

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۳۶

۱- کدام اثر عطار نیشابوری به نثر است؟

۱. مصیبت نامه      ۲. الهی نامه      ۳. مختارنامه      ۴. تذکره الاولیا

۲- در داستان تمثیلی قصر از کافکا «دهکده» نماد چیست؟

۱. مرگ      ۲. دنیا و زندگی      ۳. اسرار الهی      ۴. متافیزیک

۳- در بیت «پاره پاره خاک را در خون گرفت      تاعقیق و لعل ازو بیرون گرفت» در کدام واژه ها استعاره وجود دارد؟

۱. خاک - لعل      ۲. عقیق - لعل      ۳. خاک - خون      ۴. عقیق - خون

۴- «صاحب سر سلیمان آمدی      از تفاخر تاجور زان آمدی» کدام صنعت به کار رفته است؟

۱. ایهام تناسب      ۲. حسن تعلیل      ۳. التفات      ۴. ادماج

۵- «مصرعت» چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۱. تلمیحی      ۲. تشبیهی      ۳. استعاری      ۴. بیانی

۶- به کدام پرنده مرغ آب شناس می گویند؟

۱. بوتیمار      ۲. مرغابی      ۳. بط      ۴. هدهد

۷- عبارت «برکسی خندیدن» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. استهزاء و تمسخر      ۲. عشق و علاقه      ۳. تمسخر و طنز      ۴. علاقه و خوشامد

۸- در بیت «عزم کردند آن جفا کاران بجمع      تا ببرند آن گدا را سر چو شمع» چه آرایه ای به کار رفته است؟

۱. مبالغه      ۲. حرف گرایی      ۳. استخدام      ۴. طرد و عکس

۹- در بیت «اهل جنت چون نباشد اهل راز      زان جگر خوردن زسر گیرند باز»، «اهل جنت» اشاره به چه کسانی است؟

۱. فرشتگان      ۲. حضرت آدم و حوا      ۳. پادشاهان      ۴. پیامبران

۱۰- در بیت «هرکه را بویی است او رنگی نخواست      زانک مردگوهری سنگی نخواست»، «بو» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. امید و آرزو      ۲. درک و دریافت عرفانی

۳. اثر      ۴. مال و دارایی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۳۶

۱۱- در بیت «زان بود در پیش شاهان دورباش کی شده نزدیک شاهان، دورباش» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. جناس تام      ۲. جناس مرکب      ۳. جناس مضارع      ۴. جناس قلب

۱۲- در بیت «هدهد آن گه گفت کای بی حاصلان عشق کی نیکو بود از بد دلان»، «بد دلان» اشاره به چه کسانی است؟

۱. ترسو      ۲. استوار      ۳. لابلالی      ۴. بی باک

۱۳- از نظر عرفا «وجودظلی وجود تمام ممکنات که ظل و نمونه و رشح فیض ذات حقند» چه نامیده می شود؟

۱. حلول      ۲. استغراق      ۳. سایه      ۴. کسب

۱۴- در بیت «ملک عالم مصحف اسرار او در نکویی آیتی دیدار او» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. ایهام تناسب      ۲. حسن تعلیل      ۳. استخدام      ۴. مراعات النظیر

۱۵- کدام گزینه به معنای پیشوا به کار رفته است؟

۱. شادروان      ۲. برقع      ۳. عیان      ۴. قدوه

۱۶- کلاهی که مسیحیان بر سر می نهادند، چه نام داشت؟

۱. برنس      ۲. ترگ      ۳. کلاهخود      ۴. زَنار

۱۷- در بیت «عزم ره کردند عزمی بس درست ره سپردن را باستاند چست» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. ایهام تناسب      ۲. ایهام تضاد      ۳. ایهام سمعی      ۴. ایهام

۱۸- عارفان «مجموعه صفات رذیله نفس آدمی» را چه نامیده اند؟

۱. دوزخ      ۲. ازدهای هفت سر      ۳. افعی      ۴. مغاک

۱۹- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. پشمینه      ۲. رشته      ۳. گلیم      ۴. پلاس

۲۰- در بیت زیر «گلگونه» به ترتیب در کدام معنا به کار رفته است؟

«گفت چون گلگونه مردست خون روی خود گلگونه تر کردم کنون»

۱. سرخ - سرخاب      ۲. رنگین - سرخ      ۳. سرخاب - رنگین      ۴. سرخاب - سرخ تر

۲۱- کدام گزینه به معنای سوراخ به کار رفته است؟

۱. گلخن      ۲. ثقبه      ۳. نزع      ۴. خذلان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۳۶

۲۲- کدام مرحله پنجمین مرحله از هفت وادی سیر و سلوک به شمار می رود؟

۱. معرفت      ۲. استغنا      ۳. توحید      ۴. حیرت

۲۳- در بیت «غرقه دریا بماند خشک لب سر جانان می کند از جان طلب» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. متناقض نما      ۲. تضاد      ۳. مبالغه      ۴. ایهام

۲۴- در ادب فارسی و عربی شخص لاغر و ضعیف را به چه مانند می کنند؟

۱. شمع      ۲. ابریشم      ۳. خیزران      ۴. شوریده

۲۵- برفروخته شدن شمع کنایه از چیست؟

۱. به دولت رسیدن و رواج کار      ۲. عصبانی و خشمگین شدن  
۳. پیش بینی کردن وضع آینده      ۴. رئیس و رهبر شدن

۲۶- «انقطاع از اغیار و دنیا و مال دنیا را وا گذاشتن» در عرفان چه نامیده می شود؟

۱. تفرید      ۲. تجرید      ۳. محو      ۴. فنا

۲۷- در بیت «هست حوتی نه سرش پیدا نه پای در میان بحر استغناش جای»، «حوت» رمز چیست؟

۱. فنا فی الله      ۲. محو صفات و آثار وجودی  
۳. فرد شدن      ۴. بقا بعد از فنا

۲۸- کدام واژه به معنای «نقیب لشکر و قافله» به کار رفته است؟

۱. صدر      ۲. چاوش      ۳. پیشان      ۴. عقبه

۲۹- در بیت «تا نگردد جان تو مردود شاه کی شوی مقبول شاه آن جایگاه»، «مردود» اشاره به کدام مرحله است؟

۱. فنا و محو      ۲. فنا و بقا      ۳. طمس      ۴. صحو و سکر

۳۰- کدام گزینه به معنای «مشک قلبی» به کار رفته است؟

۱. گرم      ۲. خدر      ۳. دارو      ۴. ناک