

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

سری سوال : یک ۱

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره معاصر، تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۹ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۵

۱- بم اندفعت الدكتوراة نازک الملائكة إلي التجديد في الشعر؟

۱. بتأثر معرفتها بالعروض العربي ۲. بقراءتها للشعر الفرنسي

۳. بقراءتها للبند العراقي ۴. بتطور حياتها الثقافية والاجتماعية

۲- في أي ديوان تدعو الدكتوراة نازک إلي الشعر الحر؟

۱. شظايا ورماد ۲. عاشقة الليل ۳. قرارة الموجة ۴. للصلاة و الثورة

۳- كان تواجد بدر شاكر السياب في إيران قد تزامن مع...

۱. الحرب العالمية الثانية ۲. اضطرابات عام ۱۳۳۲هـ.ش في إيران

۳. الانقلاب العسكري في ۱۹۵۴م داخل العراق ۴. وفاة أمه و زواج أبيه بامرأة أخرى

۴- تعرضت المدرسة الرمانسية في فرنسا لثورة جزئية تمثلت في...

۱. الواقعية الاشتراكية ۲. المذهب البرناسي

۳. الكلاسيكية العميقة ۴. المذهب الطبيعي

۵- من هو الأديب الفرنسي المعروف الذي من أبرز دعاة مذهب البرناسية؟

۱. لبودير ۲. لامارتين ۳. ليكونت دي ليل ۴. دي موسيه

۶- من هو صاحب كتاب «الأم»؟

۱. عبدالوهاب البياتي ۲. طه حسين

۳. أوجست كنت ۴. مكسيم غوركي

۷- أي ديوان عبد الوهاب البياتي مازجاً بين التجربة الذاتية و الوجودية و الاجتماعية؟

۱. ملائكة و شياطين ۲. النار والكلمات ۳. الآباء و البنون ۴. أباريق مهشمة

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره معاصر، تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۹ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۵

۸- كان هذا الديوان لعبد الوهاب البياتي بداية مرحلة جديدة في تطور الشعري.

۱. يوميات سياسي محترف ۰۱
۲. تجربتي الشعرية ۰۲

۳. سفر الفقر و الثورة ۰۳
۴. كلمات لا تموت ۰۴

۹- في أية قصيدة حاول عبدالوهاب البياتي أن يمزج بين تجربة الإنسان الثوري و التجربة الميتافيزيقية؟

۱. الموت و الثورة ۰۱
۲. الذي كان يغني ۰۲

۳. من ذكريات طفولتي ۰۳
۴. مدينة الأطفال ۰۴

۱۰- عين الخطأ حول لغة الشعر لدي نزار قباني؟

۱. إن لغة الشعر لدي نزار قباني لغة مبسطة جداً.

۲. قد تجتمع عنده الواقعية و الرمزية و الوجودية بطريقة عجيبة.

۳. جاء شعره أقرب إلي الكلام اليومي الذي يتداوله الناس.

۴. قد نزع نزع غنائية درامية في الكثير من قصائده.

۱۱- ما هو الكتاب الذي يعتبر ترجمة ذاتية لنزار قباني؟

۱. طفولة نهد ۰۱
۲. قصتي مع الشعر ۰۲
۳. قالت لي السمراء ۰۳
۴. قصائد متوحشة ۰۴

۱۲- لقد ظهرت طلائع الاتجاه الرمزي أول ما ظهر في أوروبا في أدب...

۱. سبنسر ۰۱
۲. هارتمن ۰۲
۳. جيته ۰۳
۴. فرويد ۰۴

۱۳- عين الفقرة التي لا تعد من الذين تبلورت معالم المدرسة الرمزية علي أيديهم؟

۱. ادجار آلان بو ۰۱
۲. بودلير ۰۲
۳. مالارميه ۰۳
۴. وليم بلاك ۰۴

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره معاصر، تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۹ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۵

