

تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۱ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۹۲

۱- عین الصحيح فی معنی المفردات؟
« ملّ »

۰۱ . إنحرف . ۰۲ . سَيِّمَ . ۰۳ . جَفَا . ۰۴ . تباعد

۲- « نَعَوْمٌ »

۰۱ . تتداول . ۰۲ . نُسَبِحُ . ۰۳ . نَرَفَعُ . ۰۴ . نَنَامُ

۳- « الذرور »:

۰۱ . العظم المشرف على العين . ۰۲ . ما يُرَشُّ في العين من الدواء

۰۳ . العظم الذي ينبت عليه الشعر الحاجب . ۰۴ . العين الذي ما فيه من الدواء

۴- « الرَّاح »:

۰۱ . الخمر . ۰۲ . الصَّبَابَةُ . ۰۳ . الفرح . ۰۴ . الحزن

۵- « البهي »:

۰۱ . الشريف . ۰۲ . النَّبِيل . ۰۳ . الجميل . ۰۴ . القبيح

۶- « الطَّيْبَةُ »:

۰۱ . حد السيف . ۰۲ . الرَّماح . ۰۳ . القنا . ۰۴ . السيف

۷- « البسابس »:

۰۱ . الأماكن القفر الخالية . ۰۲ . المكان القفر الخالية

۰۳ . الفلاة التي ليس فيها نبات . ۰۴ . الفلاة التي فيها نبات

تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۱ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۹۲

۸- « یذوی »

۱. یذبل ۲. یحمر ۳. یزهر ۴. یساقط

۹- « لَجَّت »

۱. انطلقت به ۲. ألحَّت ۳. ترکت ۴. لامت

۱۰- عین نوع الكلمات فیما یلی: « خیطان ، جُثمان ، ثکلان »:

۱. مثنیٰ ، جمع ، مفرد ۲. مفرد ، مثنیٰ ، مثنیٰ

۳. مثنیٰ ، مفرد ، مفرد ۴. مثنیٰ ، مفرد ، جمع

۱۱- ما هو خبر لیت فی قوله « ألا لیت شعری هل تغیرت عن عهدی »

۱. الخبر محذوف ۲. الجملة الإستفهامیة بعده
۳. شعری ۴. لا تحتاج لیت إلى خبر فی هذا الأسلوب

۱۲- عین فیما یأتی ما یلائم « لهفان »

۱. عطشان ۲. سیفان ۳. عُصیان ۴. نیران

۱۳- ما هو مفرد الكلمات التالیة: « جنائبه، غواربه، سبائبه »

۱. جنوب ، غرب ، سبب ۲. جنوب ، غاربة ، سبب ۳. جناب ، غراب ، سباب ۴. جنیبة ، غرب ، سبب

۱۴- عین ما یرادف «الألی» فی: « بشجو المحببین الألی »:

۱. اللآلی ۲. الأولی ۳. التی ۴. الذین

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۵ تشریحی : ۰

عنوان درس : متون نظم دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/گد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۱ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۹۲

۱۵- عین ما یقابل « الطَّارِف »

۱. الرَّاهِن . ۲. الحَدِيث . ۳. الشَّاذ . ۴. التَّلِيد

۱۶- عین الصحیح فی تشکیل هذه العبارة:

«وَقَبِيحٌ أَنْ تَنْهَى عَنْ مُرْشِدٍ أَوْ تُعْرِى بِمُشْفِقٍ»

۱. وَقَبِيحٌ أَنْ تَنْهَى عَنْ مُرْشِدٍ أَوْ تُعْرِى بِمُشْفِقٍ

۳. وَقَبِيحٌ أَنْ تَنْهَى عَنْ مُرْشِدٍ أَوْ تُعْرِى بِمُشْفِقٍ

۲. وَقَبِيحٌ أَنْ تَنْهَى عَنْ مُرْشِدٍ أَوْ تُعْرِى بِمُشْفِقٍ

۴. وَقَبِيحٌ أَنْ تَنْهَى عَنْ مُرْشِدٍ أَوْ تُعْرِى بِمُشْفِقٍ

۱۷- عین المجموعة التي كلُّ كلماتها أفعال:

۱. أمسى، تُنسى، يُخسى . ۲. نكس، التَّأْسَى، دعس . ۳. فرس، بخس، جِيس . ۴. خرس، ترس، لبس

۱۸- ما هي علامة الجزم في « لم يك »؟

۱. السكون . ۲. حذف النون . ۳. حذف حرف العلة . ۴. السكون المقدر

۱۹- كتاب « البديع » لمن؟

۱. ابن المقفع . ۲. ابن المعتز . ۳. ابن الفارض . ۴. ابن سهل

۲۰- عین نوع « ما » فی قوله « سأسقيک ماء العين ما أسعدت به »

۱. مصدرية زمانية بمعنى مادام . ۲. ما النافية

۳. ما الموصولية . ۴. ما الإستفهامية

۲۱- أي نوع من الأساليب البيانية تجد في قوله: « حين بدا لها من الشمس قرن »

۱. التشبيه . ۲. الإستعارة . ۳. المجاز المرسل . ۴. الكناية

تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۱ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۹۲

۲۲- أهمیة سهل بن هارون الأولى فی تاریخ النثر العربی تعود إلى؟

۱. أنه كان مترجماً

۲. أنه كان مثقفاً

۳. أنه كان كاتباً ليحيى بن الخالد البرمكي

۴. أنه كان خازناً بدار الحكومة

۲۳- عین ما یرادف «الأشجان»؟

۱. الأحزان

۲. الأطراب

۳. الأجفان

۴. الهجران

۲۴- ما هو الصحيح فی معنى «القحّة»

