

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: (نظم فارسی ۲) ناصر خسرو و سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵×

۱- مراد از «بخار دخانی» در بیت زیر چیست؟

«نه جان است این کت همی جان نماید / منه نام جان بر بخار دخانی»

۱. آسمان ۲. جان حیوانی ۳. حیات روحانی ۴. نفس نامیه

۲- اقلیم روشنایی جان سنایی در کدام دسته از اشعار او جلوه گر می شود؟

۱. قصاید ۲. مثنوی ها ۳. قطعات ۴. غزلیات

۳- واژه دهقان در کدام یک از معانی زیر به کار نرفته است؟

۱. نجیب زاده ۲. کشاورز ۳. خداوند زمین ۴. ایرانی

۴- کدام گزینه متفاوت است؟

۱. شگنی ۲. بحتری ۳. یمگی ۴. بدخشی

۵- بیت زیر برگرفته از کدام نظر است؟

«چو تو خود کنی اختر خویش را بد / مدار از فلک چشم نیک اختری را»

۱. دهریان ۲. باطنیان ۳. صابیان ۴. معتقدان به قدمت عالم

۶- «بشو زی امامی که خط پدرش است/ به تعویذ خیرات مرخیبری را»

مراد از «امام و خط پدر» کدام است؟

۱. حضرت علی(ع) و پدر ایشان حضرت ابوطالب ۲. حضرت علی(ع) و المستنصر بالله
۳. المستنصر بالله و حضرت علی(ع) ۴. المستنصر بالله و حضرت رسول اکرم(ص)

۷- معنی واژه های «سبات و سامکات» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱. راحت و پستی ها ۲. آسایش و بلندها
۳. ناپایدار و طولانی ۴. درهم فرو رفته و راست

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم فارسی ۲ (ناصر خسرو و سنایی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵×

۸- کدام بیت یاد آور ضرب المثل معروف: «خامری أم عامر» است؟

۱. اگر چه مار خوار و ناستوده است / عزیز است و ستوده مهره مار
۲. جز اندر حربگاه سخت ، پیدا / نیاید هرگز از فرار، کز ار
۳. سخن را تا نداری پاک از زنگ / ز دلها کی زدايد زنگ و زنگار
۴. چو گفتاری که بندگانش بعمدا / همی گوید: " که اینجا نیست گفتار "

۹- کدام گزینه با معنی بیت مطابقت دارد؟

«نه فقیری ، چو دین به دنیا بود / مر تورا پایمرد و دست افزار»

۱. فقیر به شمار نمی آیی ، چون در دنیا دین برای تو یاور و اسباب است.
۲. فقیر هستی چون در دنیا به دین مانند وسیله و ابزار توجه داری.
۳. تو فقیر به شمار نمی آیی چون دین و دنیا را توامان در اختیار داری.
۴. بی شک تو در دنیا فقیر الی الله هستی که با دستاویز دین قرب حق می جویی.

۱۰- کدام گزینه درباره بیت زیر درست است؟

«بود آنکه وقت کانَ الکأسِ مَجْرِيها الیمین / هست اکنون گاه کانَ الکأسِ مَجْرِيها الشمال»

۱. گویا این سنتی بوده که در میان ایرانیان قدیم بویژه زردتشتیان قدیم وجود داشته است.
۲. مصرع اول اشاره به رسمی دارد که شراب را از سمت راست می گردانیدند.
۳. اشاره به داده شدن نامه اعمال به دست چپ و راست صالحان و طالحان دارد.
۴. مفهوم مصرع دوم اشاره دارد که رسم و آیین جوانمردی از میان رفته است.

۱۱- کدام گزینه درباره بیت زیر درست است؟

«گه گهی در کوی حیرت بی فضولی گوش و لب / از دل سنگین جلاجل وار افغان داشتن»

۱. مرحله ای از سلوک است که گوش و لب مرد راه از تحیر مطلق بسته می ماند.
۲. مرحله ای از سلوک است که سالک از سنگینی گناهان بر دل، ناله و آه بر می آورد.
۳. مرحله ای از سلوک است که مرد راه در دل ناله و افغان دارد اما دم بر نمی آورد.
۴. مرحله ای از سلوک است که سالک حتی گمشدگی خود را نیز گم می کند.

۱۲- کتاب «مخاریق الانبیا» از کیست؟

۱. محمد بن زکریای رازی
۲. ابو عباده ولید ابن عبید
۳. ابو عمر بن العلاء
۴. ابو عبد الرحمن بن محمد قواریری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم فارسی ۲ (ناصر خسرو و سنایی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی × ۱۲۱۳۱۴۵

۱۳- مراد از « وزن چیزی را شکستن » چیست ؟

۰۱. کم فروشی کردن
۰۲. بی آبرو کردن
۰۳. در وزن چیزی غش کردن
۰۴. بی اعتبار کردن

۱۴- در بیت زیر کدام آرایه بر جسته وجود دارد؟

« پرده دار عشق دان اسم ملامت بر فقیر / پاسبان درّ شناس آن تلخ آب اندر بحار »

۰۱. تشبیه مرکب
۰۲. کنایه
۰۳. اسلوب معادله
۰۴. ایهام تناسب

۱۵- « چیزی از چیزی گشودن » یعنی چه ؟

۰۱. چاره اندیشیدن
۰۲. گره گشایی کردن
۰۳. راهی یافتن
۰۴. حاصل آمدن

۱۶- کدام گزینه درباره مصرع دوم درست است ؟

« فقها را غرض از خواندن فقه / حيله بيع ربا و سلم است »

۰۱. یافتن راههایی برای انجام معاملات به صورت شرعی است.
۰۲. بیع سلم معامله ایست که در آن ثمن در زمان عقد معامله موجود و مثنی در آینده و در طول زمان حاصل شود.
۰۳. بیع سلم معامله ایست که تحت هر شرایط مشروع است.
۰۴. بیع سلم معامله ایست که در آن ثمن و مثنی در زمان عقد معامله موجود باشد.

