

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ ادبیات معاصر ۱

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی (گرایش ادبیات عربی) ۱۲۳۰۰۴۶

۱- کانناقداً ادیباً بارعاً و اهتمّ بشعر ابن رومی خاصةً و كتب عنه دراسةً مستفیضةً.

۱. عبدالرحمن الشکری

۲. عباس محمود عقاد

۳. عبد القادر المازنی

۴. احمد زکی ابو شادی

۲- فی عبارة «قالت لی الکائنات» من الفنون البیانیه توجد.....؟

۱. الإستعارة المکنیه

۲. الإستعارة المصّرحة

۳. الکنایه

۴. المجاز

۳- هی جماعه ادبیه اسّسها و کان رئیسهها احمد شوقی.

۱. مدرسه المهجر- جبران خلیل جبران

۲. جماعه أبولّو- احمد زکی ابوشادی

۳. جماعه الديوان- خلیل مطران

۴. العصبه الأندلسیه- الشاعر القروی

۴- اخرج محاوله شعریه لمدرسه الديوان تحت عنوان.....؟

۱. عبدالرحمن الشکری-عاشقه اللیل

۲. محمود العقاد- عاشقه اللیل

۳. عبدالرحمن الشکری- ضوء الفجر

۴. محمود العقاد- ضوء الفجر

۵- عین الخطأ فی الخلاف بین مدرسه الديوان و مدرسه الإحیاء؟

۱. اصحاب الأولى ينظرون الى الإمام و الثاني ينظرون الى الخلف.

۲. اصحاب الأولى يعيشون في ظلال القديم و الثاني يستلهمون خيالاتهم و عواطفهم و يعبرون عن مأساة عصرهم.

۳. من رواد مدرسه الإحیاء حافظ ابراهيم و احمد شوقی و من رواد مدرسه الديوان العقاد و المازنی.

۴. اصحاب الأولى ينظرون الى الإمام و الثاني ينظرون الى الخلف.

۶- لماذا كان الشعر العاطفی عند حافظ ابراهيم قليلاً؟

۱. اضطراب ظروفه المادیه

۲. حياته العسكريه

۳. ابتعاده عن الوطن

۴. نزعتة الكلاسيكيه

۷- كتاب «عرائس المروج» لمن؟

۱. جبران خلیل جبران

۲. ميخائيل نعيمة

۳. ايليا ابوماضي

۴. نسيب عريضة

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات معاصر ۱

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی (گرایش ادبیات عربی) ۱۲۳۰۰۴۶

۸- اذکر الشاعر الذی یعدّ من العصبه الأندلسیه؟

۱. رشید سلیم الخوری ۲. سعید عقل ۳. ابوقاسم الشابی ۴. خلیل مطران

۹- عین الخطأ فی روافد المدرسه الرومانسیه؟

۱. مدرسه أبولو ۲. مدرسه الإحیاء ۳. مدرسه المهجر ۴. المدرسه الديوان

۱۰- و ظلّ نزار قبانی فترةً من الزمن معروفهً علی أنه عمر ابن ابی ربیعہ لما عرف عنه من؟

۱. غزل ۲. الحبّ ۳. وصف للمرأة ۴. وصف للوطن

۱۱- عین ما لیس من مسرحیات محمد الماغوط؟

۱. العصفور الأحذب ۲. آخر العنقود ۳. زن فی ضوء القمر ۴. المهجّج

۱۲- شاعر القومیة العربیة من هو؟

۱. رشید سلیم الخوری ۲. معروف الرصافی ۳. الیاس فرحات ۴. احمد شوقی

۱۳- دیوان «همس الجفون» لمن؟

۱. الشاعر القروی ۲. بشاره الخوری ۳. میخائیل نعیمه ۴. جبران خلیل جبران

۱۴- عین الشاعر الذی یكون من اصحاب الرومانسیه؟

۱. جبران خلیل جبران ۲. احمد شوقی ۳. معروف الرصافی ۴. حافظ ابراهیم

۱۵- ما هو الأسلوب الفنّی الذی اعتبره ابوشادی أرقی الأسالیب الفنّیة؟

۱. التعبير الفنّی ۲. التعبير الرمزی ۳. الشعر الحرّ ۴. قصیده النثر

۱۶- عین الخطأ حول «الرابطه القلمیة»؟

۱. كان رائدها جبران خلیل جبران.
۲. قد تمیّزت الی التجدید و الثوره المباشرة علی الشعر التقليدی.
۳. تأسست فی أمريكا الجنوبيه فی البرازیل عام ۱۹۳۳م.
۴. الدعوة الی التجدید فی مضامین الشعر و قوالبه.

۱۷- هی ما تسمی بمذهب الفنّ للفنّ؟

۱. الواقعیة ۲. الطبیعیة ۳. البرناسیة ۴. الوجودیة

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ ادبیات معاصر ۱

رشته تحصیلی / گد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی (گرایش ادبیات عربی) ۱۲۳۰۰۴۶

۱۸- ایّ الشاعر یكون من اصحاب الديوان؟

۱. خلیل مطران ۲. حافظ ابراهیم ۳. سعید عقل ۴. عبد القادر المازنی

۱۹- إنّ النّقاد یسمّون بالمدرسة و.....بالمدرسة.....؟

۱. الكلاسیکیة- الإبتداعیة- الرومانسیة- الإبداعیة ۲. الكلاسیکیة- الإبداعیة- الرومانسیة- الإبتداعیة
۳. الواقعیة - الإبتداعیة- الرمزیة - الإبداعیة ۴. الواقعیة - الإبداعیة - الكلاسیکیة - الواقعیة

۲۰- عین الخطأ عن اسباب تجدد مدرسة الإحياء؟

۱. انفتاحهم على الثقافة الغربية. ۲. النضال الوطني الذي عمق الوعي بتراث الأجداد.
۳. التعبير عن روح العصر اجتماعياً و فكرياً و ثقافياً. ۴. ظهور فكرة الجامعة الإسلامية.

۲۱- من هو رائد الشعر المسرحي؟

۱. توفيق حكيم ۲. حافظ ابراهیم ۳. احمد شوقي ۴. البارودي

۲۲- هو ثالث الثلاثة الذين حملوا مشعل الإحياء و رفعوا لواء الشعر العربي بعد أن اهتزت فترة طويلاً من الزمان.

۱. حافظ ابراهیم ۲. احمد شوقي ۳. ليل مطران ۴. معروف الرصافي

۲۳- شاعر الحریة و شاعر العراق الكبير هو.....

۱. معروف الرصافي ۲. بشارة الخوري ۳. الشاعر القروي ۴. عبدالوهاب البياتي

۲۴- لقب «شاعر القطرين» يصدق على.....؟

۱. حافظ ابراهیم ۲. خلیل مطران ۳. احمد شوقي ۴. سامی البارودي

۲۵- بقيتهي الخيط الرفيع الذي يربط مدرسة خليل مطران بمدرسة الإحياء؟

۱. الوحدة الموضوعية ۲. الوحدة العضوية
۳. وحدة الخيال و العاطفة ۴. وحدة الوزن و القافية