

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱- طرز نوشتن "همزه" معمولاً در پایان کلمه هایی که ماقبل آخر آن مصوت کوتاه است، به چه صورت نوشته می شود؟

۱. ا ۲. آ ۳. ء ۴. ئ

۲- در مبحث نشانه های جمع در زبان فارسی، کلمه هایی را که سه حرف یا کمتر از سه حرف دارند نباید با کدام نشانه جمع بست؟

۱. ان ۲. ها ۳. ون ۴. ات

۳- در مبحث اسم جمع، کدام گزینه با بقیه موارد متفاوت است؟

۱. قوا ۲. انسان ۳. سپاه ۴. مردم

۴- در "داستان" و "نمایشنامه"، "بند تازه" چه زمانی بنیان گذاشته می شود؟

۱. هنگامیکه تعداد واژه های هر دو بند بین هشتاد و یک تا یک صد کلمه باشد
۲. بعد از هر سه پاراگراف بند تازه ای آغاز می شود.
۳. زمان طولانی شدن بند
۴. هنگام عوض شدن دیالوگها و سخن شخصیتها

۵- با توجه به اصل پانزدهم قانون اساسی که زبان و خط رسمی مردم ایران فارسی است، استفاده از زبانهای محلی و قومی در مطبوعات و تدریس ادبیات آنها در مدارس در کنار زبان فارسی چگونه است؟

۱. مشروط ۲. آزاد ۳. قدغن ۴. پسندیده

۶- عددهایی که در وسط اجزای آن "و" نمی آید، بانوشته می شود و عددهای ترکیبی که در وسط دو بخش آن "و" قرار می گیرد، بانوشته می شود.

۱. رقم، حروف ۲. فاصله، رقم
۳. حروف، رقم ۴. نشانه اختصاری، حروف

۷- در هنگام مطالعه باید ذهن را فقط معطوف به چه چیزی نمود؟

۱. کتابنامه ۲. فهرست ۳. منابع ۴. متن

۸- چه عواملی امر ابلاغ مطلب را در وهله ی نخست تسهیل می کند؟

۱. فهرست درست موضوع و هضم صحیح آن ۲. اصل علیت بر تمام بندها
۳. رعایت وحدت موضوع ۴. بسط و اشاعه دانش، هنر و آگاهی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۹- یکی از مواردی که نوشته را از حد ساده نویسی خارج می کند، چیست؟

۰۱ رسیدن به کلامی آراسته

۰۲ افراط و تفریط در وابستگی به واژگان فارسی سره عربی و غربی

۰۳ رعایت نکردن فاصله بندها

۰۴ رعایت ساختار نحوی زبان فارسی

۱۰- این جمله "سبک" جز نظم تحرکی که مردم در اندیشه های خود پدید می آورند، چیزی نیست "از کیست؟

۰۱ ارسطو ۰۲ افلاطون ۰۳ هومر ۰۴ بوفن

۱۱- لحن بیان چخوف بیشتر است ولی لحن ماکسیم گورکی است.

۰۱ طنز آلود-جدی ۰۲ پرخاشگر- جدی ۰۳ جدی - ستیزه جو ۰۴ ستیزه جو-طنز آلود

۱۲- اگر نوشته ای راجع به جلگه ای یا باغی و یا کوهی باشد که در آن به ذکر ابعاد ، مقدار، بازدهی و محصول جلگه و باغ و کوه پرداخته شده باشد نوشته..... است.

۰۱ توصیفی ۰۲ اثباتی ۰۳ تشریحی ۰۴ سمبلیک

۱۳- نگارش و برای ارائه تصویری واقع گرایانه یا آرمان گرایانه ضرورت دارد.

۰۱ قصه ها، روزنامه ها ۰۲ اثباتی،توصیفی

۰۳ صحنه های جرم، وضع اقتصادی ۰۴ تشریحی، تاریخی

۱۴- چه کسی مقاله را اینگونه تعریف کرده است " یک مطلب نوشته در روزنامه، یا نوشته ای که درباره موضوعی خاص نویسد و غالباً در روزنامه یا مجله چاپ کنند"

۰۱ گونه ۰۲ صادق چوبک ۰۳ دهخدا ۰۴ جلال آل احمد

۱۵- چرا روزنامه نسبت به مجله، سطحیتر و با نگاهی گذرا با مسائل برخورد می کند؟

۰۱ محدود بودن فاصله سطرها و بندها

۰۲ وجود موضوعات مختلف در سطح جامعه

۰۳ انگاشتن آگهی های تبلیغاتی در سطوح مختلف

۰۴ برای اکثریت مردم در سطوح گوناگون دانش و تحصیل چاپ می شود و محدود بودن صفحات روزنامه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱۶- به هر حال محصولی است که از گردآوری مواد خام، ربط آنها به یکدیگر، تجزیه و تحلیل اطلاعات گردآوری شده و ارتباط اجزا با یکدیگر به دست می آید.