۱۴- من هو الشاعر الذي عُرف بزعيم المدرسة الرمزية في الأدب المعاصر؟

۱. عبدالرحمن شكري ۲. سعيد عقل

۳. أبو شادي ۴. نزار قباني

۱۵- أي كتاب من كتب سعيد عقل يعتبر مسرحية؟

۱. المجدلية ۲. الذهب ۳. بنت يفتاح ۴. أجراس الياسمين

۱۶- من هو مؤسس مجلة «شعر» اللبنانية؟

۱. محمد الماغوط ۲. خليل حاوي ۳. خالد سعيد ۴. يوسف الخال

۱۷- من هو الشاعر الذي ارتد عن الإسلام و صار مسيحياً و غير اسمه؟

۱. جبرا إبراهيم جبرا ۲. أحمد سعيد

۳. هنري القيم ۴. أنطوان سعادة

۱۸- ما هو الخطأ حول «دور مجلة الشعر» في رأي نازك الملائكة؟

۱. إنها أدت رسالتها . ۲. إنها لم تحقق من الغاية إلا بعضها.

۳. انزلت عن المجتمع العربي و انتهى دورها. ۴. سببت الحرب الأهلية بين الطوائف اللبنانية.

۱۹- عين الفقرة التي لا تعد من «ميزات النثر في أوائل العصر العثماني»؟

۱. البعد عن الزخارف و المحسنات البديعية ۲. الاستفادة بكثرة من الاقتباسات و التضمينات

۳. الاهتمام بالدقة و الوضوح في التعبير ۴. التأثير في نفوس السامعين و إثارة عواطفهم

۲۰- أي مجلة لقد أصدر السيد جمال الدين و تلميذه الشيخ محمد عبده في أوروبا؟

۱. الأهرام ۲. المنار ۳. عروة الوثقي ۴. الهلال

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره معاصر، تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۹ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۵

۲۱- من هو مؤسس مدرسة «الألسن»؟

۱. أحمد حسن الزيات ۲. مصطفى الرفاعي

۳. طه حسين ۴. رفاعة الطهطاوي

۲۲- علي من ينطبق هذا التوصيف: كان قطعة موسيقية في ظاهره وباطنه، فهو مؤتلف الخلق، متلائم الذوق، متناسق الفكر، متسق الأسلوب و منسجم الزي؟

۱. المنفلوطي ۲. أحمد أمين ۳. زكي مبارك ۴. إبراهيم اليازجي

۲۳- في أي كتاب جمع المنفلوطي ما كتبه في الاجتماع و الوصف و القصص و النقد؟

۱. العبرات ۲. النظرات ۳. مختارات ۴. الفضلية

۲۴- من هو أتقن اللغات الإنجليزية و الفرنسية و التركية و الفارسية و اليونانية حتي أصبح معجماً عالمياً حياً؟

۱. يوسف الأسير ۲. سليمان البستاني ۳. ناصيف اليازجي ۴. يوسف الخال

۲۵- في أي مجلة نشر أحمد حسن الزيات مجموعة من قصصه القصيرة؟

۱. الرسالة ۲. الشعر ۳. الرواية ۴. وحي القلم

۲۶- ينطبق هذه المواصفات علي... «عملاق فذ، ملأ عصره بوجوده، و هزه بنزواته و آرائه و خصوماته، كان عجيباً في كل شيء لأنه كان يكره الاعتدال»؟

۱. عباس محمود العقاد ۲. المازني

۳. طه حسين ۴. السيد المرصفي

۲۷- هذا الكتاب لا يعد من كتب طه حسين الروائية؟

۱. أحلام شهرزاد ۲. القصر المسحور ۳. صوت باريس ۴. الأيام

۲۸- عين الكتاب الذي لا يعد من كتب جبران خليل جبران؟

۱. دمعة و ابتسامة ۲. الموسيقى ۳. العواصف ۴. مع المتنبّي

تعداد سوالات : تستی : ۳ . تشریحی : ۴

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ . تشریحی : ۴۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره معاصر، تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۹ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۵

۲۹ - بمن قد تأثر سید قطب في بعض مواقفہ النقدية؟

۰۲ . بالعقاد

۰۱ . بالدكتور محمد مهدي علام

۰۴ . بجودة السحار

۰۳ . بجودت الطحلاوي

۳۰ - ما هو أدب يتناول وصف الحياة في صورها المتنوعة، و المجتمع بمشكلاته، بأسلوب سهل و واضح، ويعتمد علي

الحوار الشائق و التصوير الفني المعبر؟

۰۲ . المسرحية

۰۱ . القصة و الرواية

۰۴ . الترجمة و النقل الأدبي

۰۳ . الخطابة