

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: فلسفه تاریخ

رشته تحصیلی/کد درس: تاریخ ۱۳۲۹۰۵۰

۱- کدام متفکر معتقد بود تاریخ به دلیل کشاندن ملتها به آزار مخالفان و هذیان عظمت و غرور، خطرناک ترین فرآورده ای است که کیمیای عقل انسانی فراهم آورده است؟

۱. پل والری ۲. نیچه ۳. گوته ۴. دلفیکو

۲- کدام مورخ آلمانی جنگ را عادلانه و اخلاقی می پنداشت و سالها در برلین دعوتگر جنگ بود؟

۱. هگل ۲. سارتر ۳. تراپچکه ۴. رانکه

۳- علت عمده شکست ماموریت سرنویل هندرسن، سفیر بریتانیا در آلمان نازی چه بود؟

۱. بی اطلاعی وی از تاریخ و حوادث آلمان ۲. نا آشنایی به اصول و قواعد دیپلماسی
۳. بی اطلاعی وی از تشکیلات جاسوسی نازی ها ۴. نا آشنایی به زبان آلمانی و تکیه به اطلاعات مترجمان

۴- کدام مسئله دغدغه اصلی متفکرانی چون ژان پل سارتر و آلبر کامو بود که بابت بهره گیری از تاریخ بر طرف می شد؟

۱. پوچی ۲. عقب ماندگی ۳. استعمار ۴. فقر

۵- علت بدبینی رنه دکارت نسبت به شواهد تاریخی و سرمشق قرار دادن آنها چه بود؟

۱. عدم توجه مورخان نسبت به زندگی اجتماعی طبقات و توجه به مسائل سیاسی
۲. منحصر به فرد بودن رویدادها و توجه مورخان به مسائل جزئی
۳. مهمتر و یا حقیرتر جلوه دادن رویداد های تاریخی از سوی مورخان
۴. غرض ورزی و تعصب مورخان در نقل و تحلیل حوادث تاریخی

۶- ارسطو در کدام اثر خویش به صورتی ویژه به موضوع تفاوت بین شعر و تاریخ می پردازد؟

۱. سیاست ۲. اخلاق نیکوماخس ۳. رساله فیدون ۴. اصول فلسفه

۷- کدام مورخ در کتاب «تاریخ مقدس» سرمنشا خدایان یونان باستان را اعمال قهرمانی پهلوانان و فرمانروایان در اذهان عامه معرفی کرد؟

۱. پولیبیوس ۲. هومریوس ۳. یوهامروس ۴. هرودوتس

۸- ماکس مولر محقق معاصر اساطیر را از طریق کدام دانش مورد بررسی قرار داده است؟

۱. روانشناسی ۲. مردم شناسی ۳. نژاد شناسی ۴. زبانشناسی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فلسفه تاریخ

رشته تحصیلی/کد درس: تاریخ ۱۳۲۹۰۵۰

۹- غزالی در کتاب «المنقذ من الضلال» رسیدن به یقین به نبوت را از چه طریقی میسر می داند؟

۱. عقل ۲. حدیث ۳. مرجعیت ۴. ذوق

۱۰- لئو تالستوی علل شکست ناپلئون در نبرد با روس ها و در جنگ «بارادینو» به چه مساله ای مربوط می داند؟

۱. ضعف نیروی نظامی فرانسه ۲. مشیت الهی
۳. تحولات و رویدادهای سیاسی فرانسه ۴. بیماری ناپلئون

۱۱- اساس وقایع نگاری فرهنگ و تمدن بابل عمده‌تاً مبتنی بر چه ویژگی بود؟

۱. اغراق و بزرگ نمایی حوادث ۲. امانت داری و ثبت دقیق حوادث
۳. اعتقاد به بخت و طالع و جبر ۴. آمیختن وقایع با داستانها و اسطوره ها

۱۲- روایت زندگی «امرافل» پادشاه بابل که در کتاب پیدایش با حضرت ابراهیم(ع) معاصر بوده، یادآور کدام شخصیت تاریخی است؟

۱. توتمس سوم ۲. آشوربنی پال ۳. حمورابی ۴. سارگون اول

۱۳- کدام حکیم مسلمان اولین مورخ جهان اسلام بود که خود را از توجیه خوارق در تاریخ مستغنی دانست؟

۱. طبری ۲. ابن خلدون ۳. ابو علی مسکویه ۴. یعقوبی

۱۴- ابن خلدون دگرگونی های جهان را عمده‌تاً ناشی از چه عللی می دانست؟

۱. بلوغ سیاسی و اجتماعی طبقات اجتماعی ۲. آب و هوا و منطقه جغرافیایی
۳. طرز معیشت و زندگی اقتصادی اقوام ۴. نژاد و فرهنگ قومی آنان

۱۵- بینش تاریخ نویسی کتاب «غرر الاخبار ملک الفرس» اثر ثعالبی بیشتر متأثر از چه منبعی است؟

