

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

سری سوال : یک ۱

عنوان درس : عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۴۷

۱- ماذا يقال للبيت إذا حذفت تفعيلة من كلا شطريه؟

۱. المجزوء ۰۲. المنهوك ۰۳. التام ۰۴. الحشو

۲- ماذا يسمى آخر تفعيلة من المصراع الثاني؟

۱. العروض ۰۲. الضرب ۰۳. الصدر ۰۴. العجز

۳- عین الصحيح؟

۱. العلة هي تغيير يلحق تفعيلات البيت كلها .
۲. الزحاف تغيير يلحق آخر التفعيلة بالزيادة أو بالنقصان.
۳. تدخل العلة على تفعيلات الحشو و لايلتزم الشاعر بها في تفعيلات الضرب و العروض .
۴. يدخل الزحاف على تفعيلات البيت كلها و الشاعر غير ملزم به.

۴- ما هو حذف الحرف الثاني الساكن من التفعيلة فيغیر (فاعلن) إلى (فعلن)؟

۱. زحاف القبض ۰۲. زحاف الخبن ۰۳. زحاف الطي ۰۴. زحاف العصب

۵- ما هي اضافة حرف ساكن في آخر التفعيلة فتغیر (فاعلن) إلى (فاعلان)؟

۱. علة الترفيل ۰۲. علة التشعيت ۰۳. علة التذييل ۰۴. علة الحذف

۶- ما هو حذف الحرف الخامس الساكن من التفعيلة فيغیر (فعولن) إلى (فعول)؟

۱. زحاف الطي ۰۲. زحاف الخبن ۰۳. زحاف القبض ۰۴. زحاف العصب

۷- ما هي حذف الحرف الأخير الساكن من الوتد المجموع و تسكين ما قبله فتغیر (فاعلن) إلى (فعلن)؟

۱. علة الحذف ۰۲. علة القطع ۰۳. علة الحذف ۰۴. علة القصر

۸- ماذا يسمى هذا البيت؟

" سوف أبكيه ما حبيت و إن كا
ن بكائي عليه ليس بمغن "

۱. مدورا ۰۲. مجزوءا ۰۳. منهوكا ۰۴. مشطورا

۹- ماذا يسمى ذلك البيت الذي يتحد أحيانا مصراعا البيت في حرف الروى؟

۱. تاما ۰۲. مشطورا ۰۳. منهوكا ۰۴. مصرعا

۱۰- ما هي العلة التي تشبه الزحاف في عدم اللزوم؟

۱. القصر ۰۲. الحذف ۰۳. التشعيت ۰۴. الترفيل

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ : تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۴۷

۱۱ - ما الذى يتألف من مقطعين ، أولهما منفرد و الثانى مزدوج نحو : على ، إلى ؟

۱. السبب ۰۲. التودد

۳. السبب الخفيف ۰۴. التودد المجموع

۱۲ - عين الصحيح عن نوع البحر فى " بَلَّغِ الْعُلَى بِكَمَالِهِ " كَشَفِ الدُّجَى بِجَمَالِهِ
" حَسُنَتْ جَمِيعُ خِصَالِهِ " صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ "

۱. الوافر ۰۲. الكامل ۰۳. المديد ۰۴. الطويل

۱۳ - عين الصحيح عن نوع البحر فى " إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مَعَاتِبًا " صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا نَعَاتِبُهُ ؟

۱. الطويل ۰۲. البسيط ۰۳. المديد ۰۴. الكامل

۱۴ - عين الصحيح عن نوع البحر فى " إِلَى حَتْفِي سَعَى قَدَمِي " أَرَى قَدَمِي أَرَأَقَ دَمِي ؟

۱. الرمل ۰۲. الكامل ۰۳. الوافر ۰۴. البسيط

۱۵ - عين الصحيح عن نوع البحر فى " مَا لِي أَرَى الْأَكْمَامَ لَا تُفْتَحُ " وَ الرَّوْضَ لَا يَذْكُو وَ لَا يَنْفَحُ ؟

۱. السريع ۰۲. الطويل ۰۳. الوافر ۰۴. المديد

۱۶ - عين الصحيح عن نوع البحر فى " وَ أَخْلَاقُ ذِي الْفَضْلِ مَعْرُوفَةٌ " بِيذِلِ الْجَمِيلِ وَ كَفَّ الْأَذَى ؟