۱. بی شرمی

۲. زشتی

۳. بی تابی

۴. ناتوانی

۲۵- عین بین الجملات التالية ما يكون خيراً فی اللفظ وإنشاءً فی المعنى

۱. من أين أنت

۲. سؤد الله وجهه

۳. إنفرد بنفسه

۴. کلهم أشرار

۲۶- «أغارت علی كفّ المدير بلونها فصاغت له منها أنامل كالدّبل

۱. تدير هذه الخمرة شخصٌ ذو أنامل بلون الصفر يخرج لها أشعة

۲. يخرج من هذه الخمرة زجاجةٌ يصفّر منها أنامل من يديرها

۳. إنّ هذه الخمرة يخرج لها شعاعٌ من ظاهر الزّجاجة تصفّر منها أنامل من يدير الزّجاجة

۴. هذه الخمرة من الخمور القديمة العهد و أسكرت كلّ شخص يدير زجاجتها

۲۷- «أغارت علی كفّ المدير بلونها فصاغت له منها أنامل كالدّبل

۱. تدير هذه الخمرة شخصٌ ذو أنامل بلون الصفر يخرج لها أشعة

۲. يخرج من هذه الخمرة زجاجةٌ يصفّر منها أنامل من يديرها

۳. إنّ هذه الخمرة يخرج لها شعاعٌ من ظاهر الزّجاجة تصفّر منها أنامل من يدير الزّجاجة

۴. هذه الخمرة من الخمور القديمة العهد و يسكر كلّ شخص يدير زجاجتها

۲۸- علی ما تدلّ «كأنّ» فی قوله «كأنّی ما استمتعت منك بضمة»

۱. علی التأكيد

۲. علی التشبيه

۳. علی الظنّ و الشك

۴. علی اليقين

تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۱ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۹۲

۲۹- عین الصحيح فی شرح الأبیات :

« بضرِبٍ یذوق الموت من ذاق طعمه و تدرک من نجی الفرار مثالبه »

۱. قد ألحقنا بالعدوّ ضربةً مهلكةً بحيث لم ينج من تبعاتها.
۲. قد ألحقنا بالعدو ضربةً قاضيةً بحيث من ذاقها أدركه، ومن بادر بالفرار لم ينج من تبعاتها.
۳. لم ألحقنا بالعدوّ ضربةً مهلكةً بحيث من بادر بالفرار منه لم ينج من تبعاتها.
۴. إذا ألحقنا بالعدوّ ضربةً قاضيةً، لم ينج من تبعاتها و من ذاقها أدركه.

۳۰- ما هو معنى «تقلّب طرفاً فی حُجاجی مغارةً»

۱. هیچ دارویی برای درمان درد آن به کار نبرده است.
۲. در کاسه ی چشمش چشمی را به حرکت درآورد که دچار هیچ بیماری نشده است.
۳. این عقاب هنگام تابش خورشید وارد غار می شود.
۴. از مکانی مرتفع پایین می آید. هنگامی که باتابش خورشید برف ها شروع به ذوب شدن می کند.

۳۱- ما هو معنى «تقلّب طرفاً فی حُجاجی مغارةً»

۱. هیچ دارویی برای درمان درد آن به کار نبرده است.
۲. در کاسه ی چشمش چشمی را به حرکت درآورد که دچار هیچ بیماری نشده است.
۳. این عقاب هنگام تابش خورشید وارد غار می شود.
۴. از مکانی مرتفع پایین می آید. هنگامی که با تابش خورشید برف ها شروع به ذوب شدن می کند.

۳۲- « و إليه أتعبنا المطايا بالرواح و بالبکور »

۱. نحن قد أتعبنا خيولنا في طريق صعبةٍ وعرةٍ صباحاً و مساءً كي نصل إلى بلاط هذا الخليفة و نزوره.
۲. نحن نصل إلى بلاط هذا الخليفة و نزوره صباحاً و قد أتعبنا خيولنا في طريق صعبةٍ وعرةٍ مساءً.
۳. نحن قد أتعبنا أنفسنا في طريق صعبةٍ وعرةٍ كي نصل إلى بلادنا صباحاً و مساءً.
۴. نحن قد يقظنا في الصباح و أرسلنا خيولنا في طريق صعبةٍ وعرةٍ كي نصل إلى مقصدنا.

۳۳- ما هو المخصوص بالمدح في قوله « نعم الشهيدان ».

۱. المخصوص محذوف
۲. رب العرش
۳. الشهيدان
۴. الخلق

تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۱ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۹۲

۳۴- « و صیروا الأبرج العلیا مرتبةً ما كان منقلباً ، أو غیر منقلبٍ ».

۱. و حسبوا أنّ للسماء دوراً فی تدبیر و ترتیب العالم و البروج فی السماء.
۲. وزعموا أنّ لبروج السماء دوراً فی تدبیر أمور العالم و ترتیبها.
۳. یقولون لبروج السماء دورٌ مهمٌّ فی تدبیر أمور الناس و ترتیبها.
۴. ویزعمون أنّ لیس فی السماء بروجاً أنّ یدبّر و یرتبّ أمور العالم.

۳۵- « فلها أن أعینها بدموع موقوفاتٍ علی الصبابة حبسٍ »

۱. أخصّ هذا الدموع إیّها لأنّ علیّ حقٌّ و أذرف الدموع علیها.
۲. کلّ ما عندی هو أنّ أذرف الدموع علیها و أخصّ هذا الدموع لها شوقاً.
۳. فلها علیّ حقٌّ أنّ أبکی لخرابها و أذرف دموع الحبّ والاشتیاق شوقاً إلیها و أخصّ هذا الدموع إیّها.
۴. فلها علیّ حقٌّ أنّ لا أبکی و لا أذرف الدموع الحبّ إلیها لأنّ هذا الدموع إیّاک.