۲. هیلر ۳. فروید ۴. استارباک

۲۹- زیگموند فروید اغلب کارهای کدامیک را تکرار کرده و یا تحت الشعاع کارهای خود قرار داد؟

۱. پی یر ژانه ۲. استارباک ۳. هیلر ۴. لوبا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روشهای مطالعات دینی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۴۹

۳۰- به نظر کدامیک دین کارکردی نظیر یک سلسله توهّمات داشت که هدفش سرکوب و حفظ آرزوها و امیال ضد اجتماعی است؟

۰۱. استاربرک

۰۲. فروید

۰۳. هیلر

۰۴. هایدگر