۱. الرجز ۰۲. المجتث ۰۳. المنسرح ۰۴. المتقارب

۱۷ - عين الصحيح عن نوع البحر فى " وَ مَنْ لَمْ يَعْرِفِ الشَّرَّ " مِنْ الْخَيْرِ يَتَّعَ فِيهِ ؟

۱. المجتث ۰۲. المتدارك ۰۳. المديد ۰۴. الهزج

۱۸ - عَيْنُ نَوْعِ الْبَحْرِ فِي " لَكَ يَا مَوْلَايَ بَسَطْتُ يَدِي " وَ عَلَيْكَ إِلَهِي مُعْتَمِدِي ؟

۱. المتدارك ۰۲. المتقارب ۰۳. الوافر ۰۴. الطويل

۱۹ - عَيْنُ نَوْعِ الْبَحْرِ فِي " فَكَأَنَّ الْبَرْقَ مُصْحَفُ قَارٍ " فَانطَبَاقًا مَرَّةً وَ انْفِتَاحًا ؟

۱. الخفيف ۰۲. المتدارك ۰۳. المديد ۰۴. الهزج

۲۰ - عَيْنُ نَوْعِ الْبَحْرِ فِي " تَمَرَّسْتُ فِي الْآفَاتِ حَتَّى تَرَكْتُهَا " تَقُولُ أَمَاتَ الْمَوْتَ أَمْ دَعَرَ الدُّعْرَ ؟

۱. الوافر ۰۲. الطويل ۰۳. البسيط ۰۴. الكامل

۲۱ - عَيْنُ نَوْعِ الْبَحْرِ فِي " أَنَا الْعَبْدُ الْمُقَرَّبُ بِكُلِّ ذَنْبٍ " وَ أَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمَدُ الْغَفُورُ ؟

۱. المتدارك ۰۲. البسيط ۰۳. السريع ۰۴. الوافر

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۴۷

۲۲- عین نوع البحر فی "أصونُ عرضی بمالی لا أدتسه" لا بارک الله بعد العرض بالمال ؟

۱. الطویل . ۲. البسیط . ۳. الوافر . ۴. الخفیف

۲۳- عین نوع البحر فی "أنا من بدل بالکتب الصحابا" لم أجد لی وافیاً إلّا کتاباً

۱. المتقارب . ۲. البسیط . ۳. الرجز . ۴. الرمل

۲۴- عین نوع البحر فی "لو كانت الأيامُ فی قبضتی" أذریتها للریح مثل الرمال ؟

۱. السریع . ۲. المدید . ۳. المنسرح . ۴. المتدارک

۲۵- ما البحر الذی یأتی علی وزن "فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن" فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن ؟

۱. المجتث . ۲. السریع . ۳. الخفیف . ۴. الهزج

۲۶- ما البحر الذی یأتی علی وزن «مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن»؟

۱. المدید . ۲. الخفیف . ۳. المتقارب . ۴. المجتث

۲۷- عین الصحیح عن "حرف الروی" فی "ناءیته فدنا أدنیته فناء" جمسته فنا قبلته فابی

و لیس یحجبه ستر إذا احتجبا

۱. الباء . ۲. الألف . ۳. الهمزة . ۴. الفاء

۲۸- ما هو حرف ألف یقع قبل حرف الروی و ینفصل عنه بحرف صحیح واحد؟

۱. الوصل . ۲. الردف . ۳. التأسيس . ۴. الدخیل

۲۹- عین من عیوب القافیة ما یوجد فی "أ من آل میة رائح أو مغندی" جذلان ذا زاد و غیر مزود

زعم البوارح إن رحلتنا غدا و بذاک خبرنا الغرابس الأسود

۱. الإیطاء . ۲. الإقواء . ۳. التضمین . ۴. السناد

۳۰- ما هو اختلاف ما یجب مراعاته قبل حرف الروی من الحروف و الحركات مثل الردف و ألف التأسيس و حركة حرف الدخیل؟

۱. السناد . ۲. التضمین . ۳. الإقواء . ۴. الإیطاء