

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

سری سوال : یک ۱

عنوان درس : ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۲۳

۱- **أى عنصرٍ ضمنُ الخلود للأثر الأدبي؟**

۱. عنصر التجدد ۲. عنصر الثبوت ۳. عنصر الجمال ۴. الثقافة

۲- **أى شىء له اهمية خاصة فى المدرسة الفرنسية؟**

۱. الأدب الأروبي ۲. الأدب الفرنسى ۳. تاريخ الصلات ۴. الشعراء

۳- **من هو القائل بأن العوامل الثلاثة (الجنس، البيئ، الزمان) تؤثر فى الإنتاج الفكرى البشرى؟**

۱. برونيتير ۲. ارسطو ۳. هيپولت تن ۴. جاستون بارى

۴- **من هو الناقد الذى تأثر بنظرية ((دارون)) فى التطور؟**

۱. برون تير ۲. جاستون بارى ۳. هيپولت تن ۴. محمد غنيمى هلال

۵- **الأدب فى نموّه و ارتقاءه يخضع إلى؟**

۱. الترجمة ۲. التقليد من القدماء ۳. الإتصال المستمر بالآداب الأخرى ۴. تراثه الثقافى

۶- **من هو اول مترجم لرباعيات خيام الى اللغة الأنكليزية؟**

۱. إرنست همينكوى ۲. فيتز جerald ۳. اناتول فرانس ۴. لامارتين

۷- **مَن هم الوسطاء؟**

۱. الوسطاء هم الرواة و الاصدقاء للأدباء.  
۲. كتب تُعرف الادباء للناس  
۳. الوسطاء هم المترجمون  
۴. الوسطاء هم الذين يُعرفون أدباً أجنبياً لمواطنيهم أو آخرين

۸- **لمن مسرحيتي <<هاملت>> و<<يوليوس قيصر>>؟**

۱. لوسيوس سنكا ۲. أريستوفانس ۳. شكسبير ۴. هوميروس

۹- **ما هو الأسلوب (غالبياً) فى الملهاء؟**

۱. اسلوبها الفكاهة ۲. اسلوبها بطولية ۳. سوقية ۴. تاريخية

۱۰- **كيف كانت صبغة المسرحيات فى العصور الوسطى؟**

۱. صبغة فرسانية ۲. صبغة دينية ۳. صبغة شعبية ۴. صبغة مأساوية

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۲۳

۱۱ - ماذا يُفهم من كلمة المحاكاة في عصر النهضة الأروبية؟

۱. تقليد الفنّان من الطبيعة  
۲. محاكاة الفنّان من المُثل العليا  
۳. الاستفادة من الآثار القديمة الرومانية اليونانية  
۴. التقليد من ادب العصر العباسي

۱۲ - لمن ملحمة ((الإنياذة)) ؟

۱. ویرژیل  
۲. هومر  
۳. دانتي  
۴. سوفوكليس

۱۳ - اى علمٍ يُعينُ الأدب المقارن في عمله ؟

۱. الكيمياء  
۲. الأدب القومي  
۳. تاريخ الأدب  
۴. فلسفة الأدب

۱۴ - الكاتب العربي محمود تيمور تأثر في القصة القصيرة من الشاعر الفرنسي \*\*\*\*

۱. شكسبير  
۲. جي-دى - موباسان  
۳. تي - اس - إليوت  
۴. والتراسكات

۱۵ - في أى ميدانٍ من ميادين الدراسة يدخل الادب المقارن؟

۱. ميدان إقليمي  
۲. ميدان وطني  
۳. ميدان عالمي  
۴. ميدان قومي

۱۶ - أى مؤثر أجنبي كان له دوراً هاماً في الأدب العربي القديم ؟

۱. الثقافة الأندلسية  
۲. الأدب الفارسي  
۳. الأدب القومي  
۴. ثقافة بين النهرين

۱۷ - كيف إنتقل الادب الهندي الى العربية؟

۱. إنتقل مباشرةً  
۲. بواسطة التجار  
۳. بركة الهيئات العلمية  
۴. بفضل اللغة الفارسية

۱۸ - من ترجم ((كليله و دمنه)) إلى العربية نظماً ؟

۱. ابن العميد  
۲. أبان بن الحميد بن لاحق  
۳. ابن المقفع  
۴. قاضي جرجاني

۱۹ - لمن كتاب "الأغانى"؟

۱. أبو الفرج الإصهاني  
۲. عبدالحمن جامي  
۳. ابن مسكويه  
۴. بهاء الدين البغدادي

۲۰ - من هو الذى ترجم رباعيات خيام الى العربية لأول مرة ، مباشرةً عن اللغة الفارسية ؟

۱. فيتيز جerald  
۲. أحمد رامى  
۳. وديع البستاني  
۴. السباعي

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی: .

عنوان درس : ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۲۳

۲۱ - بأى طبقة من طبقات الاجتماع كانت تختص الآداب الوطنية الأروبية؟

۱. الملوك و الأمراء ۲. الفلاحين و العَمال ۳. الفرسان و رجال الدين ۴. رجال الدين المسيحي

۲۲ - ماهى "الفابليو"؟

۱. أقصوصات تاريخية فرسانية ۲. أقصوصات دينية ۳. أقصوصات شعرية شعبية ۴. أقصوصات نثرية على لسان الحيوان

۲۳ - ماهى ((التربادور))؟

۱. أشعار ملحمية يونانية ۲. أبطال لعبوا دوراً هاماً فى الحروب ۳. شعراء كانوا يعيشون فى بلاط الأمراء و يتغنون بالحب ۴. اشعار غزلية رائجة فى أوروبا فى القرن الحادى عشر

۲۴ - يَمَن تَأَثَّر الشاعر الألماني "جوته" من الشعراء الايرانيين؟

۱. حافظ الشيرازى ۲. سعدى الشيرازى ۳. خيام النيشابورى ۴. جامى و الخاقانى

۲۵ - فى أى زمن فى القديم قَوِيَت العلاقات العربية-الأروبية؟

۱. فى صدر الاسلام ۲. زمن وجود المسلمين فى الاندلس ۳. فى العصر الجاهلية ۴. فى أواخر الدولة الأموية

۲۶ - تأثير أى مذهب أدبى أشدّ فى الأدب العربى؟

۱. الرومىتيكية ۲. الرمزية ۳. الكلاسيكية ۴. الفنّ للفنّ

۲۷ - أىّ أديب كان من رواد الرومىتيكية فى الأدب العربى ؟

۱. احمد شوقى ۲. جبران خليل جبران ۳. أمل دنقل ۴. أحمد محرم

۲۸ - من هم الشعراء التمزويون ؟

۱. الذين أنشدوا حول ثورة تمّور عشرين فى العراق ۲. الذين شعرهم يكتى عن مناضلة استيلاء الأجنبى ۳. الذين استفادوا فى شعرهم من اسطورة التمزوز كرمز عن الحياة و الخصب ۴. الذين تأثروا بأساطير مصرية

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۳ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۲۳

۲۹ - من هوموءلف کتاب "دمعة و ابتسامه"؟

۱. جبران خلیل جبران      ۲. أدونيس

۳. عبد الوهاب بیاتی      ۴. بدر شاکر السیاب

۳۰ - لَمَنْ قَصِيدَةُ "نَشِيدُ الْجَبَّارِ"؟

۱. البیاتی      ۲. ادونیس

۳. ابوالقاسم الشّابی      ۴. جبران خلیل جبران