

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: باستان شناسی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۹۰۰۳

۱- آخرین دوره تمدن حصونا به چه معروف است؟

۱. تمدن سفال خاکستری

۲. تمدن سفال سامره

۳. تمدن هوتو

۴. تمدن سیلک

۲- دوران مفرغ جدید در چه زمانی بوده است؟

۱. ۳۰۰۰ سال پیش از میلاد

۲. ۲۰۰۰ سال پیش از میلاد

۳. ۸۰۰ سال پیش از میلاد

۴. ۱۱۰۰ سال پیش از میلاد

۳- کدام یک از گزینه های زیر از جالب ترین و پر اهمیت ترین نمونه بناهاست که از نظر غنای کتیبه ها و لوحه های مربوط به تعمیرات و الحاقات گذشته، کم نظیر می باشد؟

۱. گنبد نظام الملک

۲. مسجد اولجاتیو

۳. مسجد جمعه اصفهان

۴. ایوان درویش

۴- نقش سفال بدست آمده از تپه سراب چیست؟

۱. قورباغه در حال تخم گذاری

۲. لاک پشت در حال تخم گذاری

۳. بچه قورباغه قبل از دگردیسی

۴. بچه لاک پشت در حال بیرون آمدن از تخم

۵- معبدی که به شکل هندسی ساخته نشده و ابعاد یکنواخت و مشخصی ندارد و گر چه به ظاهر مستطیل شکل است، اما اضلاع آن کاملا مستقیم و موازی نیستند، چه نام دارد؟

۱. معبد منقوش تپه زاغه

۲. معبد نوشیجان تپه

۳. معبد تپه آسیاب

۴. تپه سنگ چخماق

۶- کدام یک از پشתיبانه های موجود در بنای معبد تپه زاغه، ساده ترین نوع پشתיبان است؟

۱. پشתיبانه های داخلی

۲. صندوقه ها

۳. سقف

۴. پشתיبانه های خارجی

۷- "بعد از انقلاب اسلامی ایران و با توجه به اهداف و عملکرد انجمن آثار مل ایران، انجمن در ۲۱ آبان ماه سال به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید." گزینه صحیح را برای کامل کردن عبارت انتخاب کنید.

۱. انجمن باستان شناسی ایران - ۱۳۶۶

۲. انجمن باستان شناسی ایران - ۱۳۶۸

۳. آثار و مفاخر فرهنگی - ۱۳۶۶

۴. آثار و مفاخر فرهنگی - ۱۳۶۸

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: باستان شناسی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۹۰۰۳

۸- در نقاشی هایی که بر سطح دیوارهای معبد تپه زاغه کشیده شده از چه رنگهایی استفاده شده است؟

۱. سیاه و سفید بر زمینه ای قرمز از گل اخری
۲. قهوه ای و سفید بر زمینه ای قرمز از گل اخری
۳. سیاه و قرمز بر زمینه ای قرمز از گل اخری
۴. سفید و سبز زمینه ای قرمز از گل اخری

۹- اولین تمدن شناخته شده ایران کدام تمدن است؟

۱. تپه حصار
۲. تپه سیلک
۳. تپه سراب
۴. تل باکون

۱۰- والوا کدام دسته از مردمان دوران سیلک اول را نژاد ابتدایی ایران می داند؟

۱. دولیکو سفالیک
۲. موسیان
۳. هیپر دولیکو سفالیک
۴. دولیکو سفالیک و هیپر دولیکو سفالیک

۱۱- شیوه تدفین در سیلک اول چگونه بوده است؟

۱. تدفین در مقابر عمومی در بیرون مناطق مسکونی بوده است
۲. بدن مرده را به صورت طاق باز با دستان بر سینه نهاده دفن می کردند
۳. مرده را با پوششی از جیوه پوشانده و سپس مومیایی می کردند
۴. بدن مرده را با گل اخری پوشانده و بر یک طرف خوابانده و پاها را خم می کردند

۱۲- در تمدن چشمه علی خانه ها به جای سنگ و گل با چه چیز ساخته می شد؟

۱. سنگ و خشت
۲. قلوه سنگ بدون ملاط
۳. خشت خام
۴. خشت پخته

۱۳- ویژگی مهم تمدنهای شمال شرقی ایران چیست؟

۱. عدم وجود مجسمه های کوچک انسانی در هیچ یک از نقاط این تمدن
۲. عدم وجود سفالهای نخودی ساده و بدون تزیین در هیچ یک از نقاط این تمدن
۳. تدفین مردگان در منازل خصوصی افراد
۴. وجود پیکرهای الهه های مادر

۱۴- گسترش کدام تمدن سیلک نه تنها در سراسر فلات ایران بلکه در تمام مناطق دنیای باستان قابل ملاحظه است؟

۱. سیلک یک
۲. سیلک سه
۳. سیلک دو
۴. سیلک پنج

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: باستان شناسی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۹۰۰۳

۱۵- استفاده از پی های سنگی برای عمارت، برای اولین بار در کدام منطقه بکار رفته است؟

۱. گوی تپه ۲. شوش اول ۳. تل باکون الف ۴. تپه گیان پنج

۱۶- تغییرات ایجاد شده در سفال "باکون الف یک" تا "باکون الف چهار" ناشی از چیست؟

۱. نفوذ تمدن ماوراء النهر ۲. ورود مهاجران جدید
۳. نفوذ تمدن حلف بین النهرین ۴. اختراع چرخ سفالگری

