

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۸

۱- کدام داستان در قرآن کریم، "احسن القصص" نامیده شده است؟

۱. سرنوشت قوم ثمود
۲. داستان طوفان نوح
۳. حکایت هاروت و ماروت
۴. قصه ی یوسف

۲- ویژگی عمده ی آثار چخوف کدام است؟

۱. طنز و خوش طبعی
۲. سادگی و روانی
۳. توصیف دقیق و بی طرفانه ی امور جاری
۴. استفاده از تشبیه و استعاره

۳- بر اساس نظر جمال میر صادقی نکته ای که نثر آل احمد را از سایر نویسندگان جدا می کند. چیست؟

۱. به کار بردن دقیق، جدی و استادانه زبان گفتاری در جز جز آثار
۲. استفاده معقول و به جا از عنصر گفتگو
۳. شخصیت پردازی ها با نمود واقعی
۴. تصویر سازی های ماهرانه و گویا

۴- یک اثر باز آفرینی شده، چه نسبتی با متن اصلی و کهن دارد؟

۱. در فرم و محتوا با آن متفاوت است.
۲. کاملاً وفادار به متن اصلی است.
۳. در فرم، یکسان، و در محتوا متفاوت است.
۴. در فرم، متفاوت، و در محتوا یکسان است.

۵- کدام گزینه درباره ی "زبان گفتار" درست است؟

۱. در این زبان افعال بی مورد حذف می شوند.
۲. زبان گفتار، رسمی است و همان مکتوب می شود.
۳. فقط در داستان و نمایشنامه به کار می رود.
۴. فعل وصفی در آن به کار برده می شود.

۶- عمده ترین رمز زیبایی "تاریخ بلعمی" چیست؟

۱. اشاره به اساطیر
۲. ساده نویسی و کوتاه نویسی
۳. نثر هنری و استفاده از صناعات ادبی
۴. بررسی موضوعات مذهبی

۷- به عقیده ی "سامرست موآم" این اثر در شمار بزرگ ترین رمان های عالم است؟

۱. جنگ و صلح
۲. بینوایان
۳. درازنای زمان
۴. در جستجوی زمان های گمشده

۸- قدیم ترین نوع نقد چیست؟

۱. فرمالیستی
۲. روان شناختی
۳. جامعه شناختی
۴. اخلاقی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۸

۹- در زبان پهلوی چه نوع داستان هایی وجود داشته است؟

۱. داستاهای کوتاه و روایات بلند
۲. دارای اصل ایرانی و ترجمه ی داستان ملل دیگر
۳. دینی و اخلاقی
۴. حکایات مربوط به انسان ها و حیوانات

۱۰- موضوع کدامیک از کتاب های زیر، زندگینامه است؟

۱. در جستجوی زمان های گمشده
۲. دشمنان
۳. مدیر مدرسه
۴. زندگی شاعران

۱۱- "جین استین" نویسنده ی کدام یک از کتاب های زیر است؟

۱. بابا گوربو
۲. موبی دیک
۳. غرور و تعصب
۴. سرخ و سیاه

۱۲- تسلسل و تداوم وقایع داستان، موجب شکل گیری چه عنصر داستانی می شود؟

۱. گره گشایی
۲. بحران
۳. عمل
۴. نتیجه گیری

۱۳- مقالاتی که در مجلات معتبر دانشگاهی درج می شوند، چه نام دارند؟

۱. تحقیقی
۲. انتقادی
۳. اجتماعی
۴. تجربی

۱۴- به دو جنبه ای که در آثار ادبی تحت عنوان "معنی و مفهوم" وجود دارد. چه گفته می شود؟

۱. محتوا
۲. قالب
۳. سبک
۴. بیان

۱۵- دو شیوه ی اصلی برای بیان داستان کدام است؟

۱. اول شخص و دوم شخص
۲. اول شخص و دوم شخص
۳. سوم شخص و اول شخص مفرد
۴. نامه و یادداشت روزانه

