

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۶

۱- موضوع علم بیان چیست؟

- ۰۱ شعر ۰۲ سخنان فصیح و بلیغ ۰۳ تصاویر شاعرانه ۰۴ آرایه های لفظی

۲- حوزه دلالت در علم بیان کدام است؟

- ۰۱ دلالت تضمّن و التزام ۰۲ دلالت مطابقه و التزام ۰۳ دلالت لفظی ۰۴ دلالت طبیعی و التزام

۳- در کدام گزینه نوع علاقه « ذکر جزء و اراده کل » است؟

- ۰۱ ای خواجه ارسلان و آغوش فرمانده خود مکن فراموش  
۰۲ من آن نگین سلیمان به هیچ نستانم که گاه گاه بر او دست اهرمن باشد  
۰۳ آب صافی شده ست خون دلم خون تیره شده ست آب سرم  
۰۴ بدان آهن که او سنگ آزمون کرد تواند بیستون را بی ستون کرد

۴- کدام گزینه در مورد آیه « فبشّرهم بعذاب الیم » صدق می کند؟

- ۰۱ مجاز به علاقه صفت و موصوف است.  
۰۲ مجاز بالاستعاره به قرینه مشابّهت است.  
۰۳ استعاره تهکمیّه یا مجاز به علاقه تضاد است.  
۰۴ استعاره تهکمیّه و مجاز به علاقه مجاورت است.

۵- با توجه به تقسیم بندی دکتر خانلری و کاربرد دو اصطلاح توسیع و تخصیص در انتقال معنی از لفظی به لفظ دیگر، کدامیک از گزینه های زیر در مقوله تخصیص قرار می گیرد؟

- ۰۱ اطلاق خاص بر عام ۰۲ اطلاق جزء به کل ۰۳ اطلاق کل بر جزء ۰۴ اطلاق نوع بر جنس

۶- مهم ترین نوع مجاز کدام است؟

- ۰۱ مجاز به علاقه حال و محل ۰۲ مجاز به علاقه تضاد  
۰۳ مجاز به علاقه مشابّهت ۰۴ مجاز به علاقه عام و خاص

۷- در علم بیان تشبیه، ماندگی دو چیز تعریف شده است به شرط آن که این ماندگی مبتنی بر چه امری باشد؟

- ۰۱ صدق ۰۲ کذب ۰۳ ابداع ۰۴ مضمون آفرینی

۸- هنری ترین نوع تشبیه کدام است؟

- ۰۱ تشبیه مفصل که هم ارکان آن مذکور باشد.  
۰۲ تشبیهی که وجه شبه آن محذوف باشد.  
۰۳ تشبیهی که ادات و وجه شبه آن محذوف باشد.  
۰۴ تشبیهی که ربط میان مشبه و مشبه به دورتر باشد.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۶

۹- کدام گزینه در مورد تشبیه در بیت زیر درست است؟

« چو لاله در قدح ریز ساقیا می و مشک که نقش خال نگارم نمی رود ز ضمیر»

۱. تشبیه مضمّر      ۲. تشبیه تفضیل      ۳. تشبیه جمع      ۴. تشبیه مفروق

۱۰- کدام گزینه در مورد تشبیه به اعتبار طرفین در نمونه شعری زیر درست است؟

« آه! چه آرام و پر غرور گذر داشت / زندگی من چو جویبار / در دل این جمعه های ساکت و متروک»

۱. تشبیه حسی به حسی است.      ۲. تشبیه حسی به عقلی است.  
۳. تشبیه عقلی به حسی است.      ۴. تشبیه عقلی به خیالی است.

۱۱- کدام گزینه در مورد آرایه استخدام در تشبیه صدق می کند؟

۱. وقتی است که رابطه میان مشبه و مشبه به هنری و مخیل باشد.  
۲. به کاربردن وجه شبه دور از ذهن و بعید استخدام است.  
۳. کاربرد وجه شبه متعدد و مقید برای یک یا چند مشبه استخدام است.  
۴. استخدام وقتی است که وجه شبه در ارتباط با مشبه و مشبه به دوگانه باشد.

۱۲- نوع استعاره در بیت زیر کدام است؟

« عقیق از تارک لؤلؤ برانگیخت      گهر می بست و مروارید می ریخت»

۱. مصرحه مرشحه      ۲. مصرحه مجردة      ۳. مصرحه مطلقه      ۴. استعاره تبعیّه

۱۳- اصطلاح برجسته سازی یا فورگراندیک در چه موردی از استعاره به کار رفته است؟

۱. وقتی استعاره در اسم باشد.      ۲. وقتی استعاره در فعل غیر منتظره و بدیع باشد.  
۳. به استعاره نوع دوم و از نوع اضافی گفته می شود.      ۴. آنیمیسیم یا جاندارگرایی همان فورگراندیک است.

۱۴- کدام گزینه در مورد نوع اضافه در جمله زیر درست است؟

«پشت سر، خاطره موج به ساحل صدف سرد سکون می ریزد.»