۱۷- عبارت « کون الوجود مسبقا بالعدم » با کدام گزینه مطابقت دارد؟

۰۱. قدم
۰۲. حدوث
۰۳. ازلی
۰۴. ابدی

۱۸- در بیت زیر چه آرایه ای دیده می شود؟

« آز ، بی بخش تو ، حقا که توانگر نشود / کبر بی یاد تو والله که مسلمان نشود »

۰۱. استعاره مطلقه
۰۲. استعاره مصرحه
۰۳. استعاره مکنیه
۰۴. استعاره تبعیه

۱۹- عبارت زیر شرح و معرفی کدام اثر است ؟

« مجموعه ای است از قرآن و سنّت و مأثورات زهدّ و صوفیه قدیم و مقداری شعر در قلمرو زهد »

۰۱. الزهد اثر احمد بن حنبل
۰۲. الزهد اثر حارث بن اسد محاسبی
۰۳. الزهد اثر ابوبکر احمد بن حسین بیهقی
۰۴. الزهد اثر ابو داوود سجستانی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم فارسی ۲ (ناصر خسرو و سنایی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵×

۲۰- چرا مسلمانان از تئاتر و هنر نمایشی یونان بیگانه ماندند؟

۱. به علت نظام استبدادی جامعه شرقی
۲. به سبب اینکه شکل گیری اندیشه در این هنر بر اساس تقابل دموکراتیک آزاد بود.
۳. چون شکل گیری اندیشه در این هنرها بر اساس دیالوگهای پیچیده طولانی بود.
۴. به خاطر تقابل محیط استبداد شرقی با هنرهای نمایشی یونان.

۲۱- کدام گزینه مطلع قصیده سنایی است که به تاثیر از قصیده مشهور فرخی سیستانی سروده شده؟

۱. از خانه برون رفتم من دوش به نادانی / تو قصه من بشنو تا چون به عجب مانی
۲. مکن در جسم و جان منزل که این دون است و آن والا / قدم زین هر دو بیرون نه ، نه اینجا باش و نه آنجا
۳. ای سنایی بی کله شو گرت باید سروری / زانکه نزد بخردان تا با کلاهی بی سری
۴. ای به دعوی بر شده بر آسمان هفتمین / وز ره معنی بمانده تا به حلق اندر زمین

۲۲- مراد از «نفس انسانی» در بیت زیر چیست؟

« زیرا که خبر نبود ترسا را / از قدر بلند نفس انسانی»

۱. نفس کلی
۲. نفس ناطقه
۳. نفس ملکی
۴. نفس حسی

۲۳- «گفتا که به زیر نردبان بنشین / بندیش ز پایه های سارانی»

« سارانی » یعنی چه؟

۱. سست و ضعیف
۲. مرتفع و بلند
۳. خطرناک
۴. آغازین

۲۴- مراد از « ترک و تازی » در بیت زیر چیست؟

«بیگناهی شده همواره بر او دشمن / ترک و تازی و عراقی و خراسانی»

۱. غیر عرب
۲. نژاد سامی
۳. بیگانه
۴. عرب

۲۵- کدام گزینه جمع « حورا » است؟

۱. احور
۲. حور
۳. حوری
۴. حوریان

۲۶- نقش دستوری خویشتن با توجه به بیت زیر کدام است؟

«خویشتن را چون به راه داد و عدل و دین روی / گر چه افریدون نه ای بر گاه افریدون کنی»

۱. نهاد مسند الیهی
۲. مفعول
۳. مفعول مسند الیهی
۴. مسند الیه مفعولی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم فارسی ۲ (ناصر خسرو و سنایی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵×

۲۷- مقصود از «سه مهمان» در بیت زیر چیست؟

«به خانه ی کهین در همیشه سه مهمان / از این دو کبوتر خورد نعمت و بر»

۱. عقل ، منطق ، دوراندیشی
۲. نفس ناطقه ، نفس غضبیه ، نفس شهوانیه
۳. معدن ، نبات ، حیوان
۴. نفس حیوانی ، نفس نامیه ، نفس الهی

۲۸- مطابق فقه اسلامی «فیء» به کدام مورد تعلق اطلاق نمی گیرد؟

۱. جزیه
۲. خراج
۳. مالیاتهای تجارتي که از اهل ذمه گرفته می شود.
۴. زمینی که ساکنان آن مسلمان شده اند.

۲۹- کدام گزینه صحیح معنی شده است؟

۱. خزی: رسوا شدن
۲. فَحَم: لقمه غذا
۳. زلیفن: حلقه در
۴. هپیون: انحراف

۳۰- معنی کدام گزینه درباره بیت زیر دقیق تر است؟

«فخر بدان است بدانی که چیست / علت این گنبد نیلوفری»

۱. دریافت علت هستی توام با فخری است که تو را از چیستی پدیده ها آگاه می کند.
۲. دانایی فخر است پس بکوش تا بدانی که آسمان نیلوفری چگونه برافراشته شده است.
۳. فخر آن است که علت هستی جهان را بشناسی.
۴. فخر آن است که به علت العلل هستی پی ببری.