۱۶- تقسیم آثار ادبی به دو دسته ی منظوم و منثور، بر چه اساسی است؟

۱. شکل ظاهر
۲. نوع ادبی
۳. کاربرد
۴. وزن

۱۷- نوشته ای که وقوع حادثه ای را به اطلاع خوانندگان می رساند، چه نامیده می شود؟

۱. گزارش
۲. خبر
۳. مقاله اجتماعی
۴. مقاله تحقیقی

۱۸- گرد آوری اطلاعات و تحقیق، به چند طریق، امکان پذیر است؟

۱. مصاحبه، مطالعه، آزمون
۲. باز خوانی، فیش برداری، تهیه ی نسخه ی کامل
۳. شناسایی موضوع، تحقیق، نگارش
۴. مشاهده، پرس و جو، مطالعه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۸

۱۹- کدام جمله از نظر دستوری درست است؟

۱. کتابی را خریدم.
۲. کتابی را که خریدم، پاره شد.
۳. کتاب گلستان که به دوستم داده بودم را گرفتم.
۴. کتاب گلستان را که به دوستم داده بودم گرفتم.

۲۰- هنگام افزودن نوشته ای به متن اصلی، از چه نشانه ای استفاده می کنیم؟

۱. قلاب
۲. پرانتز
۳. دوخط فاصله
۴. گیومه

۲۱- کدامیک از آثار زیر، باز آفرینی یک اثر کهن است؟

۱. کلیله و دمنه
۲. حقیقت و مرد دانا
۳. غمنامه ی سیاوش
۴. قصه های خوب برای بچه های خوب

۲۲- قدیم ترین شکل ادبیات، کدام است؟

۱. تاریخ نویسی
۲. آموزش و اندرز
۳. داستان گوئی
۴. خاطره نویسی

۲۳- طرح مقاله دارای چند بخش است؟

۱. دو بخش: مقدمه و تنه
۲. سه بخش: مقدمه، متن و پایان مقاله
۳. چهار بخش: انتخاب موضوع، تهیه منابع، فیش برداری و نگارش
۴. فاقد هر گونه بخش است.

۲۴- امروزه مهم ترین انواع ادبی کدامند؟

۱. داستان کوتاه، رمان، نمایشنامه
۲. نمایشنامه، فیلمنامه، داستان کوتاه
۳. داستان کوتاه، فیلمنامه
۴. حماسه، اسطوره، تغزل

۲۵- اثری که در آن، نویسنده با طرح منظم، شخصیتی را در یک واقعه ی اصلی نشان می دهد و تأثیر واحدی القاء می کند، چیست؟

۱. رمان
۲. روایت
۳. داستان
۴. داستان کوتاه

۲۶- برای بیان عملی که در گذشته شروع شده است و هنوز ادامه دارد. از چه نوع فعلی استفاده می کنیم؟

۱. ماضی نقلی
۲. ماضی نقلی مستمر
۳. ماضی بعید
۴. فعل آینده

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۸

۲۷- اگر نوشته مخاطب خاصی داشته باشد، چه نامیده می شود؟

۱. فیلمنامه ۲. مقاله ۳. نمایش ۴. نامه

۲۸- محتوای کتاب "داستان های دل انگیز فارسی" چیست؟

۱. باز نویسی داستان های کهن فارسی ۲. باز آفرینی حکایات مثنوی
۳. نثر روان کتاب کلیله و دمنه ۴. قصص قرآن کریم

۲۹- یکی از کهن ترین و مشهور ترین قصه های ایرانی که در اوستا و آثار الباقیه نیز به آن اشاره شده است؟

۱. لنبک آبکش ۲. آرش کمانگیر ۳. بهرام گور ۴. درخت زندگی

۳۰- معادل "فابل" در ادبیات قدیم ایران چیست؟

۱. افسانه ۲. حکایت ۳. روایت ۴. داستان