

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: زبان خارجه تخصصی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۳۴

1- Science of verse forms and poetic meters is called.....

1. prosody 2. structure 3. line 4. metaphor

2- Written language in its usual form is called.....

1. verse 2. prose 3. poem 4. similie

3- The impact of western civilization, didn't leave its solid literary tradition untouched.

1. effect 2. feeling 3. name 4. idea

4- The system of law of a country is very essential for the well- being of its people.

1. democracy 2. social justice 3. constitution 4. nationalism

5- A more direct influence on literature was exerted by the efforts to simplify the style of official corrrespondence.

1. reading 2. speaking in a different way
3. painting 4. the manner of writing

6- A second of cultural modernization was the short term of office of Mirza Taki Khan.

1. account 2. military
3. episode 4. foreign

7- The art of a poet or poems in general is called.....

1. poetic 2. poetry 3. poem 4. poet

8- This ceremory is held to ----- those who died for their country.

1. commemorate 2. speak 3. cultivate 4. consecrate

9- It is a product of the Revolution of 1905 and in my opinion shows real originality, meritand humor.

1. amusement 2. behavior 3. view 4. term

10- Many translations are attributed to Muhammad Hassan khan, but they were chiefly made by a corps of translators.

1. مترجمان 2. کارکنان 3. نوابغ 4. هیأت

۱۱- که در آفرینش ز یک گوهرد

۴ . subject

۳ . opinion

۲ . word

۱ . essence

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: زبان خارجه تخصصی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۳۴

12-The ballads or tasnifs were sung by professional minstrels.

1. خنیاگران 2. شاعران 3. نویسندگان 4. نمایشنامه نویسان

13-ode:

1. غزل 2. قصیده 3. مثنوی 4. ترجیع بند

14-A stanza of four lines, rhymed or unrhymed is called quatrain.

1. مسمط 2. رباعی 3. ترکیب بند 4. شعر نو

15-Better at tavern, and with wine

1. مسجد 2. محراب 3. خرابات 4. معبد

16-It was no doubt that he learned the right to use the title Hafiz, which became his pen-name.

1. لقب 2. عنوان 3. کینه 4. تخلص

17-There is no serious suggestion that he held a regular, richly rewarded office as court poet.

1. شاعر طبیعت 2. شاعر درباری 3. شاعر مناسبتی 4. شاعر مبدع

18-Although they were all more or less mouthpiece of the government, they helped to spread new ideas.

1. کارگزار 2. کارمند 3. سخنگوی تبلیغاتی 4. جاسوس

19-Belles- letters:

1. ادبیات خارجی 2. متون و ادبیات زیبا و هنری
3. اشعار مدحی 4. اشعار مذهبی

20-Threnody:

1. مرثیه 2. مثنوی 3. عزاداری 4. قصیده

21-A group of lines of verse in a repeating pattern forming a division of a poem is called stanza.

1. مسمط 2. غزل 3. رباعی 4. شعر نو

22-Bada uni enumerates about one hundred and seventy, most of whom were of Persian descent.

1. می نویسد 2. می خواهد 3. انتخاب می کند 4. برمی شمرد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: زبان خارجه تخصصی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۳۴

23- A poet who makes living by composing poems:

1. شاعر درباری 2. شاعر مبدع 3. شاعر حرفه ای 4. شاعر غزل سرا

24- This coincidence with the data is commemorated in the verse.

1. تقارن 2. تشابه 3. تمایل 4. تواتر

25- ترفند بلاغی یا لفظی:

1. eloquent 2. strophe
3. rhetorical artifice 4. saying

26- This poem is cited in most of the anthologies which include Muhtasham.

1. نوشته شده است 2. خلاصه شده است 3. تکرار شده است 4. ذکر شده است

27- The authorship of these tasnifs is seldom known.

1. زمان 2. تألیف 3. منشأ 4. مرجع

28- Painter supreme of everygem as well !

1. هنرمند 2. نگارنده 3. به وجود آورنده 4. مورخ

29- O bird, night- singing! Over thy head, thou mayst draw the canopy of the rose.

1. تخت چمن 2. بهار عمر 3. چتر گل 4. باغ گل

نبینی، مرنجان دو بیننده را

۳۰- به بینندگان آفریننده را

cares .۴

praise .۳

wisdom .۲

eyes .۱