۱. خاطره موج و صدف سکون هر دو اضافه تشبیهی است.      ۲. خاطره موج و صدف سکون هر دو اضافه استعاری است.  
۳. خاطره موج تشبیهی و صدف سرد سکون استعاری است.      ۴. خاطره موج استعاری و صدف سرد سکون تشبیهی است.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۶

۱۵- در مصرع اول بیت زیر مستعارله، مستعار منه و جامع چیست؟

« هزاران نرگس از چرخ جهانگرد فروشد تا برآمد یک گل زرد»

۱. نرگس: مستعارمنه، ستاره: مستعارله و سپیدی: جامع است.
۲. نرگس: مستعارله، ستارگان: مستعارمنه، و روشنی: جامع است.
۳. هزاران نرگس: مستعارله، چرخ جهانگرد: مستعارمنه و فراوانی جامع است.
۴. نرگس: مستعارمنه، چرخ جهانگرد: مستعارله و کوچکی و فراوانی جامع است.

۱۶- در کدام گزینه آنیمیسیم یا جاندار انگاری وجود دارد؟

۱. آن روز هم که دست های تو ویران شد باد می آمد.
۲. حرف بز خواهر تکامل خوشرنگ
۳. با قدم خوف روم یا رجا؟
۴. پرده ها از بغضی پنهانی سرشارند.

۱۷- در بیت زیر چه نوع سمبلی به چشم می خورد؟

« دیو را در بند و زندان بازدار تا سلیمان را تو باشی راز دار»

۱. قراردادی
۲. خصوصی
۳. عرفانی
۴. شخصی

۱۸- در کدام گزینه نوع اضافه با گزینه های دیگر متفاوت است؟

۱. مصر عزت
۲. همای سعادت
۳. ماهی نفس
۴. کلبه احزان

۱۹- کدام گزینه به تفاوت اسطوره و تلمیح اشاره دارد؟

۱. اسطوره داستان است و تلمیح اشاره به داستان
۲. اسطوره در شمار استعاره و تلمیح نوعی مجاز است.
۳. تلمیح اشاره به واقعیت دارد و اسطوره اشاره به داستان
۴. تلمیح استعاره تمثیلی است و اسطوره استعاره مرکب

۲۰- کدام گزینه در مورد اصطلاح «سایه» نادرست است؟

۱. سایه یک باور اساطیری است که نشانگر آرمان و اندیشه بخصوصی است.
۲. بخش درونی و لایه پنهانی شخصیت افراد که جنبه منفی دارد سایه نامیده شده است.
۳. انسان ناخودآگاه همان سایه است.
۴. سایه یکی از آرکی تایپ هایی است که در روانشناسی معرفی شده است.

۲۱- وقتی وصف چیزی گفته شود و از آن خود اسم اراده شود، چه نوع کنایه ای به کار گرفته شده است؟

۱. کنایه از صفت
۲. کنایه از موصوف
۳. رمز
۴. کنایه از مصدر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۶

۲۲- کنایه را در بیت زیر مشخص کنید.

«رخسار صبح پرده به عمدا برافکند راز دل زمانه به صحرا برافکند»

۱. رخسار صبح ۰۲. به عمدا برافکندن ۰۳. راز دل زمانه ۰۴. به صحرا برافکندن

۲۳- در کدام گزینه به ترتیب از شدت وضوح کنایه کاسته شده و فهم مکنی عنه مشکل تر می شود؟

۱. تلویح، ایما، رمز، تعریض ۰۲. ایما، تلویح، رمز  
۳. ایما، رمز، تعریض ۰۴. ایما، تلویح، تعریض

۲۴- کدام گزینه در مورد کنایه در ابیات زیر درست است؟

«گوگرد سرخ خواست ز من سبز من پرپر و امروز اگر نیافتی روی زردمی  
گفتم که نیک بود که گوگرد سرخ خواست گر نان خواجه خواستی از من چه کردمی»

۱. تلویح ۰۲. ایما ۰۳. تعریض ۰۴. رمز

۲۵- کدام گزینه در مورد تشبیه بیت زیر صدق می کند؟

«بنفشه طره مفتول خود گره می زد صبا حکایت زلف تو در میان انداخت»

۱. مضمّر و تفضیل ۰۲. ملفوف ۰۳. مرکب ۰۴. تفضیل و جمع

۲۶- کدام گزینه در مورد مصرع «ما جگر گوشه ابریم و پسر خوانده کوه» درست است؟

۱. اسناد مجازی مسند و مسندالیه است. ۰۲. اسناد غیرمتعارف صفت به موصوف است.  
۳. بیان کنایی است. ۰۴. اسناد فعل به فاعل غیرحقیقی است.

۲۷- کدام گزینه در مورد بند شعری زیر درست است؟

«طیاره طلایی خورشید دوری زد و نشست»

۱. در بیت تشبیه وجود دارد. ۰۲. وصف غروب با بیانی استعاری است.  
۳. وصف طلوع خورشید با بیانی کنایی است. ۰۴. از بیانی سمبلیک استفاده شده است.

۲۸- مجاز را در بیت زیر مشخص کنید؟

«در عهد پادشاه خطابش جرم پوش حافظ قرابه کش شد و مفتی پیاله نوش»

۱. عهد ۰۲. جرم پوش ۰۳. پیاله نوش ۰۴. خطابش

۲۹- شعر زیر از نظر ساختار تشبیه چه نامیده می شود؟

«او به شیوه بارن / پر از طراوت تکرار بود»

۱. بلیغ ۰۲. مفصل ۰۳. موکد ۰۴. مجمل

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۶

۳۰- کدام اثر غیر تمثیلی است؟

۱. گلستان

۲. کلیله و دمنه

۳. مرزبان نامه

۴. منطق الطیر