۱. مقاله علمی ۲. مقاله تحقیقی ۳. نثر اثباتی ۴. نثر توصیفی

۱۷- مشخصات دقیق زبان معیار را کدامیک از زبان شناسان معاصر به دست داده اند؟

۱. گاروین، ماتیو ۲. چخوف، بوفن
۳. ماکسیم گورکی، آل احمد ۴. بالزاک، ویکتور هوگو

۱۸- "فارسی معیار نوشتاری" از نظر تاریخی، دنباله ی کدام زبان است؟

۱. فارسی قدیم (دری) ۲. زبان ایلامی ۳. فارسی میانه ۴. فارسی باستان

۱۹- سفرنامه ی "آندره ژید" از شوروی سابق چه نام دارد؟ و توسط چه کسی ترجمه شده است؟

۱. صفیر سیمرغ، ناصر خسرو ۲. آن سوی دریاها، رسول پرویزی
۳. مائده های زمینی، جلال آل احمد ۴. جنگ و صلح، جعفر یاحقی

۲۰- در خصوص کمیت خلاصه نویسی باید به چه نکاتی توجه نمود؟

۱. ارتباط و اتساق زنجیره مطالب
۲. گزینش واژه های ساده به جای مرکب
۳. استفاده از جمله های توصیفی
۴. نسبت دقیق بین تعداد صفحات، سطرها و حتی کلمه های صورت تلخیص شده با متن کامل

۲۱- این عبارت از کیست؟ "مردم را عادت بر این جاری است که بین شعر و کلام موزون، حکم به اتحاد و ارتباط می کنند و بدین ملاحظه، بعضی گویندگان را مرثیه پرداز و بعضی را حماسه سرا نام می نهد"

۱. خواجه نصیر طوسی ۲. ارسطو ۳. کاستلو و ترو ۴. ای . پاوند

۲۲- به طور کلی می توان سخن موزونی را که حرکت دارد و به سوی موسیقی می رود.....گفت و غیر آن رانامید

۱. نظم - نثر ۲. وزن - نظم ۳. شعر -رمان ۴. شعر - داستان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۲۳- تفاوت نثر مرسل (ساده) با زبان مکالمه و گفتگو در چیست؟

۱. استعمال مخصوص حروف اضافه
۲. اهمیت تفهیم مطلب و تسریع تفهیم
۳. از نظر تلفظ واژه ها، از نظر نحوی و استعمال لغات در معنا هایی که اکنون کهنه شده است
۴. از حیث شیوه پرداخت کلام و عدم دقت در انتخاب واژه ها

۲۴- کدام یک از گزینه های زیر نام شاعرانی است که بخاطر رعایت نکردن عفت قلم، بدنامی را برای خود خریده اند؟

۱. سوزنی، فردوسی، نظامی، حافظ
۲. سوزنی، انوری، خاقانی، ابوالعلائی گنجه ای، معزی
۳. باباطاهر، انوری، سوزنی، عطار
۴. خیام، جامی، معزی، باباطاهر

۲۵- از نظر اصطلاح، عبارت از سخن کوتاهی است در آغاز تالیف که مولف در آن اثر خویش را با زبانی فشرده و رسا معرفی می کند.

۱. عنوان
۲. فهرست مطالب
۳. فهرست اعلام
۴. دیباچه

۲۶- به کلیه اسامی خاص موجود در متن اصلی کتاب که به ترتیب الفبایی تنظیم می شود، چه گویند؟

۱. فهرست اعلام
۲. دیباچه
۳. واژه نامه
۴. تعلیقات

۲۷- برپایه اعتقادات فردیناند دوسوسور، زبان نه تنها نهادی ----- است، بلکه مجموعه ای از ----- هم هست.

۱. اجتماعی، نشانه
۲. ملی، آداب و رسوم
۳. اعتقادی، تکیه گاه اندیشه
۴. اقتصادی، اصوات و واژه ها

۲۸- کار نویسنده تنها ایجاد.....نیست، بلکه ایجاد اتحاد نیز هست.

۱. انتقال
۲. اندیشه
۳. ارتباط
۴. انطباق

۲۹- برای تسریع در مطالعه باید نخست.....را مساعد ساخت.

۱. منبع
۲. محیط
۳. معلومات
۴. لب خوانی

۳۰- بوف کور اثر کیست؟

۱. صادق هدایت
۲. غلامحسین ساعدی
۳. بهرام صادقی
۴. هوشنگ گلشیری