۱. منابع بیزانسی ۲. تاریخ نگاری یونانی ۳. منابع سریانی ۴. خدای نامه

۱۶- کدام عبارت مفهوم و جنبه «عینی» بودن تاریخ نگاری را بیان می کند؟

۱. تجسم و تبیین رویداد به همان شکل که بوده است. ۲. اجتناب آگاهانه از تعصب و کتمان حقیقت
۳. تلاش برای صرفاً توصیف دقیق رویدادها ۴. اجتناب کامل از ذهن گرایی در مورد رویدادها

۱۷- عبارت مشهور «تمام تاریخ عبارتست از تاریخ معاصر» از کیست؟

۱. ژان ژاک روسو ۲. گئورگ زیمل ۳. بندتو کروچه ۴. فون رانکه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فلسفه تاریخ

رشته تحصیلی/کد درس: تاریخ ۱۲۲۹۰۵۰

۱۸- به نظر رنه دکارت در کتاب اصول فلسفه، عمدتاً اسباب و موجبات خطا چه چیزی است؟

۱. شتابزدگی و نخوت در تحلیل روایت ها
۲. توجه با ماوراء الطبیعه در تحلیل حوادث
۳. وارد کردن اخلاق و جانبداری از علاقه ها
۴. گرفتاری به سبق ذهن و اخبار متواتر

۱۹- محتوای کتاب « تمدن قدیم » اثر فوستل دوکولانژ در بیان چه واقعیتی در تاریخ است؟

۱. درگیری بین عناصر خیر و شر
۲. عظمت و تعالی رومیان در تاریخ نگاری
۳. رواج پرستش و تکریم نیاکان
۴. بیهودگی و عدم قطعیت در تاریخ

۲۰- کدام گزینه دیدگاه « بندتو کروچه » را در مورد ماهیت تاریخ بیان می دارد؟

۱. تاریخ به عنوان امر « ممکن » در قلمرو علم قرار دارد.
۲. تاریخ امری را که « ممکن » است به تصویر می کند.
۳. تاریخ به عنوان امر « واقع » در قلمرو علم قرار دارد.
۴. تاریخ نه یک نوع علم بلکه یک مقوله از هنر است.

۲۱- کدام اندیشمند با قدری تسامح تلاش می کرد که تاریخ را در ردیف دانشهایی مثل اختر شناسی و زمین شناسی قرار دهد؟

۱. اسپنسر
۲. بیکن
۳. لاکمپ
۴. کورنو

۲۲- اصطلاح « معجزه یونانی » به چه مساله ای اشاره دارد؟

۱. بی توجهی به تاثیر تمدن بین النهرین و مصر بر یونان
۲. رشد اندیشه سیاسی و نفوذ دموکراسی آتن بر شرق
۳. امکان وقوع معجزه در اندیشه متفکران یونان باستان
۴. تاثیر تمدن یونان باستان بر تمدنهای بین النهرین

۲۳- تجاوز امپراطوری رم به شرق با حمله به کجا آغاز گردید؟

۱. ایران
۲. کارتاژ
۳. آسیای صغیر
۴. الجزیره

۲۴- کاترین دوم امپراطور روسیه مرید و ستایشگر اندیشه های کدام متفکر بود؟

۱. تولستوی
۲. هابز
۳. ولتر
۴. ماکیاول

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فلسفه تاریخ

رشته تحصیلی/کد درس: تاریخ ۱۳۲۹۰۵

۲۵- رویدادی مانند جنگ «باکروگر» (۱۸۹۹-۱۹۰۲) جلوه ای از نظرات کدام اندیشمند محسوب می شود؟

۱. منتسکیو ۲. کانت ۳. ماکیاول ۴. دیدرو

۲۶- به چه دلیلی مهاتما گاندی با مفهوم و کاربرد «تسامح» درباره اعتقادات دیگران مخالفت داشت؟

۱. بدلیل تجاوزات استعمار بر اندیشه و زندگی شرقی
۲. زیرا اعتقادات هندویی را در اوج کمال می دانست.
۳. زیرا در آن فروتر بودن اعتقاد دیگران مستتر می دید.
۴. چون به نظر وی اعتقاد به آن روح انسان را ضعیف می کرد.

۲۷- بالینگروت در اثر خود با نام «شهریار میهن پرست» از چه موضوعی بحث می کند؟

۱. تاثیر تاریخ در سیاست
۲. آزادی و حکومت
۳. جدایی اخلاق و سیاست
۴. رواج اندیشه های ناسیونالیستی

۲۸- «سن اگوستین» هدف ملت ها را از گرایش به جنگ چه می دانست؟

۱. نابود کردن دنیای باطل و فاسد
۲. تامین صلح و آرامش در مملکت
۳. تحقق اهداف و رویاهای فرمانروایان
۴. رضاء حس غرور و افتخار ملی

۲۹- کدام شخصیت نمونه بسیار مشهور یک «ضد قهرمان» در حکایات عامه است؟

۱. اوپلن اشپیگل ۲. سانتایا ۳. رابین هود ۴. مهتر نسیم

۳۰- کدام دانشمند اروپایی قرن نوزدهم میلادی در تلاش بود تا شیوه نقادی کانت در مورد «عقل نظری و عملی» را در مطالعه

تاریخی به عنوان «عقل تاریخی» به کار بندد؟

۱. ویلهلم دیلتای ۲. فرنسیس بیکن ۳. کالینگ وود ۴. گئورگ زیمل