

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۱- شعر رمانتیسم فرانسه به وسیله چه کسی پی ریزی شد؟

- ۰۱ روسو ۰۲ شاتوبریان ۰۳ موسه ۰۴ ساند

۲- ریشه نقد زیبا شناسی در غرب را در نظریه های چه کسانی باید جستجو کرد؟

- ۰۱ کالریج و آلن پو ۰۲ هوگو و گوتیه ۰۳ الیوت و عزراپوند ۰۴ ریچاردز و رید

۳- به نظر چه کسی معرفت دینی و روحانی، ملاک ثابت و معتبر هنر جهان پسند است؟

- ۰۱ افلاطون ۰۲ ارسطو ۰۳ تولستوی ۰۴ ویکتور هوگو

۴- کدام منتقد ادبیات را محصول زمان، محیط، و نژاد می داند؟

- ۰۱ هیپولیت تن ۰۲ ژان پل سارتر ۰۳ ارسطو ۰۴ هوراس

۵- به عقیده چه کسی روان آدمی عرصه کشمکش بین گزینه حیات و مرگ است؟

- ۰۱ فروید ۰۲ یونگ ۰۳ هربرت رید ۰۴ ریچاردز

۶- منظور از شکل درونی شعر چیست؟

- ۰۱ سجع و جناس و هم آوایی. ۰۲ وزن عروضی و ردیف و قافیه.

- ۰۳ فضای عاطفی، شاعرانه و خیال انگیز. ۰۴ محتوا و مضمون.

۷- چه کسی نخستین بار در باب سبک شعر سخن گفته است؟

- ۰۱ ارسطو ۰۲ افلاطون ۰۳ هوراس ۰۴ دیمتریوس

۸- کدام شاعر ایرانی خود را مفلک و مبتکر دانسته و رودکی و عنصری را ریزه خوار خوان خود دانسته است؟

- ۰۱ خاقانی ۰۲ ناصر خسرو ۰۳ سنایی ۰۴ انوری

۹- ریشه و منشاء ادبیات اروپا را در ادبیات کدام کشور می توان جست؟

- ۰۱ یونان ۰۲ روم ۰۳ عرب ۰۴ فرانسه

۱۰- کدام مکتب ادبی در واقع نوعی احیای شیوه هنری یونان و روم به شمار می رود؟

- ۰۱ کلاسیسم ۰۲ رمانتیسم ۰۳ سمبولیسم ۰۴ سوررئالیسم

۱۱- کدام شاعر برای شعر، زبان روستاییان را پیشنهاد کرده است؟

- ۰۱ کالریج ۰۲ وردزورث ۰۳ بایرون ۰۴ شلی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۱۲- کدام منتقد نقد را بر مبنای عینیت گرایی ارایه داده است؟

۱. هیپولیت تن ۲. برونه تیر ۳. مائو آرنولد ۴. سنت بوو

۱۳- کدام یک از نویسندگان زیر شعرغنائی یونان را به اوج رسانیدند؟

۱. هومر، هوراس ۲. پیندار و سافو ۳. اریستوفان و سوفوکل ۴. اشیل و اوری پید

۱۴- مکتب ناتورالیسم، زاییده کدام مکتب فلسفی است؟

۱. فلسفه اثباتی اگوست کنت ۲. فلسفه تحلیلی ادوارد مور
۳. فلسفه زبانی وینگشتاین ۴. فلسفه اصالت وجود سارتر

۱۵- کدام نقاد به ستایش و تحلیل مکتب رئالیسم پرداخت؟

۱. الکساندریوپ ۲. ساموئل جانسون ۳. هیپولیت تن ۴. جان درایدن

۱۶- شاعران و نویسندگان کدام مکتب ادبی در مقابل همه روشهای سیاسی، اجتماعی، فکری و هنری که میراث گذشتگان است ابراز انزجار می کنند؟

۱. کلاسیسم ۲. رمانتیسم ۳. رئالیسم ۴. سمبولیسم

۱۷- ادبیات رئالیسم سوسیالیستی در شوروی تحت تاثیر نظریه های کدام فیلسوف به وجود آمد؟

۱. هگل ۲. مارکس ۳. کانت ۴. نیچه

۱۸- به عقیده چه کسی ادبیات نوعی عمل است؟

۱. فروید ۲. سارتر ۳. ریچاردز ۴. الیوت

۱۹- صفت «سهل و ممتنع» را به شعر کدام شاعر نسبت داده اند؟

۱. منوچهری ۲. فرخی ۳. کسایی ۴. فردوسی

۲۰- بیت: «اشعار من آن است که در صنعت نظمش نه لفظ معار است و نه معنی مثنی» از کیست؟

۱. خاقانی ۲. ناصر خسرو ۳. مسعود سعد ۴. سنایی

۲۱- شک، بدبینی، فرصت جویی و عشرت طلبی ویژگی های عمده فکری کدام شاعر است؟

۱. سعدی ۲. حافظ ۳. خیام ۴. ناصر خسرو

۲۲- کدام شاعر شیوه و سبک عراقی را در قالب مثنوی و داستان وارد ادب فارسی کرده است؟

۱. خاقانی ۲. نظامی ۳. سنایی ۴. انوری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۲۳- شیوه «قصه در قصه یا داستان در داستان» از ویژگی های داستان پردازی کدام شاعر است؟

۱. نظامی ۲. مولوی ۳. عطار ۴. خاقانی

۲۴- مضمون شعر کدام شاعر، در ستایش آزادی است؟

۱. حافظ ۲. سعدی ۳. مولوی ۴. ناصر خسرو

۲۵- نماینده واقعی شعر دوره صفویه کیست؟

۱. صائب ۲. بیدل ۳. طالب ۴. کلیم

۲۶- ترکیبات «بیگناه گونه، فراخ حوصله، درشت سخن، دراز آهنگ، گشاده کار، تنگ زندگانی و فراخ مزاج» از ابداعات کدام نویسنده است؟

۱. بلعمی ۲. بیهقی ۳. سعدی ۴. نصرالله منشی

۲۷- کدام نوع نقد است که می خواهد مفهوم و معنی شاهکارهای ادبی را روشن نماید اما در واقع آن ها را ضایع و تباه می کند؟

۱. نقد اخلاقی ۲. نقد اجتماعی ۳. نقد لغوی ۴. نقد تاریخی

۲۸- دوره پهلوانی شاهنامه با پادشاهی چه کسی آغاز می شود؟

۱. نودر ۲. فریدون ۳. منوچهر ۴. جمشید

۲۹- جوهر اصلی معانی غزل در دوره صفوی چه بود؟

۱. عشق ۲. عرفان ۳. فلسفه ۴. مذهب

۳۰- نهضت بازگشت ادبی ابتدا از کدام شهر شروع شد؟

۱. تهران ۲. اصفهان ۳. تبریز ۴. شیراز