۱۷- کدام گزینه به تفاوت میان تمدن سفال نخودی با تمدن شمال شرق ایران اشاره دارد؟

۱. در تمدن سفال نخودی مجسمه های گلی حیوانات یافت شده که در تمدن شمال شرق وجود ندارد
۲. در تمدن سفال نخودی اموات در خارج از دهکده و در تمدن شمال شرق در داخل دهکده و حتی در خانه های مسکونی دفن می شدند
۳. در تمدن سفال نخودی اموات در خانه های مسکونی و در تمدن شمال شرق در خارج دهکده دفن می شدند
۴. در تمدن سفال نخودی مردگان را با وسایل و در تمدن شمال شرق تنها و بدون وسیله دفن می کردند

۱۸- اولین مجسمه انسان نشسته بر اسب از کجا بدست آمده است؟

۱. شوش ب ۲. سیلک ب ۳. چغامیش ۴. تپه شیر

۱۹- مهرهای بدست آمده از دوران اوروک شوش چگونه است؟

۱. مهرهای استوانه ای با نقوش هندسی تعدیل شده با شکل دایره وار مهر
۲. مهرهای استوانه ای با نقوش انسانی تعدیل شده با شکل دایره وار مهر
۳. مهرهای مسطح با نقوش حیوانی تعدیل شده با شکل دایره وار مهر
۴. مهرهای مسطح با نقوش هندسی تعدیل شده با شکل دایره وار مهر

۲۰- چرا پژوهشگران معتقدند تمدن آنو دوم با تمدن بلوچستان رابطه داشته است؟

۱. چون در هر دو ناحیه مقابر عمومی وجود دارد
۲. چون در هر دو ناحیه سفال رنگارنگ بدست آمده است
۳. چون شیوه تدفین مرده در هر دو به شکل خمیده بوده است
۴. چون نقوش گیاهی مشابه بر سفالینه های هر دو دیده می شود

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: باستان شناسی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۹۰۰۳

۲۱- دیسک ها و ستونهای مرمری بدست آمده از تپه حصار چه کاربردی داشته است؟

۱. با مجسمه زن ارتباط داشته و نشان حاصلخیزی بوده است
۲. جنبه مذهبی داشته و در تشریفات روحانی بکار می رفته است
۳. برای استحکام بیشتر بنا و نگهداری سقف کاربرد داشته است
۴. برای راهنمایی در فواصل دور استفاده می شده است

۲۲- سفال رایج دوره تاریخی در حصار دو، چه نوع سفالی بوده است؟

۱. سفال منقوش
۲. سفال قرمز - قهوه ای
۳. سفال نخودی
۴. سفال خاکستری داغدار

۲۳- جالبترین اثر معماری تپه حصار سه، به چه نامی مشهور است و به چه صورت بوده است؟

۱. معبد اصلی - بنای دو اشکوبه
۲. ساختمان سوخته - بنای دو اشکوبه
۳. ساختمان سوخته - حصار دفاعی
۴. معبد اصلی - حصار دفاعی

۲۴- کدام گزینه در زمره سفالهای شهر سوخته سیستان است؟

۱. سفال با نقوش قهوه ای رنگ
۲. سفال قرمز با نقوش سفید
۳. سفال خاکستری ساده
۴. سفال خاکستری با نقوش سیاه

۲۵- سفالهای یانیک تپه با سفال کدام ناحیه قابل قیاس است؟

۱. سفال حصار در اوایل عهد مفرغ
۲. سفال منطقه شرقی آناولیا در اوایل عهد مفرغ
۳. سفال سیلک سه در اواخر عهد مفرغ
۴. سفال آنو در اواخر عهد مفرغ

۲۶- مجسمه های مجوف سفالی انسان و حیوان چه کاربردی داشته است؟

۱. نگهداری مایعات
۲. برای تزئین
۳. به عنوان شیء نذری
۴. به عنوان روغن دان

۲۷- آرامگاه "تپتی آهار" در کجا قرار دارد؟

۱. یانیک تپه
۲. تپه مارلیک
۳. هفت تپه
۴. شهر سوخته

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: باستان شناسی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۹۰۰۳

۲۸- آرامگاه ۲۳ نفری که در جوار قبر تپتی آهار است متعلق به چه کسانی است؟

۱. قربانیانی که هنگام دفن تپتی آهار برای خدمت به او در جوار آرامگاهش دفن شدند
۲. گوری دسته جمعی که بعدها در کنار قبر تپتی آهار قرار گرفته است
۳. تعدادی از جنگجویانی که خود را برای تپتی آهار قربانی کردند
۴. همسر و فرزندان تپتی آهار که با وی مردند و در کنارش دفن گردیدند

۲۹- مهمترین اثر مکشوفه از هفت تپه که ارزش تاریخی دارد کدام اثر بوده و راجع به چیست؟

۱. سه کتیبه سنگی به خط میخی که راجع به تپتی آهار است
۲. سه کتیبه سنگی به خط میخی که راجع به نحوه ساخت کاخ است
۳. دو لوحه گلی به خط میخی که راجع به تپتی آهار است
۴. دو لوحه گلی به خط میخی که راجع به نحوه ساخت کاخ است

۳۰- کدام یک از گزینه های زیر به نام "تام تپه" نیز نامیده می شده است؟

۱. گنج تپه
۲. تپه سرخ داغ
۳. تپه گیان
۴. هفتوان تپه